உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒழிவிலொடுக்கம்.

சீகாழி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்

SHANDAR KOVIL

திருவருள்பெற்ற

கண்ணுடையவள்ளல்

திருவாய்மலர்ந்தருளிச்செய்தது.

இஃது

திருப்போரூர்

சிதம்பரசுவாமிகளால்

அருளிச்செய்த-உரையுடன்.

திருத்திருத்தி-காயாத்திரசுவாமிகள் பரம்பரைக்குரிய

பிறைசை

அருணாசலசுவாமிகள்

மாணாக்கராகிய

பாரிப்பாக்கம்

முனியப்பமுதலியாரால்

பார்வையிடப்பட்டு.

புரசைபாக்கம்

ஏழுமலைப்பிள்ளையவர்களால்

விவேகவிளக்கவச்சுக்கூடத்திற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

௲அ௯அ௵.

இந்நூலுரைபாடத்திற் சிலசில இடங்களிலுள்ள மறைச்சொற்பொருட்குத் தெளிசொற்பொருள்.

௧ - பவுரிக்கூத்து - வலமிடமாகச் சூழ்ந்தாடுங்கூத்து.

௨ - குறுமன்னியர் - சிலராலறிந்து மதிக்கப்படும் பிரபுத்துவ முடையோர்.

௩ - மகாமன்னியன் - பலராலு மறிந்து மதிக்கப்படும் பிரபுத்துவ முடையோன்.

௩ - பிரளயாகலர் - மும்மலங்களு ளொருமலநீத்தோர் அவர். பிரமன் முதலானோர்.

௪ - ஞாதுரு - காண்பான் - ஞானம் - காட்சி - ஞேயம் - காணப்பட்டது.

௫ - சூக்குமைவாக்கு - வார்த்தைதோன்றற்கு முதற்காரணமாயுந்தியிலே நாதவடிவாய் நிற்கு மொருசத்தி - பரஞானம் - அநுபவஞானம் - அபரஞானம் - வாசகஞானம்.

௬ - ஸ்படிகக்கூத்து - உள்ளதுபோன் றில்லாததைக்காட்டும் வெளிவேடம் அல்லது அகசியக்கூத்து.

௯ - அரிப்பாளன் - குப்பைமுதலிய விடங்களிற் பொன்முதலிய அரித்தெடுக்கின்றோன்.

௯ - கொழுந்தாடை - கருப்பினுனித்தழை.

௰௨ - சாயாபுருடன் - தன்நிழலைப்பார்த்துப் பின்னாகாயத்தை யுற்று நோக்குகின்றார்க்கு அவ்வாகாயத்தின் கட்புருட வடிவம்போற் றோன்றுமந்நிழற்காட்சி.

௰௫ - பைமறித்தல் - உள்ளிருந்தசரக்கு வெளிப்படப்பைவாயைத்தொட்டு உட்புற மேற்பட்டும் வெளிப்புற முட்பட்டு மடங்கமறித்தல்.

௰௭ - கிண்கிணிவாய்ச் செய்தலர்தல் - வட்டவடிவாக முகங்கொண்டு மலர்தல்.

௨௨ - பஃறுளி - பல்துளி.

௩௫ - பற்ற - பார்க்கினும்.

௩௬ - அருகித்தோற்றல் - சுருங்கித்தோற்றல்.

௫௨ - பிரேரகம் - காரியப்படுத்தல்.

௫௪ - பிரதிபலிதம் - எதிர்விம்பம்.

௫௭ - சகசமலம் - அநாதியாகியமலம்.

௬௩ - கடா - வினா.

௬௪ - விட்டின்சயாதின்சத்தல் - நடுவேறில்லாமலெளிவித்தல்.

௬௫ - நக்கினம் - திருவாணம்.

௬௭ - தேறிட்டநீர் - தேற்றாங் கொட்டையாற் றெளிவிக்கப்பட்ட நீர்.

௬௮ - கவுசனே - யாதாயினு மோர்பொருளை யுள்வைத்துமறையும் மேன்மூடிக் கட்டுமேற்கட்டு.

௬௯ - சுழல்விறிசு - கொள்ளிவட்டம்போற் சுற்றுவதாய ஒருவகை மருந்துவாணம் இத்தேயத்திக் காலத்தில் சுழல்புறிசு என்று வழங்குகின்றது.

௭௩ - அநன்னியம் - அன்னியமல்லாமை.

௭௪ - நெற்பொலி - தூற்றுநெல்.

௭௭ - தும்புசெறித்து - தும்பு அவிழ்த்து.

௭௯-அநுபவிக்கச்சிதைக்கும்-அநுபவிக்கவறிகின்றபோதும்.

௮௨-அவித்தியாகதம் - அஞ்ஞானமயம் வெறுவிடர் அநுபவிப்பதற் கில்லாமையால் விட்டோர் போன்றிருப்போர் கறண்டிகள் பற்களால் நெருக்கிப்புறனடுதல்.

௮௪ - சேட்டித்தல்- தொழிற்படுத்தல் அல்லது குணக்கேடான தொழில் விளைத்தல்.

௮௭ - சிங்கி - விலங்கு.

௮௮-நாங்கூழ் - நாகப்பூச்சியெல்னு மோர்கிருமி.

௯௦ - விதளம் - மௌனம்.

௯௨ - மடலெடுப்பு - பனைமடலாற் குதிரைசெய்தேறுதல்.

௯௫ - முடிகளசமுத்தி-முடிசிரசு களசம் நீக்கம் முத்தி-விடு

௯௬ - வாசியென்றவார்த்தை - இதுசெய்க விடுகவென்று நியமாகக் கூறும்வார்த்தை.

௯௮ - வியாபகம்-கலப்பு வியாத்தி கலக்கப்படுவது.

௯௯ - விசர்க்கரித்தல் - விடுத்தல்.

௧௦௦ - ஐவராசர்-பாண்டுமக்களாகிய தருமன்முதலியஐவர்.

௧௦௨-மத்தகாசப்பிரகாசம் - புன்னகைப்பிரகாசம்.

— திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிறப்புப்பாயிரம்.

வ [illegible] ருராயன் வாதுவென்றசம்பந்தன்
வள்ளன்மலர்த்தாடலைமேல் வைத்துரைத்தா - னுள்ளத்
தழிவிலடுக்குந்தேனை யன்பரெலாமுண்ண
வொழிவிலொடுக்கநூலோர்ந்து.

இச்செய்யுள் கருதிற்றியாதோவெனின், இந்நூன் முகத்தாசிரியர் பெயர் முதலிய வற்றைக்குறித்து நிற்றலிற் சிறப்புப்பாயிர வொழுக்க முணர்த்தல் கருதிற்றென்க.

வள்ளல் குருராயன் வாதுவென்ற சம்பந்தன் - வள்ளன்மலர்த் தாடலைமேல்வைத்து-எ-து. வள்ளலாரென்னுந் திருப்பெயருடையவர் ஞானாசாரிய ரூபராகிச் சமயவாதிக டருக்கச்செருக்குகள் பிற்பட்டொழியப் பேரருணெறியான் வெற்றிகொண்டு சீகாழியென்னுந் திருநகர்க்கண்ணே மெய்ந்நெறிவிளங்க வீற்றிருந்தருளிய திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாரது வள்ளற் றன்மையுடைய மலர் போலுந் திருவடிகளைத் தமது நன்முடிக் கண்ணோர் பொன்முடியாகவணிந்து.

ஓர்ந்து - உள்ளத் - தழிவிலடுக்குந்தேனை யன்பரெலாமுண்ண - வொழிவிலொடுக்க நூலுரைத்தான். எ-து. அத்திருவடிகளினருட்டுணையாற் றத்துவங்க ளனைத்துஞ் சடமென்றோர்ந் துணர்ந்தவற்றைக் கடந்து [illegible]ற்காட்சியோடு திருவருட்காட்சியுஞ்செய் தங்ஙனம்வாதனை யானவைசற்றெழும்போதந் தோற்றுததனை யத்திருவரு ளொளியின டக்கி யாண்டு மேன்மேலு மெழாநின்ற சிவாநந்தத்தேனைத் தாமநுபவஞ்செய்த வாறதன்க ணன்புள்ள பக்குவருஞ் செய்தற்பொருட்டுச் சிவாநந்தாநுபவ வந்தரங்கமெல்லாம் வெளிப்பட்டு விளங்கவொழிவிலொடுக்கமென்றோ ருபதேசமுறையை யுரைத்தருளினார்-எ-று.

வள்ளலென்னும்பெயர்.

ஆசிரியர்க்குத் தாமுன்னிருந்த கிரியாசாரிய நிலைக்கண் ணவ்வா[illegible]ரிய மரபின்வழித்தாய் வந்தகார[illegible]ய வபிடேகச் சிறப்புப்பெயரெ

ன்க. அல்லதூஉம் பின்னர் ஞானாசாரிய நிலைக்கட் டமதருண்ஞான தோக்காணியைந்த கண்ணுடையவென்னுங் காரணவிசேடண மேற்கொண்டுநின்ற விவ்வள்ளலென்னும் பெயரின் டவ்விசேடணமினைச் பெச்ச நிலையினிற்ப நின்றதெனினு மமையுமென்க. இஃது வினைபண்பு முதலிய வடுத்ததொகை நிலைச்சொற்றொடராகாது தொகாநிலையாய்த் தனைத்தொடர் பயனிலை யுண்மைப்பொரு ளுணர்ச்சியின்றியிடையிட்டு நிற்கத்தான் செய்யுண் முதற்கட்டனித்திருந்தமையினாற்றலின் றுலோவெனின், அற்றன்று - கொடைமடங்குறித்த குணங்காரணமாகவந்த விவ்வள்ளலெனும்பெயர் தன்னுறுப்புகளுட் கொடைகுணம்புகழு மூன்றுவளமென்னு நல்வகைகுறித்த புல்பொருட் பகுதிப்பாய வண்மையென்னு முதலுறுப்பா லாசிரியர்க்குள வாயவக்கொடை முதலிய வருட்குணங்களைக் குறிப்பிற்புலப்பட விரித்தலிற்பொருளாற்றலுண்டென்க. அல்லதூஉம் இப்பெயர் உயர்பொருட் கிடனுயுடனிலைக்கூட்டாய் ஒரு நெறியசைத்தா யோரினந்தழுவிப் பல்வகைக்குறிப்பிற்படர்ந்து முற்றியை புவண்ணப் பெருஞ்சொல்லாக நிற்றலிற் சொல்லாற்றலு முண்டென்க.

ஆயினிவ் வாசிரியர்பெய ரிச்செய்யுளி னிடைகடைகளி னென்றினிறுத்தாது முதலடி முதற்சீ ரொருகைத்தொடைக்க ணிறுத்ததிற் குறித்த தியாதோவெனின், ஒன்றிரண்டெனக்கொண் டுறுமறையாக மறன்றிருமுடிபி னடுநிலைநடாஅய்ப் புலம்பெறு தத்துவநியதியிற் போந்துண் மலந்தெறுமறிஞர் வாழ்த்திப்பரவும் ஆசிரியர் சன்மார்க்க முதலிய மார்க்க நான்கனுட்டலைமையிற் றலைமையாய வுத்தம சன்மார்க்கத்தினையென்பது குறித்ததென்க. இங்ஙன முத்தமசன்மார்க்கத்தினை யென்பதை யாசிரியர்கூறிய இதுவென்றதெல்லாம் பொய்யென்றுனென்னுந் திருவெண்பாவாற்காண்க. இஃதின்னும் விரிக்கிற் பெருகும்.

குருராயனென்பது - திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார்க்குச்சிறப்பிற் சிறப்பாய காரணப்பெயராய்நின்று - ஓதியுணர்ந்து பன்னூட் பலசாதனங்களின் முயன்று முயன்றுசாரியத் தன்மையொருவா றறிதிற் கிடைப்பப்பெற்று மோரோர் காலங்களி னவத்தைவயப்பட்டு மயங்கு மற்றை யாசாரியர் போலாதோதாமல் வேதாகமாதிகளை முற்றுமுணர்ந் திறைப்போது மோர்சாதனங்களின் முயன்றதின்றி ஞானாசாரிய வருளிலக்கணங்க ளனைத்துந்தாமே தம்பாவிரம்பிநிற்ப வமர்ந்தன ரென்பதூஉம் - ஓதி[illegible]ர்ந்த வ்வாசாரியர்க்கெல்லா[illegible] ரவரறிவின்க ணருணருவாய்நின் றறிவித்து மாசாரிய வுருவாய் ஓ

நின்றனுக் கிரங்கித் தம் நின்றன னென்பதூஉம்-திருநோக்கஞ் செய்தன்
முதலிய வறுவகைத்தீக்கையானுமன்றித் தமது திருவுருவைக் கண்ட
வினைத்தன்மாத்திரையே பக்குவரல்லாரும் பக்குவராய்ப்பயன்பெற
நின்ற திருவருட் பெருமைய னென்பதூஉம் - குறித்தனென் றுணர்க.
இங்ஙனம் ஓதாமல் வேதாகமாதி யுணர்ந்தமை முதலியவற்றை யாசிரி
யர் கூறியதன்மையு முன்னிலையுமென்னுந் திருவெண்பாவாற்காண்க.

அல்லதூஉம் - குருராயனென்பது வாதுவென்ற சம்பந்தனெ
ன்பதற்கு மேனிற்கவைத்த விதப்புக்குறிப்பாற் பிள்ளையா ரிவ்வவதா
ரத்தின்மேனின்ற வவதாரத்தினுங் குமாரசற்குருவா யரனார்க்கு மக
த்தியனார்க்கு முபதேசித்தருளிய வாசாரியத்தலைமையுங் குறித்த தெ
னக்கொள்க. (அருணகிரிநாதர்) தென்னவனங் கனஞ்சூழ் காத்திரி
நகசூலகரத், தென்னவனுங் கனர்தப்பதநீட்டினன் செலவமுன்பின்,
றென்னவனங்க நன்னீற்றாற்றிருத்திய தென்னவின்னநீ, தென்னவனந்
கனங்கைச்சிலைக் கூனையுந்தீர்த்தருளே, என்றதனாற் பிள்ளையா ரிவ்வவ
தாரத்திற்குமேனின் றவ்வவதாரத்திற் குமாரசற்குருவென்பது காண்
க-கல்லாடம்- உழன்மதிற்சுட்ட தழனகப்பெருமான் வணங்கிநின்றே
த்தக், குருமொழிவைத்தோய் குறுமுநிதேற நெடுமறைவிரித்தோய்
சித்தியார், அருமறையாகமமங்க மருங்கலை நூறெரிந்த, வகத்திய
னுக்கோத் துரைக்குமருட் குருவாங்குருளே, என்பவைகளா லரனார்
க்கு மகத்தியனார்க்கு முபதேசித்த் வாசாரியத்தலைமையையுணர்க.

ஆயிற்குரு வேந்தனென்னாது குருராயனென்றதெது குறித்தற்
கோவெனின் நான்கன் வேற்றுமையானபித்து மிக்குயர் நெறிப்பொ
ருண்மையின் வந்தகாரகச் சிறப்பொருதலைத் தொடர்மொழிப்பெய
ராய் விக்குருராயனென்பதன்கட் குருவென்பதன் முதனிலையெழுத்
துத் தமிழியல்விதிப்படி மொழிக்கு முதலாகியும் ராயனென்பதன்
முதனிலையெழுத்துத் தமிழியல்விதியின்றி யாரியவியல் விதிப்படி
மொழிக்கு முதலாகியும் வந்திருவகையியலுங்கோடலி னிதனைத் தம்
பெயராகவுடைய பிள்ளையாருந் தமிழ்நூல் வடநூலென்னு மிருவ
கைநூற்கு முரியாரென்பது குறித்தற்கென்க. ஆசிரியர் மறைப்புல
வன் றமிழ்க்குரிசில் சீகாழிச்சம்பந்தனென்றதனு மிருவகைநூற்கு மு
ரியாரென்பது காண்கவென்க - அல்லதூஉம்- பொருள்வேறுபடாது
சிறிதே வடிவுவேறுபட்டுநின்ற குருராயனென்பது தன்னை யுள்ளு
ன்றி நோக்கினர்க் கிலமறை காய்பேரல் ஜாவென்னு முயிர் மெய்
யெழுத்த தன்முன் வடிவமுட்டொண்டு விளங்கக்காட்டி நிற்கின்ற
[illegible]லினிதனையுடைய பிள்ளையாருந்தமதுகடவுட்டன்மை வேறுபடா

யினுஞ் சாராதுநின்ற பதிதவாதிசைகுபயனில் வாதமெனினு ம்மை
யுமெல்க. எதிரோக்கப்பட் டெதிர்வினைநிகழ்ப்பட மேற்கொள்வினை
யெழூச்சிப்பொருளின்வந்த வெஃகலென்றும் பிறவினைப்படுத்தியான
தெத்தவென்ற வென்றும்பெயரொச்சஞ் சம்பந்தனென்னும் பெயர்
கொண்டு முடிந்தது இங்ஙனம் வெற்றிகொண்டபருவம் பிள்ளையார்க் கி
ளங்குமாரப்பருவமெனக் குறித்ததெல்க. எம்மை எச்சமென்ப தின
ஞ்சேய் மேற்றாகலின்.

சம்பந்தனென்பது பிள்ளையார்க்கு மூவகைவக்கன முவலரும்
புகழப் பொற்பொடுபுணர்ந்த வற்புதத் திருப்பெயராகலின் ஆண்டு
பெருமானருளப் பிராட்டியாரளித்த சிவஞானத்தொன் னமுதருந்தி
யச்சிவஞானத்திற் குரிமைபூண்டமை குறித்ததென்றுணர்க. ஆயிநுசிவ
ஞானசம்பந்தனென்றது சம்பந்தனெனவைத்த தென்கொலோவெ
னின், சிவஞானமுமஃதிச் சிவானந்த மாநந்தாதிதமெனப்படைவைக்குமுரி
மைபூண்ட தலைமைபற்றியும் அவற்றை யுலகுயிர்க் கிங்ஙனமென்று
ணர்த்தி யுரிமைசெய்விக்கு மாட்சிபற்றியு மங்ஙனம் வைத்ததென்க.

அல்லதூஉம் - சுருங்கச்சொல்லுதல் னைப்பினுற் சம்பந்தனெ
னவே; சிவஞான சம்பந்தனென வுரிமைச்சிறப்பு வழக்காற்றுனே
தோன்றுமெனவைத்த தெனினுமாமெல்க எங்ஙனமெனின் இந்திர
னென்பது இறைமைச்சிறப்பு வழக்காற்றேவேந்திரனையும் உடையா
னென்பது பொருட்சிறப்புவழக்காற் பொன்னுடையானையுங் குறிக்
குமாகலினெல்க. வள்ளன்மலர்த்தாளென்றும் ஒருவலகவனப்பிருவ
கைச்சந்தி மூவகைமொழித் தொகைச்சொற்றொடர்க்கண் வள்ளலெ
ன்னுங் குணிப்பெயர்வினைமுதற் றெழிற்பயனுறப் படுமுடைமைக்
குணப்பெயராய்நின்று பிள்ளையாரது திருவடிகடம்மை யடைந்தோ
ர்க்குவளையா தாநந்தப்பேற்றையளித்து இவரைத்தாங்கிக் கோடலைக்
குறித்ததென்றுணர்க.

அஃதேலாநந்தப் பேற்றைத்தருதற்குத் தாங்கிக்கோடற்குங்கரு
த்தா - பிள்ளையாரன்றோ வங்ஙனமிருப்பத் திருவடிகட்கிங்ஙனங்கூற
லெங்ஙனமெனிற் திருவடிகடம்மை வழிபடுவோர்க்கிரங்கி யின்பமீ
தற் பொருட்டெழுந்தருளும் பிள்ளையாரது படர்ச்சிநிகழ்ச்சிக் கரு
வியாய்நின்று அவரை யவ்வழிபடுவோர்பால் வருவித்தலானும் ஞான
தீக்கை பண்ணுங்கா லவர்சென்னியிற் சூட்டப்பட் டைக்கியம்வருவி
த்தலானு நித்தியானந்தப்பேறு வாய்க்குமாகலி னிங்ஙனமெல்க.

அல்லதூஉம் - வாட்டமிலருளுங் கோட்டமில்குணனுமலைசயா
நிலையு நசையிழனனும், வெகுளாப்பண்பும் விடாப்பேரன்புஞ்,

செவ்வியின்மரீஇ யெவ்வெவ ரெவ்வகை, வேட்டனரவ்வகை விருப் பொருட்குறிப்பின், வரையாதீதல் வள்ளற்றன்மை, என்பவாகலி னிவ்வ ள்ளற்றன்மையைத், தம்பாலடைந் தோரிடையடைவித், தருளுங்கரு ணை பற்றியங்ஙனங், கூறியதெனினு மமையுமென்க. அஃதேல் வள்ள ற்றன்மை வழங்குமலர்போலுந் திருவடியென்றன் றேவுரைவிரித்தல் வேண்டுமெனங்ஙனமின்றிவள்ளற்றன்மையுடையமலர்போலுந் தாளென விரித்திருக்கிற்றேயெனின் அங்ஙனமடைவித்திலும் வள்ளற்றன்மை யேயாகலினு முடையதொன்றன்றே யுவமைப்படுமாகலினு மிங்ஙனம் விரித்த லங்ஙனங்கூறற்கு மமைதியாமென்க.

அல்லதூஉம்- அருளின்றியமையாத வள்ளற்றன்மைக்கவ்வருளே முதற்காரணமாமாகலின் ஆநந்தவடிவராகிய பிள்ளையா ரவ்வாநந்தப் பேற்றையளிக்கும் வள்ளற்றன்மைக்கு முதற்காரணமாகிய திருவருட் சத்தியே திருவடியென்றுகுறித்தற்குக் காரணத்தைக் காரியமாக வி ன்றுபசரித்ததெனினு மமையுமென்க.

அல்லதூஉம் - எமதுதிருவடிகளை வழிபடின் வீட்டின்பமெளி திற்றருவேமென்று பிள்ளையார்விதித்தருளிய வருள்விதிப்படியதற்கு வழிபடி னவ்வழிபாட்டா னவ்வீட்டின்பந்தரப்பெறுத லுண்மையா கலி னவ்வுண்மைநோக்கியென்று கூறியதெனினும் பிள்ளையார்திருமே னிமுற்றுந் தெய்வத்தன்மை பூரணமாகலி னதனையறிவிக்க வென்றுகூ றியதெனினு மமையுமென்க. திருவடிகட்கு அடையாய வள்ளலென் பதூஉம் - ஆசிரியர்பெயராய வள்ளலென்பதூஉம் அடியிணை எது கைத்தொடையாய் எழுத்தசைசொலி பொருளாதிகளாலொற்றுமை கொண்டு நின்றுபிள்ளையாரது திருவடித்தீக்கைக்கு மாசிரிய ரதிபக்கு வத் தன்மைக்குமுள்ள வொற்றுமைப் பொருத்தம் விளக்கினவென்க.

வள்ளலென்பது - பிள்ளையார்க்குக் காரணச்சிறப்புப்பெயராக க்கொண்டு பொருள்கூறுவாருமுளர் அங்ஙனங் கூறினித்துணைச் சிறப் பின்றென்றுமறுக்க என்னெனின் அவயவச்சிறப்பான வயவிக்குணம் வெளிப்படுத்தலே பெரும்பாலு மின்பமாகலினென்க. இதனைப்போ ற்றி மானுன்முகனுங் காணாதபுண்டரீகம் என்பதனாற்காண்கவென்க. வ ள்ளமலர்த்தாளெனப் பாடமோதி வள்ளம்போலுங் குவிந்தவாய்ம லரென மலர்க்கடையீக வுரைவிரிப்பாருமுளர் அங்ஙனம் விரித்தலி னித்துணைப்பெரும் பயனின்றென மறுக்க. இங்ஙனம் மின்னும்விரிக்கிற் பெருகுமென்க.

மலரென்பது - வள்ளற்றன்மையி னருகுவைத்தமையின், கண்டு நிறைதலுங் குறைதலுமாயுள்ள, நீர்நிலைக்கட்டோன்றியு மழிந்தும்வி ரிந்துங், குவிந்தும்வாடியுநின் றவண்ணமுநறையும், வாசமுஞ்சிறிதே சிறுபோதுகொண்டு, பறித்தலாதிய சிறுதொழிற் படுமலர்களைநீக்கி, ஆண்டுதிரிபிலாத் "தெய்வத்தெண்ணீர்," நிலைக்கண்ணொழியாமலர்ச்சி யுமழியாமணமும், பொன்னிறப்பொலிவும் இன்னறவொழுக்கு, மெ ன்மையுந்தண்மையும் வியப்புறுமுருவும், கண்டோர்கண்கவர் காட்சி யுமாட்சியுங், கொண்டுமுக்காலமுங் குன்றுமலரைக் குறித்தமைகாண்க என்னெனிற் பிள்ளையார்திருவடிகள் மெய்ஞ்ஞானவிளக்கமா யருண் மணம்வீசிப் பொன்னிறம்பொலிந்து ஆநந்தமொழுக்கி மெல்லெ னவுற்றுத் தண்ணெனக்குளிர்ந்து தரிசிக்கின்றோர் வியப்புறுமுருவாய வராதுவிருப்ப நோக்கம்பரவவென்று மொருதன்மையவா யிருக்கின் றமையினென்க. ஆயின்மலர்போலுந் தாளென்றுவமை விரிந்தபடி நிற்றற்கிடங்கொடாது மலர்த்தாளென்ற தென்னெனின் அத்தெய்வ த் திருமலர்தனைக் கண்டோர்க்குச் சிறியவிடயாநந்தந் தருதலேயன்றி த் திருவடிபோற் சிவாநந்தந்தாமாட்டாச் சிறுமைநோக்கி யென்க.

அல்லதூஉம் - சுபவடிவாய் எவ்வகைச்சுபங்கட்கு முன்னின்றத னை விளங்குறச்செய்வதாய் மகிழ்வுடையோர்யாரு மேற்கொண்டணி யப்படுவதாய் நிற்கு நன்மலர்போலுமெனக் கூறினுமமையும் என் னெனின் திருவடிகள் அருள்வடிவா யாநந்தப்பேற்றிற்கு முன்னின் றளிப்பதா யறிவுடையோர் தந்தலைமேற்கொண் டணியப்படுவதாய் நிற்றலினென்க.

அல்லதூஉம்- மலரையடைந்த வண்டுக ளதனதுதேனுண்டு களி கொள்ளுதல்போற் றிருவடிகளையடைந்தோரும் அருளாநந்தம்பெ ற்றிறுமாத்தலி னிங்ஙனங்கூறியதெனினுமமையுமென்க. இதனைத்தொ கையுவமை யணியாகக் கூறலின்றி வள்ளன் மலர்த்தாளெனக் கூட்டி யற்புதத்தொகை யுவமை யணியாகக்கொண்டு பொருள்கூறுவாருமு ளரவர்கூறுங் கூற்றிற்பெரும்பய னின்றெனமறுக்க இஃதின்னும் வி ரிக்கிற்பெருகுமென்க.

தாளென்பது - அடிகட்கன்றியும் முயலுதற்கும் உண்ணின்ற பொருள் வெளிப்படாமைக்கு மதனைவெளிநின்றோ ருட்சென்றுகவ ரப்படாமைக்குங் காப்பாகக் காப்பினிற்குங் கருவிக்குமணிதற்கணியி னிருகடையு மிணைத்துநிற்கு மிடைப்பூட்டிற்கு மிடனாகிவந்த பொரு ளொருசொல்லாகலின் திருவடிகள் தம்மையுடைந்தோர்க்கு,

ாநந்தநிலையுட்சேர்த்தலு மங்ஙனஞ்சேர்ந்தோர் மீட்டுமேல் வாநந்த
லையினின்றும் போதவசைவுதோற்றி வெளிப்படாமைக்கு மவத்தைத
ருட்சென்றுதாக்கிக்கவரப்படாமைக்குங்காப்பாகவருளுருவாயதன்
றன்னிற்றலுஞ் சிவத்துடன் சிவனையிடைநின்று கூட்டுவித்தலுங்குறி
த்ததுகாண்க. இக்குறிப்புணர்த்தவன்றே மலர்க்காலென்னுது மலர்த்
ாளென்ற தென்றுணர்க.

தலைமேல்வைத்து என்பது - ஆசிரியர்- தம்மாசாரியராகிய பிள்
ளையார் திருவடித்தீக்கைசெய்யத் தாம் பெற்றமை குறித்ததுகாண்க.
ைமேல் வைக்கப்பட்டு எனச்செயப் பாட்டுவினையெச்சத்தானிருத்
ற் பாலதன்றோவெனின் ஆசிரியர்க்கத் திருவடிக்கண்ணேயுள்ள பிரி
த்தொடர்ச்சியின் பெருமைதோன்ற விங்ஙன நின்றங்ஙனங்குறித்த
தென்க. இதற்கு இவ்வாறன்றித் தலைமேற் பாவனையான் வைத்தென
குறித்ததென்று கூறுவாருமுளராலோவெனின் அவ்வாறு கூறிற்- பி
ளையா ரிந்நூ லாசியர்க்கு ஞாநாசாரியரென்பதும் மிவர் ஞானதீக்
கையுடையாரென்பதும் விளங்குதலின்றி மற்றையாசிரியர்போல
த்த நூலினிது முடிதற்பொருட்டுப் பாவனையான் வழிபடுகடவுட்
ழிச்சின ரென்றிலேசிற் கருதப்படுமாகலி னங்ஙனங் கூறன்மரபன்
றென்க. தலையில்வைத்து என்னுது தலைமேல்வைத்து என்றமையான்
றைமுடிக்கண்ணே வயங்காநிற்றவச் செல்வத்திருவடியின் சீர்மை
தோன்றிற்றெனக.

ஓர்ந்துஎன்பதில் - ஓர்என்னும் பிறவினைமுதனிலை - அறிவுதனக்
கெதிரிட்ட வுணர்ச்சிப்பொருட்கண் ணெதிருடுவதுபோன் றெதிரிடா
துள் ளாழ்ந்தவப்பொருட்டிற னெதிரிடப் பெயரும் புடைபெயர்ச்
சியு மெதிரிட்டபின்னர் விகற்பியாதெதிர்க்குந் தோறுமெதிரிடப்பெ
யரும் புடைபெயர்ச்சியுங் கோடலிற் கருவித்திறனுந் தன்றிறனும்அ
நட்டிறனும் உற்றுணர்ந்தவ் வுணர்ச்சிவிகற்பியாது தேறிநின்றமை
யைக் குறித்ததுகாண்க. இக்குறிப்புத் தோன்றவன்றே திருவள்ளுவநா
யனாரு மோர்த்துள்ள முள்ளதுணரி னென்றுமொன்றறிக.

உள்ளத்தழிவி லென்பதிலுள்ள மென்பதன் பகாப்பதவிற்று
ப்பகுபதப்பொருளி னிட்வாகுபெய ராயனுப் பொருட்கண்வந்தவு
ள்ளென்னும் பகுதியுட்புறத்து மப்போதமெழுஞ் சிற்றசைவும்பேர
சைவுங்குறித்ததுகாண்க.

ள்ளமென்பது -வாதனையானுள் ளெழும்போதத்திற் காருபெ
ருது - வுள்ளலென்பது போன்றெழுகிசையாய் வரவுள்ள வழிவி

லென்பது பொருந்திசையாய்வர உள்ளத்தழிவி லென்றதென்கொ
லோவெனின், வேற்றுமை வழியாகலினும் போதவசைவு கூர்மின்றி
யமையாமை குறிக்கவேண்டுமாகலினும் சாரியையோடு புணர்த்திய
நங்ஙனங் கூறியதென்க. அழிவுஎன்பதில் அழியென்னும் பொருவினை
ப்பகுதி முயலார்த்தோற்ற நிகழ்ச்சிப் பின்னரோர்காலத்து மோரிட
த்தழிவின்றிக் கெடுதற்பெயர்ச்சிக்கண்வந்த தாகலி னப்போதநிகழ்ச்சி
பின்ன ரெக்காலத்தும் உட்புறமென்னு மெவ்விடத்துந்தோற்ற நிகழ்
ச்சியின்றி யொடுங்கியவாறு குறித்ததென் றுணர்க. இங்ஙனமன்றி உள்
ளத்தழிவிலென்பதற்கு மனத்தினசைவற்ற 'விடத்தெனப் பொருள்
கூறுவாருமுளராமேலோவெனின் - மனத்தினசைவுபோத வசைவிற்று
னே யநுபாகலினு மஃதறுதவிடத் திஃதெவ்வாற்றானு மறுதாகலி
னும மது பொருந்தாதென்க- இதனை ஆசிரியர் கூறியபற்றறுதும்போதும்
பதறுமென்னுந் திருவெண்பாவாற் காண்கவென்க.

அடுக்குந்தேனென்பதி லடுக்குமென்பது - அடுத்தலென்னுந்
தொழிற்பெயர்க்கட்டல் விகுதிநன்றொற்றுச் சந்தியொடுநீங்க வெதி
ர்காலப் பெயரெச்சவிடைநிலையு மைகரமெய்ச்சாரியையூர்ந்து த
ன்னொற்றுச் சந்திபெற்றுண்டு நின்றிறையு மிடப்பாடுதோற்றுது செ
றிதற்பெயர்ச்சியும் அடுக்கலென்னுந் தொழிற்பெயர்க்கண்ணல் விகுதி
நீங்க வவ்வெதிர்காலப் பெயரெச்சவிடைநிலை யும்மைவிகுதி நீங்கதி
வீறு தன்வரவுகண் டோடியகுற் றுகரமூர்ந்த மெய்க்கண்ணேறிநின்
றிறையுமிடைப்போதின்மை படாதுபன்முறை மேன்மே லுறுதற்
பெயர்ச்சியும் பொருளாகக்கொண் டிருவகைப்பகுதி யொருவகை
யெச்சமாக நிற்றலின் சிறிதயிடத்தானுங் காலத்தானும் பிரிவுதோன்
றாது செறிந்து பன்முறை மேன்மே லெழுமாநந்தத்தேனென்று கு
றித்ததென் றுணர்க.

உள்ளத் தழிவிலடுப்பது ஆநந்தமாகலிற் றேனென்பதை யுவம
க்குறிப்பாற் சிவாநந்தத்தே னென்றதென் றுணர்க.

தேனுண்ட வண்டசைவின்றியத் தேன்மயமா யிருத்தல்போல-
ஆநந்தாநுபவத்தார் போதவசைவின்றி யிவ்வாநந்தமயமா யிருத்தலி
னுவமையாகக் குறிக்கப்பட்டதென் றுணர்க. இதனை யொப்புமைக்கூ
ட்ட மொட்டாதிகளாகக் கூறுவாருமுளராலோவெனி னவ்வாறு கூறி
னும் பொருள்சிதையாமையி னொருவாறமையுமென்க. போதவசை
வின்கட்டோற்றல் விடயாநந்தமாகலிற் போதவொழிவின்கட்டோற்
றல் சிவாநந்தமென்க் குறித்தற்குள்ளத் தழிவிலடுக்குந் தேனென்

தென்றுணர்க எங்ஙனமெனின் உள்ளத்தழியாமையி னடாத்தேனென
ா றெதிர் மறுக்கப்படுதலினென்க. மதுரம்பற்றித் தேனையாந்தந்
ற் றுவண்மைகூறவாரு முளராலோவெனின் அதுநவிடயமாயிறை
ப்போதது நிற்றலினிற்றுணைச் சிறப்பின்றென்க.

அன்பரொலாமுன்னை வென்பதில் அன்பர் என்பது பொருள்புக
ழ் நிலையைக் குறித்துப் பயில்வோரை நீக்கிச் சிவாநந்தமெந்நா ளுட்
றமென் றிடைவிடாததனையே விரும்பிப்பயில்வோரைக் குறித்ததெ
ன்றுணர்க. எலாமென்பது - சரிதாதிகன்ம மார்க்கங்களைக்கூறும் பிற
நூல்களெல்லாம் பருவநோக்காது சாதிசமயாசார விகற்பங்களாலே ர
கிச் சிலரை நீக்கியுஞ்சிலரை நிறுவியுமதிகரித்தல்போலாது அச்சாதி
சமயாதிகளி னுயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோரியாரேனும் பருவத்தராயி னி
நூற் குரியராவரென்பது குறித்ததென் றுணர்க.

உட்கொளவென்னும் பொருளுட்கொண்டு பொருட்டுப்பொரு
ளிற்போந்த உண்ணவென்னும் வினையெச்சம் ஆநந்தாநுபவத்திற்கு
விடாதவிலக்கணை யாயிற்றென் றுணர்க. எங்ஙனமெனின் உண்ணவிற்
பசிநீங்கல்போல் ஆநந்தாநுபவத்தாற் பசுத்துவ நீங்கலினென்க. பயன்
காரணம்பற்றிவந்த வொழிவிலொடுக்கநூலென்பது- ஒழிவிலொடுக்க
மென்னுநூல் ஒழிவிலொடுக்கந் தருநூலென விருவழிக்கும் பொது
வாய சந்தியான் வந்தமையிற் றன்னைவேதாந்தத்திற்குஞ் சித்தாந்தத்
திற்கும் பொதுவென்று குறித்ததென் றுணர்க.

ஒழிவிலொடுக்க நூலுரைத்தானென்பதில் வேற்றுமைசாரியை
உருபுமுதலியவொன்றும் விரியாது நிற்றலின் ஞானாசாரமன்றிக் கரு
மாசாரமொன்றும் விரியாத விந்நூலி னின்மலத்தன்மை தோன்றிற்
றென் றுணர்க. உரைத்தானென்பது-ஒருவர் மதிநுட்பத்தாற் றங்கண்
டறிந்தமாற்றுயர்ந்த பொன்னின்றன்மையைப் பிறருமறிந்து பயன்
கோடற்குக் கட்டளைக்கல்லி னுரைத்துக் காட்டல்போற் சுருதிகுருவ
நுபவத்தாற் றாமநுபவித்தறிந்த சிவாநந்தப்பேற்றின் றன்மையைப்
பக்குவருமறிந்து பயன்கோடற்பொருட்டு நூற்கணுரைத்துக் காட்
டினென்று குறிப்புறுத்திற்றென் றுணர்க.

என்னெனி னுரையென்பது பொன்னுரையும் பொருளாகக்கோ
டலினென்க. உரைத்தான் என்னும்பயனிலை - செயப்படுபொருளினி
றுதியினிலையயாது செயப்படுபொருட்குங் கருவிப்பொருட்கு மே
ருடாய் மேல்வைத்து என்பதனிறுதியிற்றொடர்ந்து நின்றதென்னெ

னிற் சிவஞானத் தீக்கையுடையரா யுரைத்தாரென்பதூஉமன்றித் தமதாசாரியர் திருவடிசான்றாகத் தாங்கண்டவநுபவத்தை விளங்கவுரைத்தாரென்பதுங் குறித்தற்கென்க. என்னை.

தாடலைமேல்வைத்து எனவே சான்றாகவைத்து என்பது தானேயமையுமாகலின் - தலைமேல்வைத்து என்பதன் பின்னிற்கக்கடவதாய ஓர்ந்து என்பது செயப்படுபொருளி னிறுதிநிலையாய் நின்றதென்னெனின். இந்நூல்கற்றோர்க்குக் கருமங்குலைந்து ஞானமேலிடுத லுண்மைகுறித்தற்கென்க. எங்ஙனமெனின் அவ்வோர்ந்து என்பது வினைக்குறையாகலினென்க உள்ளத்தழுவி லடுக்குந்தேனை யன்பரெல்லா முண்ண வொழிவிலொடுக்கநூ லோர்ந்துரைத்தான் எனக்கொண்டு ஒழியாதவொழிவின்கண்ணடுப்பதாய வானந்தத்தை யன்பரெல்லாமநுபவிக்கும்பொருட்டு வேதாகமமுடிபான ஞானநெறியையாராய்ந்து ஒழிவிலொடுக்கமென்றோர் நூலையுரைத்தார் எனப்பொருள்கூறுவாருமுளர்-அங்ஙனங்கூறின் ஆசிரியர் பரஞானமுடையாரென்பது தோற்றாது-அபரஞானமுடையராகப் பொருள்படுமாகலினும் அபரஞானத்தாற்கூறப்பட்டநூல்மிகச்சிறவாமையானு மதுபொருந்தாதென்க.

இந்நூலியற்றற்கேற்ற நற்பொருளுடைமையுஞ் சிறப்புப்பாயிர விலக்கணத்து ளாக்கியோன்பெயரேயென முதனிறுத்தப்பட்ட நிமித்தகாரணச்சிறப்புடைமையும் இச்செய்யுண்முடிபுக் கெழுவாயாந்தலைமை யுடைமையும்பற்றி வள்ளலென முதனிறுத்தியதென்க. இந்நூலாசிரியர்க் காசிரியரிவரென்பது தோன்றற்கு அவ்வள்ளலென்ப தன்புடை குருராயனென்பதை நிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் ஆசாரியரென்பவர் பிள்ளையாரென்பது தோன்றற்கு ஞானசம்பந்தனென வைத்தல்வேண்டுமாகலின் அந்தஞானத்தைக்குறிக்கும் பாச்வெற்றியாய வாதுவென்றவென்பது முன்கூட்டிச் சம்பந்தனென வதன்புடைநிறுத்தியதென்க.

இரண்டாமடிக்கட் பிள்ளையார் தாள்க ணிறுத்தற் றொடங்கி முன்னர் அத்தாள்களி னியற்கை யருளென்றுகுறிக்க வள்ளலென்றும் அதன் வடிவ மாநந்தமென்று குறிக்க மலரென்று முறையேவைத்து வள்ளன் மலர்த்தாளென நிறுத்தியதென்க. தாள்க ளன்றியும் - பிள்ளையாரும் அருளியற்கையரேயென்பது குறிக்கச் சம்பந்தனென்னுஞ் சுத்தந்தோற்றியவுடன் வள்ளற்சத்தந்தோன்ற நிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் நிறுத்தியவை- சொற்பொருண் முறைநிலை- தாளென்பதற்குந் தலையென்பதற்கு முள்ளசொற்பொருட் சம்பந்த வின்பம்[illegible]

டலையென்றுந் தலையென்பதற்கும்- மேலென்பதற்குமுள்ள உரிமை
ாக்கம்பேற்றித் தலைமேலென்றும்-மேலென்னுமிடப்பொருட்குவை
ற்றொழில். சிறந்ததுபற்றி மேல்வைத்துஎன்றும் வைத்துஎன்பதற்
ம் உணர்த்தானென்பதற்கும் இறுதியுமுதலு மினமாதல்பற்றி வைத்
ணர்த்தானென்றும் முறையே நிறுத்தியதென்க. இங்ஙனம் நிறுத்தி
வை சொன்முறைநிலையும் சொற்பொருண்முறை நிலையுமாம்.

இங்ஙனம் முற்றுமுறைநிலை கூறப்புகின் மிகப்பெருகுமாகலி
ருவாறுகாட்டினம் மற்றையவு மிவைகொண் டுணர்கவென்க. இச்
ய்யுட்பொருள் ஆசிரியரதருளறிவின் மாட்சிமையை வெளிப்ப
யானுங் குறிப்பானும் விளங்கவிரித்தலின் வாகைத் திணையுட்சா
முல்லைப்பொருளின் பாற்பட்டதென்க. என்னைசால்பு முல்லைப்
ருள்-வான்மேருமலையன்ன சான்றோர்தஞ்சால்புரைத்தன்றுஎன்
லின் இச்செய்யுள்தன்னுட் செயப்படுபொருளாய்நின்ற நூற்
டைத் தன்னானுந் தன்னுறுப்புக்களானுங் குறிப்பாற்குறித்து நி
ன்னோக் குடைசெய்யுளென்றுணர்க. அங்ஙனங் குறித்தவை
ங்ஙனமெனின்.

இச்செய்யுள் தான் கலிப்பா வஞ்சிப்பா ஆசிரியப்பா வென்னு
பாவினுஞ் சிறந்தவெண்பாவாகலி னிக்குறிப்பால் இந்நூல் சரி
நூல் கிரியைநூல் யோகநூல் என்னு முந்நூலினுஞ் சிறந்த ஞான
லென்று குறித்ததென்க. தான் ஈரசையானும் அட் டிருவகைத் தளைத
யொழுகிசைச் செப்பலோசையான் வந்ததாகலி னிக்குறிப்பா
நூல் ஆகமமுடிவும் வேதமுடிவுங் கூறுமிருவகை நெறியுமொரு
க நெறியாத்தழீஇக்கொண் டிருந்தமைகுறித்ததென்க.

தான் ஒன்றடுத்தவிரட்டைமுப்பத்தாறெழுத்துக்களைக்கொண்டு
றலி னிக்குறிப்பா னிந்நூல் பாசமொன்றடுத்த தத்துவமுப்பத்
றன்று மம்முப்பத்தாறன் றன்மையிவையென்று பகுத்தறிதல்வ
முணர்த்துவதெனக் குறித்ததென்க. தான் நான்கடுத்த முப்பத்
சைகளை யடுத்துநிற்ற லினிக்குறிப்பானிந்நூல் அத்தத்துவமு
த்தாறனையு நியதிகளைதன் முறையை யுணர்த்துவதெனக்குறித்த
ங்க. அஃதேதன் முப்பத்தாறன்மேனான் கடுத்ததென்னெனின். ஆன்
துவத்தின் வன்மைதோன்றற் கோரசையும் வித்தியாதத்துவத்தி
விதோன்றற் கோரசையு நாததத்துவத்தின் பெருமைதோன்றற்
சையுமிருந்தனவென்க. தான் - பதினைந்துசீர்கொள நிற்றலினிக்
பானிந்நூல் ஆசாரியத்தன்மை சீடத்தன்மை பதித்தன்மை ப
ன்மை பாசத்தன்மை உபதேசத்தன்மை பக்குவத்தன்மை யோ
ர்த்தி கிரியைநிவர்த்தி சரியைநிவர்த்தி விரத்திவிளக்கந் துறவுத்த

ன்மை யருளவத்தைத்தன்மை வாதனைமாண்டார் தன்மைநிலையியல்பு என்னுமிப்பதினைந்தனையுஞ்சீர்பெறக்கொண்டதெனக்குறித்ததென்க

தானெழுவகைத்தளையினி யைந்ததாகலி னிக்குறிப்பானிந்நூல் ஆன்மதரிசனம் அருட்டரிசனம் பரைதரிசனம் பரையோகம் பரையோகநீக்கம் போதவொழிவு இன்பப்பேறு என்னும் எழுவகைநிலையுமறிவிப்பதெனக் குறித்ததென்க. தான்-றனிச்சொல்பெற்று நான்கடியுடனடந்ததாகலி னிக்குறிப்பானிந்நூல்கூறுமொப்பற்ற ஞானமும் சுத்தச்சரிதை சுத்தக்கிரியை சுத்தயோகம் சுத்தஞானம் என நான்கு பாதத்தோடு நடப்பதெனக் குறித்ததென்க. தான்-ஒரூஉத் தொடையொடு மூத்தொடையா னியன்றதாகலி னிக்குறிப்பா னிந்நூல் சுருதி குருசுவானுபவமென்னுமூன்றுமொத்தியன்றதெனக்குறித்ததென்க.

அல்லதூஉம்- இச்செய்யுளடி நேரடியாய் விரித்த வெழுத்தெல்லை யினிகவாது நிற்றலினிக் குறிப்பானிந்நூல் மெய்வீட்டினெறித்தா யவ்வீட்டினெறிக்கெல்லையாய ஞானத்தினிகவாது நின்றதெனினுமாமென்க. எல்லைஎன்னெனிற் பத்தெழுத்தென்ப நேரடிக்களவே யொத்த நாலெழுத்தோற்றலங்கடையே யென்பவென்க. இங்ஙனங் குறித்தற்கன்றே இச்செய்யுளீற்றடியினாற்பெயரை வேறடைகொடாது தனிமையி னிறுத்தியதென்க.

இச்செய்யுள் சிறப்புப்பாயிரத்ததாயினப்பாயிரத்திலக்கணமிதனுளிருந்தவா றெங்ஙனமெனின் வள்ளலென்பதனா லாசிரியர்பெயரும் குருராயன் வாதுவென்றசம்பந்தன் வள்ளமலர்த்தாடலைமேல் வைத்துரைத்தானென்பதனால் ஞானாசாரியாராகிய பிள்ளையாரருளுபதேச வழித்தெனவுட் கொளப்படுதலின்வழியும் இந்நூற்றொடர் தமிழ்த் தொடராகலினித்தமிழ்வழங்குநிலமே யிந்நூல்வழங்குநிலமெனக் கருதப்படுதலினெல்லையும் ஒழிவிலொடுக்கநூலென்பதனா னூற்பெயரும் ஒழிவிலொடுக்கமென அன்மொழித்தொகைப்பெயர் மாத்திரையினில்லாது நூலெனவிரித்தமையி னிந்நூலுந் தொகைவிரியுடையதெனக் கருதப்படுதலின் யாப்பும்உள்ளத் தழிவிலென்பதனாற் கருதியபொருளும் அன்பரெலா முண்ணவென்பதனால் அன்பரெலா முணற் பொருட்டிஃதியற்றுகவென் றுள்ளெழுந்தெதிரிட்டுநின்றதாசிரியாது பெருங்கருணையெனக் கருதப்படுதலிற் கேட்போரும் உள்ளத்தழிவிலடுக்குந் தேனென்பதனாற்பயனும் புலப்படுமாகலி னவையிருந்தவா றிங்ஙனமென்க.

இப்பாயிரச்செய்யுள் முற்காலத்தது.

இவ்வுரை - சி - இராமலிங்கபிள்ளையவர்களாற் செய்யப்பட்டது.

சிறப்புப்பாயிரம்-முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

ஒழிவிலொடுக்கம்

காப்பு.

விநாயகர் தோத்திரம்.

நிம்பநிழற்பா - லும்பன்முகத்தார் ... ... *
செம்பதுமத்தா - ளைம்புகருத்தே ... ... *

சுப்பிரமணியர் தோத்திரம்.

ஒழிவிலொடுக்கத் துறைவரநாயேற்குச் ... ... *
செழிவிலொடுங்கருணைசேர்க்கு - முழுதின்பப் . ... *
பண்டைவளநாட்டும் பரமகுருப்போரூரன் ... ... *
றண்டைவளநாட்டுதிருத்தாள் ... ... *

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் தோத்திரம்.

வெள்ளநுரைத்தவழுவிலொழிவில்லொடுக்கத் ... ... *
தெள்ளுருரையெல்லாந்தெரிவிக்கு - முள்ளமே ..... *
யெம்பந்தநீக்குமிறைவன்றமிழ்க்காழிச் ... ... *
சம்பந்தன்பூஞ்சதங்கைத்தாள் ... ... *
ஆனைமுகனாறுமுகனம்பிகைபொன்னம்பலவன் ... *
ஞானகுருவாணியையுண்ணு ... . *

“ உள்ளவுரைநாயேற் குறச்செய்யும், என்று பாடமோ தலுமுளர்.

ஈண்டு - இத் தோத்திரச்செய்யுட்கள் உரையாசிரியரால் இந்நூற்கு உரை இனிது முடிதற்பொருட்டு இயற்றப்பட்டன.

உ

இஃது - காஞ்சீபுரம்.

மாசிலாமணிமுதலியாரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

விருத்தம்.

வஞ்சியர்மாமோகமுறுமாதவத்தோர்புகழு ... ... *
மாதேவனருள்விளங்கிவளருநிதிப்புதைபோல் ... *
விஞ்சியசம்பந்தனடித்துணையுளங்கொள்வள்ளல் ... *
விளம்பியருளொழிவிலொடுக்கப்பெயர்கொண்முறையு. *
மஞ்சனம்போற்றிருப்போரூர்ச்சிதம்பரமாமுனிவ ... *
ரருளுடையுமிராமலிங்கவருந்தவனுய்ந்துதவத் ... *
தஞ்சமுறுமுலகுணர்வானச்சிலியையவித்தான் ... ... *
றஞ்சைநகர்க்கன்னையசற்குணபூபதியே ... ... *

அதிகாரவட்டவணை.

அதிகாரம். செய்யுள்.

க - வேதாகமப்பொதுவிலுபதேசம் ... ... கங.
உ - சத்திநிபாதத்துத்தமமொழிவு ... ... உஅ.
ங - இயோகக்கழற்றி ... ... ஙம.
ச - கிரியைக்கழற்றி ... ... மசா.
ரு - சரிதைக்கழற்றி ... ... மச.
சா - விரத்திவிளக்கம் ... ... மங.
எ - துறவு ... ... உரு.
அ - அருளவத்தைத்தன்மை ... ... சஉ.
கூ - வாதனைமாண்டார்தன்மை ... ... கூ.
ம - நிலையியல்பு ... ... மங.

ஆக அதிகாரம் - மக்கு - செய்யுட்கள் - உ௱ருங.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒழிவிலொடுக்கம்

உரைபாடம்.

முதலதிகாரம்,

வேதாகமப்

பொதுவிலுபதேசம்.

ஆசாரிய ரநாசாரிய ரிலக்கண முதலியவையும்
இந்நூலிற்கூறிய கருத்தெல்லாவற்றையுந் தொகுத்துப்
பொதுவா னுபதேசமாகக் கூறினமையா
னிவ்வதிகாரத்திற்குப்
பொதுவி லுபதேச மென்று
பெயராயிற்று.

வெண்பா.

வேதாகமப்பவுரிவீசுங்களாசநிலை
யாதாரவெற்பிலபிடேகம் - போதத்
திருளிலெழுபாநுவெனதொழிவிலின்பக்
கருணைபொழிவானெடுத்தகை.

வேதாகமப் பவுரிவீசுங் களாசநிலை—இ-து, வேதாகமங்களினது பவுரிக்கூத்தினைப் பிரம்போடுங் கைவாரங்கொண்டுவீசி நிறுத்துமோருண்மைநிலை.

ஆதாரவெற்பிலபிடேகம்—எ-து, ஆறாதாரங்களாகிய பொருப்பாயன் முடியிற் சூட்டுமோர் மகுடம்.

போதத்திருளிலெழுபாநு. எ-து, ஆன்மபோதத்தின் கண்ணதாகிய வாணவவிருளைக் கிழித்தெழாநின்ற ஞானசூரியன்.

எனதொழிவிலின்பக்கருணைபொழிவானெடுத்தகை—எ-து, எனது போதநாசத்தின்கண்ணே யருளாநந்தத்தைப் பொழியாநின்ற பிள்ளையாருயரவெடுத்துச் சுட்டுமோர் மெய்ப்பொருளைக் காட்டிய திருக்கையானது-என்றவாறு.

அரங்கின்கண் ணடிக்கின்ற கூத்தர் பலருக்கு முதல்வனாகிய கூத்தன் வந்து கூத்தைக் கைவாரங்கொண்டு நிறுத்தி யவ்வரங்கின்கண்ணுள்ள குறுமன்னியர்கட்கெல்லா முதல்வனாகிய மகாமன்னியனையே புகழ்ந்து சுட்டிநின்றாற்போல வேதாகமங்கள்கூறிய பலசமயநெறிகளையு மச்சமயங்கட்குரிய கடவுளரையுங் கடந்துநின்று அக்கடவுளருக்கெல்லா முதல்வனையே பிள்ளையார் பரஞானக்கண்ணினா லுணர்ந்து புகழ்ந்து சுட்டிநின்றமையால் "வேதாகமப் பவுரிவீசுங் களாசநிலை" என்றும்—நிராதாரமாகிய வருளினின்று மீதானமாகிய மெய்ப்பொருளிற் சுட்டோடு மதீதப்பட்டு நின்றமையால் "ஆதாரவெற்பிலிடேகம்" என்றும்—ஆன்மபோதத்தைமறைத்த வாணவவிருளை நீக்கிச் சிவத்தைப்புதிவிக்குந் திருவருளைப்போ லிறைவனைப் பிறர்க்கறிவித்தமையால் "போதத்திருளிலெழுபானு" என்றுங்கூறினார்.

"தோடுடையசெவியன் விடையேறியோர் தூவெண்மதிசூடிக் காடுடைய சுடலைப்பொடிபூசி யெனதுள்ளங்கவர்கள்வ, னேடுடைய மலரான் முனைநாட்பணிந் தேத்தவருள்செய்த, பீடுடைய பிரமாபுர மேவிய பெம்மானிவனன்றே.

என்னுந் திருக்கடைக்காப்பான்- மெய்ப்பொருளைத்தரிசித்துச் சுட்டிப்புகழ்ந்து நின்றபோது திருவுள்ளம் மெய்ப்பொருட் கிருபா நோக்கம்வைக்க வக்கிருபாநோக்கத்தின் வழித்தாய்ச்சென்று சிவத்தி லதீதப்பட்டு நின்றானென்பதும் பிறர்க்கறிவித்தானென்பதும் "எனதுள்ளங்கவர்கள்வன்" என்பதனானும் - "பெம்மானிவனன்றே" என்பதனானுங்காண்க. இத்திருக்கடைக்காப்பு பிள்ளையார் ஞானபோதகமுண்டருளியபோது அருளிச்செயப்பட்டது. திருக்கடையாப்பு என்று பாடங் கூறுவாருமுளர்.

பிரளயாகலர்க் கநுக்கிரகித்தலும். இது-வேதாகமங்களை முதற்பொருளாக்கி யவை யொன்றோடொன் றொவ்வாதுகூறும் பலபேத சமயநெறிகளைக் கூத்தாக்கினார்.

ஆதாரமாறையுமுருவிநின்றசுழிமுனையை- மேருவென்றும்இடை பிங்கலைகளை-யதனைவலம்வருஞ் சூரியசந்திரரென்றும்-யோகிகள்கூறுவராகலின் "ஆதாரவெற்பு" என்றார். முடிகூறினமையால், வெற்பென்னு மஃறிணையை யுயர்திணையாகக்கூறப்பட்டது "கை" என்பதை மூன்றிடத்துங்கூட்டுக.- (கைவாரங்கொள்ளுதல்) கூத்தைநிறுத்தற்பொருட்டு ஓகோவென்னு மடுக்குமொழிகூறிக் கரமுயரவெடுத்துவீசுதல். "களாசம்" என்பது - பிரம்பு.-- பிரம்போடும்வீசுமெனக்கூட்டுக.

இத் திருவெண்பா- குருதோத்திரம்.

தன்னிழப்பை யென்னகற்றுச் சாதிப்பான் சற்குருவா
மன்னுபெருஞ்சிய மதயானை - தன்னடைமேற்
சொற்பரத்தேதோன்றித் துடிப்பற்றுக்கேவலமாய்
நிற்பதுபோற் பாரா னெனின்.

தன்னிழப்பை யென்னகற்றுச் சாதிப்பான் -து- ஒருவன் றற்போதவொழிவைச் சாத்திரங்களைக் கற்றவற்றுட்கூறு வாறே தனது போதத்தா னிட்டைகூடி யெங்ஙனஞ் சாதித்தடைவான்.

சற்குருவா மன்னுபெருஞ் சீயமதயானைதன்னடைமேற்சொற்பரத்தேதோன்றி-எ-து- ஞானசாரியனாகிய வருணிலைபெற்ற பெரிய சிங்கம்போல்வான்- சீட்னாகிய மதயானையினது மேலாம்பக்குவத்தாற் பிரபஞ்சமாகிய சொற்பரத்தின்கட்டோன்றி.

துடிப்பற்றுக் கேவலமாய் நிற்பதுபோல்- எ- து- மதம்பொழியாநின்ற யானையினது சொற்பரத்தின்கட் சிங்கந்தோன்ற வதனது மதகெர்வித மியாவுங்கெட்டு மருட்கேவலப்பட்டு நின்றாற்போலச் சீடனாகிய யானையின தட்புறனாய்ச் சீவியாநின்ற போதப்பகைப் பெல்லாமற்று அருட்கேவலமாய் நிற்கும்படி.

பாரானெனின்- எ து- அப்போதத்திற்கு முட்புறனாகிய கிருபா நோக்கஞ் செய்யானாயின்-எ-று.

போதவொழிவின்கண் மெய்ப்பொருளிருத்தலின் மெய்ப்பொருளைத்,,தன்னிழப்பு,,என்றார்.

மெய்ப்போதத்தாற் பொய்ப்போத மழிவதன்றி இதனை யிதனாலழிக்கத் தொடங்கின் மேன்மேல் வளர்ச்சியா யழிவுகூடாமையில்,,தன்னிருப்பை யென்னகற்றுச் சாதிப்பான்,,என்றார்.

யானையைச் சிங்கங்கொல்வதுபோல ஞானத்தா லஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்தலிற் "சற்குருவா மன்னுபெருஞ் சீயம்,, என்றும் ஞாதுரு-ஞாந-ஞேயமாய -விலைவகளொன்றுந் தோன்றாது ஆன்மாவப் பார்வையாற் சிவத்தி லதீதப்படுதலில்"கேவலமாய் நிற்பதுபோற் பாரானெனின்,,என்றுங்கூறினார்.

"குருவாஞ் சீயம்,, என்றமையாற் (சீடனாகியயானை) என்று வருவிக்கப்பட்டது, "துடிப்பற்றுக் கேவலமாய்நிற்பதுபோல்,,என்றுவமையாகக் கூறினமையா லீண்டு மியானையுஞ் சிங்கமும் வருவிக்கப் பட்டது.

சிங்கம்போல்வான்பாரானாயினெங்ஙனஞ் சாதிப்பானெனமுடிக்க,
நடை-பக்குவம்-மேலாயபக்குவம்- எனமாறுக.

சியம்பாராவெனி னெனமுடிந்தது-இராசசிங்கம் வந்தானென் பதுபோலக் கொள்க.

இத் திருவெண்பாவா லதிதீவிர பக்குவர்க்காயினும் ஞானாசாரி யராலன்றிப் போதநாசங் கூடாதென்று கூறியவாறுகாண்க. (உ)

கூலித்தொழிலாளர் கொண்டுவிற்போர் போன்றகுரு
வேலைப்பகடிகளை மேவாதே - காலம்போற்
பார்த்திருக்கவைத்த பரமகுருவைப்பரவ
வார்த்தையிலைதீண்டா மநம்.

கூலித்தொழிலாளர் கொண்டுவிற்போர் போன்ற குரு-வேலைப்பக டிகளை மேவாதே-எ-து- வேலைசெய்து கூலிவாங்கிக்கொள்ளுங் கூலி த்தொழிலாளரையும், ஓர்பொருளைக்கொண்டோர் பொருளைவிற்கும் வணிகரையும்போன்று பிறர்க்குக் கிரியைகளைச்செய்து காட்டியும், உபதேசங்களைக் கூறியும், அவர்கையிலருத்தம் பறிக்குந் தமக்கியையாத குருவென்னும் பெயர்கொண்ட தொழிற்செய்யும் பகடிக் கூத்தாடிகளை மாணா நீ மெய்க்குருவென் றடையாதே.

காலம்போற் பார்த்திருக்க வைத்த பரமகுருவைப்பரவ வார்த் தையிலைதீண்டாமநம்- எ-து- கதிர்வலம்வருதலாற் - கணம்- நாழிகை- நாள் மாதம்-இருது- வருடம்- யுகம்- முதலிய காலங்களு மக்காலங்க டோறுந் தோன்றும் பிரபஞ்சங்களு மநந்தபேதமாய்த்திரியவுந்தன க்கோர் திரிவின்றி யவற்றோடுந் தாக்கற்றிருந்த காலதத்துவம்போல மாயையிற்றோற்றிய கருவிகளு மிக்கருவிகளாற் காரியப்பட்ட பிரப ஞ்சங்களு மநந்தபேதமாய்த் திரியவுந் தனக்கோர் திரிவின்றி யிவற் றோடுந் தாக்கற்றிருந்த வருளேவடிவாகக் கிருபாநோக்கம்வைத்து மாணாக்கனைச் சுட்டற்றிருக்கவைத்த மேலாகியஞானாசாரியனைத்தோ த்திரம்பண்ண வோர் வசனமுமில்லை தியானிக்கவெனின் மனமு மவ னைத் தீண்டாது ஆதலின் அக்குருவை யடைதி-எ-று.

கதிர்வலம் வருதலாற் கணமுதலிய காலபேதங்களும் பிரபஞ்ச பேதங்களு நானாவாய்த் தோற்றினு மவைக டோற்றற்கும் அது வல ம்வருதற்குங் காலத்துவம் ஏதுவானாற்போல மாயையிற் கருவிகளு ம் பிரபஞ்சங்களு நாநாவாய்த்தோற்றினு மிவை தொழிற்படுதற்கு மிவை மாயையிற் றோற்றுதற்குந் திருவரு ளேதுவாயிற் றென்பதுங் காண்க.

பரமகுரு- சூக்குமைவாக்குந் தற்போதமுங் கடந்த சிவமென் றறிவிக்கவேண்டி "வார்த்தையிலை தீண்டாமநம்," என்றார்.

இத் திருவெண்பாவா லாசாரியனையு மநாசாரியனையு மாணுக்க
் கறிவித்தவாறு காண்க. (௩)

குட்டித் திரட்கரடி யாமெருழுகக் கோன்குறித்துக்
கட்டிப் புதைந்த கதையாகுந் - துட்டமலப்
பித்திலே மூத்தவர்கள் பேய்பிதற்றும் பேதையர்க்குப்
புத்திபோற் காட்டும் பொருள்.

குட்டித்திரட்கரடி யாமெருழுகக் கோன்குறித்துக் கட்டிப்புதை கதையாகும்- எ-து - பலகுட்டிகளோடுங் கரடியானது நதிவெள் ்தோடுஞ்செல்ல வதனது கரைக்கணின்ற வோரிடைய னதனையா -னக்கருதி யந்நீரிற்குதித் ததனைப்பற்ற வஃதிவனைப்பற்ற வஃது னு மவ்வெள்ளத் தாழ்ந்தனனென் றுலகத்தார் கூறுங்கதைபோல கும்.

துட்டமலப்பித்திலே மூத்தவர்கள் பேய்பிதற்றும் பேதையர்க் ் புத்திபோற்காட்டும்பொருள்- எ - து- கொடிதாகிய மும்மலப் பித்தியத்தான் முதிர்ந்த வாசிரியரல்லா ரோர்காற்கூறின தோர்கா -ருது பேய்பிடித்தாற்போலும் பிதற்றுநின்றவபக்குவர்க்குபதே ்போலுங் கூறிய வருத்தம்.

பரஞானமென்பது சிறிதுமில்லாதா ரபரஞானங்களைக் கற்றுக் ்ாண்டு மனைவிமுதலிய குடும்பவெள்ளத்திலாழ்ந்துகிடக்கின்றபே லர் - டம்பநிமித்தங் கேட்க வவர்க் கருத்த நிமித்த முபதேசிக்க ந்த வுபதேசப்பொருளா லிருவருக்குந் தோடமேலிட்டுப் பிறவிச் கரத்தாழ்வர் ஆதலி னிக்கதையை இப்பொருளுக் குவமையாகக் றினார்.

இடையன் கரடியை ஆடென்றுங் கரடி யவனை நதிகடத்துந்ம்பு ரயென்றுங் கருதினதுபோல- வபக்குவனைப் பக்குவனென்று மநா ரியனை யாசாரியனென்று மிருவருமாறுபாடாய்க் கருதினுமொன்ப மாம்.

இத்திருவெண்பாவா லநாசாரியனுக்கு மவனிடத்துபதேசங்கே வபக்குவனுக்குங் குற்றம்வருமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௪)

குருட்டரிப்பனுர்க்குங் குபேரனென்றுபேரோ
கருப்பிரத மோத்ததையோ காட்டு - மருட்டரித்த
வாசானைப் போல்வரோ வாறுலுக் கப்புறத்தே
பேசா திருத்தவல்லாப் பேர்.

குருட்டரிப்பனார்க்குங் குபேரனென்றுபேரோ - கரும்பிரதமோத்தையோ காட்டும் - எ - று - பிறவியந்தகனாகிய வரிப்பாளனுக்குங் குபேரனென்று பெயருண்டுகொலோ -கரும்பினதிரதத்தினை மோத்தையாட றிந்து கூறுமோ- அவைபோலும்.

அருட்டரித்த வாசானைப்போல் வரோவாரூறுக்கப்புறத்தே யே சாதிருத்தவல்லாப்பேர்-எ-று- அருள்வடிவமல்லாதமாயாவடிவங்கொண்டவநாசாரியரானார் - முப்பத்தாறுதத்துவங்களையுங் கடந்துநின்ற சிவத்தோடு மாணாக்கனை யிரண்டறக் கலப்பித்து மவுநமாய்வைக்க அருளே திருமேனியாகக்கொண் டெழுந்தருளிவந்த ஞானசாரியனைப் போலு மாவாரோ-எ-று.

குருட்டரிப்பனுக்குக் கைப்பரிசமே யன்றிக் கட்பார்வை யின்மையாற் பொற்பொடியேதோன்று தங்ஙனமிருப்பவனையுஞ்செல்வத்தா னளகேசனென்று கூறக்கூடுமோ - வதுபோல் அநாசாரியருக்குக் கிரியைத்தொழிலன்றி ஞானமேயில்லை. யங்ஙனமிருப்பவனையுங் குருவென்று கூறப்படுமோ - என்றும் - மோத்தையாடு கொழுந்தழை தின்புதேயன்றிக் கரும்புதின்ன வறியாதாகலி னதனதிரதத்தை யறிந்திங்ஙனமென்று தனது குட்டிக்குங்காட்டவறியுமோ-வதுபோல அநாசாரியர் ஆகமங்கள்கூறு மந்திரகலை - தந்திரகலை - உபதேசகலைகளுள் - உபதேசகலையைவிட் டிருவகைக் கலைகளை யாராய்ந்தவற்றுட்கூறிய சரிதாதிகளைச்செய் தவற்றான்வரும் விடயாநந்தாநுபவம் பெறுவதேயன்றிச் சிவாநந்தானுபவ மனுவளவேனு மறியார் - அங்ஙனமிருப்பப் பிறர்க்கச் சிவாநந்தாநுபவ மெங்ஙனங் கூறுவார்-என்றும்இந்த வுவமைகளா லறிவித்தவாறு காண்க.

அஃதன்றியும் ஆடோகாட்டும் என்னுமெதிர்மறை ஒகாரம்.அவ்வாட்டைமறுத் தியானையைக் காட்டிநின்றதாகலிற் கரும்பந்தோட்டத்தைப்போற் சிவாகமம் - அதனுட்புகுதும் ஆடு யானைபோல இதனுட்புகுதுங் கிரியாகுரு - ஞானகுரு.

ஆடு கரும்பைவிட் டிலையைத்தின் றதனதுசுவையைத் தானுமறிந்து தனதுகுட்டிக்குங் காட்டுதல்போலவும் யானை யிலையைவிட்டுக் கரும்பைத்தின்று தனதுசுவையைத் தானுமறிந்து தனது கன்றுக்குங் காட்டுதல்போலவுங் கிரியாகுரு - மந்திர - தந்திர- கலைகளை யாராய்ந்தவற்றுட்கூறிய சரிதாதிகளையநுட்டித் தவற்றான்வரும் விடயாநந்தத்தைத் தானுமநுபவித்துத் தன்னையடைந்தசீடனுக்கு மவ்வுபதேசங்களா லவ்வாநந்தத்தை வருவிப்பனென்பதூம் - ஞானகுரு - மந்திர தந்திர - கலைகளைவிட்டுபதேசகலையை யாராய்ந் ததனுட்கூறிய

ந்தத்தைத் தானும்பெற்றுத் தன்னையடைந்த பக்குவனுக்குமந்த
ாநந்தத்தை வருவிப்பனென்பதுங் காண்க.

(உ-ம்) பிரபுலிங்கலீலை "புறம்புகாண்குவன் புல்லிய னீசனைய
ஞானி யகமுறக்காண்பனு, லெறும்பிகாண்குறி லின்கரும்பேகொ
ந் செறிந்தவாடிலை தின்பனவென்பவே,,

அசககசாந்தரம் என்னுங் கிரந்தசமாதியும் - அது.

குருட்டறிப்பனென்பதைக் "குருட்டறிப்பனுர்,, வென்றிழியின்க
ன்மையாகக்கூறினுர்.

கட்பார்வை யின்மைபோன் ஞானமின்மை - கைப்பரிச மறிதல்
ற் கிரியைகளைச்செய்தல் - என்பதுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லநாசாரிய ரிலக்கணமு மாசாரியரிலக்கண
கூறியவாறுகாண்க. (௬)

தன்னறிவு சாட்சியல்லாற் சாயுச்சியப் பயனைச்
சொன்னபிழை கெட்டேன் றொலைப்பரோ - முன்னே
நடவாவழி யொருவன் சொல்ல நடந்து
தடுமாறி நொந்தறியா தார்.

தன்னறிவு சாட்சியல்லாற் சாயுச்சியப்பயனைச், சொன்னபிழை
ட்டேன் றொலைப்பரோ - எ - து - சிவாநுபவ நன்முய்விளங்கிற்
ன்பதற்கு மஃதின்றென்பதற்குந் தனக்குத் தன்னறிவுதானே சா
யாயிருக்கவும் பயனைக்குறித்து மயக்கத்தா லந்தவநுபவந் தனக்
லைபோற்காட்டிப் பிறர்க்குவிடடையுநெறியான வுபதேசப்பொ
ளக்கூறிய பாவங்களைக்கெட்டேன், எந்தக்கால நீக்கிக்கொள்வரோ.

முன்னே - நடவாவழி யொருவன்சொல்ல நடந்து தடுமாறி
ாந்தறியாதார் - எ-து - அஃதன்றியுந் த ாமுன்செல்லாத வோருர்
ப் பின் செல்லுங்கா லவ்வூ ரடையு நெறியாதென் றந்நெறிக்கட்
ன் முன் நடவாவொருவனைக்கேட்ப வவனதன்கட் சென்றுன்போ
று நெறியல்லா நெறிகூற வீதுண்மையெனக்கருதி யந்நெறிக்கட்
சன்று முன்னிருந்தவூரும் பின்னடையுமூருமன்றி நடுவிடைத்தடு
றி மநமுடல்வருந்தி யறிந்தவரலர்-எ-று.

ஐயன் - காளி - சந்நிதியி லசத்தியங்கூறினுர்க்கு மிம்மைக்கண்
ன துன்பம்வருதலிற் பூரணசிவத்தின் சந்நிதியி லசத்தியங்கூறியபா
தொலையாதாகலிற் "கெட்டேன்றொலைப்பரோ,, என்றும் -வாக்கா
கேட்டறிந்து காயத்தாற் சென்றடையுமூர்க்கு நெறியறியாவொரு

வனெறிகூறக்கேட்டதன்கட்சென் றதனான்வருமிட ரநுபவித்திருந்தவர் மருத்தானுஞ் சென்றுகூடுதற்கரிய வீட்டையு நெறியைத் தாமறியாதிருந்து மறிந்தார்போன்று பிறர்க்குக்கூறார் - ஆகலினிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

சென்றவின்கட் (டம்) என்னும்பன்மை "தன்,, என்னுமொருமையாய் வந்தது.

"அல்லால்,, என்பதைமயக்கத்தாலெனக்கொள்க.

"முன்னே,, என்பதை யிரண்டிடத்துங் கூட்டுக.

"கெட்டேன்,, என்பதிரக்கக் குறிப்பின்கண்வந்த வழக்கச்சொல்

இத்திருவெண்பாவால் சாத்தியனேயன்றி சாதகன் ஞானோபதேசம் பண்ணுதல் குற்றமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

பொய்போகப்போகப் பொருந்திப் பொருடானுஞ்
சையோக போக தரங்கத்தி - னையும்
பரிபாகங் கண்டு பதையாமற் பார்க்குங்
குருவே காண் ஞானக்குரு.

பொய்போகப் போகப்பொருந்தி - எ - று - பொய்யாகிய கருவிகண் முப்பத்தாறு நீங்கநீங்கவே யவைகளைப் பகுத்தறிந்து நீங்கிநின்றவறிவு தானென்று தன்னை யருளாலுள்ளபடி கண்டு பின்பு அருட்டரிசனம் - பராதரிசனம் - பராயோகம் - என்னு மிவற்றை யடைந்து.

பொருடானுஞ் சையோகபோக தரங்கத்தினையும் - பரிபாகங் கண்டு பதையாமற்பார்க்கும் - குருவேகாண்ஞானக்குரு - எ-து - மெய்ப்பொருடானாகிய வநுபவசத்தியிற் றோன்று மானந்தபோக சமுத்திரத்தலையி லவன்கரைந்துபோலுந் தீவிரதரபக்குவ மீதென்றுகண்டு மோனாக்கனது போத மணுவளவேனும் பதையாதடங்கக் கிருபா நோக்கம்வைக்கு மாசாரியனே ஞானாசாரியனாவான்-எ-று.

இவ்வகரணம் பராயோகமளவுந் தொடர்தலிற் "பொய்போகப் போக,,வென்றார்.

"சையோகம்,, என்றதனுபவசத்தி அது பராயோகத்திற்குஞ் சுகாதீதத்திற்கு மிடையே தோன்று மாநந்தப்பேற்றிற்கிடம்.

"போகதரங்கத்து"என்றமையாற்சமுத்திரம்வருவிக்கப்பட்டது

"தரங்கம்,,ஆநந்தமேலிடல்.

அவ்விடத் தான்மபோதங் கெடுமாகலின்"னையும்,,என்றார்.

அடிதொடங்கி யநுபவமுற்றுங் கூறினமையா லிவ்வநுப

றும் பெறுமவ னதிதீவிர பக்குவ னென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானாசாரியராயினும் பக்குவனையறிந்து போதியாராகி னவனையுமாசாரிய ரலரென்றுங் கூறியவாறுகாண்க ()

தேனுண் டெழுந் திறம்போற் சிவாநந்த
மோனந் தளும்பி மொழிகாலத் - தேநின்று
தோன்றிருது போதுமொன்றைச் சுட்டாது கேட்பவர்கட்
கான்றதவம் வேத மது.

தேனுண்டெழுந்திறம்போற்சிவாநந்த, மோனந்தளும்பிமொழிகாலத்தே - எ - து - தேனைநிறையவுண் டதனைமீட்டுங் கக்குந்தன்மைபோ லுட்புறனு மெங்குநிறைந்து மவுநமாயிருந்த சிவாநந்தவெள்ளங் காருண்ணியத்தாற்றதும்பி ஞானாசாரிய ருபதேசமொழிகளைக் கூறுங்காலத்தளவும்.

நின்று - தோன்றிருதுபோது மொன்றைச்சுட்டாது கேட்பவர்கட், கான்றதவம்வேதமது - எ - து - பணிவிடை செய்துநின்று தோன்றப்பட்ட விருதுகாலம்போது மதுவிதுவென் றொன்றையுஞ் சுட்டாது பதைப்பறவிருந் ததனைக்கேட்பவர்களுக்கு மாட்சிமைப்பட்ட தவமுடிவும் வேதமுடிவு மங்ஙன நின்றுகேட்குங் கேள்வியாம்-எ-று.

ஆசாரியர் மாணுக்கனதுபக்குவமறிந்து வலியக்கூறுதலேயன்றி யவனையு மிவன்வலியக்கேட்க லாகாதாகலின் “மோனந்தளும்பிமொழிகாலத்தே” என்றும் இருதுவிற்பத்திர புட்பபலாதிகள் தோற்றினு மவ்விருது விகாரமின்றி யிருந்தாற்போற் கருவிகளோடுங் கூடியிருந்து மவற்றுட்டாக்கற்றுநின்று கேட்கவேண்டுமாகலின “இருதுபோதுஞ் சுட்டாது கேட்பவர்கள்” என்றுங் கூறினார்.

மோனந்துளும்பி மொழிகாலத் தென்றமையானும் - ஒன்றைச் சுட்டாது கேட்பவர்க ளென்றமையானுஞ் - சொல்லாமற்சொன்ன தென்றுங் கேளாமற் கேட்டதென்று மாயிற்று.

சுட்டற நிற்கவந்தது தவப்பயனாகலி னதனைத் “தவம்” என்றும். அங்ஙன நின்றுகேட்குமொழியாகலினதனை “வேதம்” என்றுங்கூறினார். அங்ஙனஞ்சொல்லுவது மிங்ஙனங்கேட்பதுஞ் சாம்பிரதாயம். இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய னுபதேசங் கூறுமாறு மாணுக்க னேற்றுக்கொள்ளுமாறு மறிவித்தவாறுகாண்க. (அ)

இருளிற் சுடரொன்ன விற்றிரவி யென்ன
வருளைக்கடந்த பராநந்தர் - திருவாக்

அமுதமழை யம்பரச்சொ னன்னிமித்த மாங்கே
மமதையிரா தென்றே மதி.

இருளிற்சுடரொன்ன விந்திரவியென்ன - வருளைக்கடந்த பரானந்தர்-திருவாக்கு-எ-து-பூதவிருளின்கட்டோற்றும் விளக்குப்போலுஞ் சந்திரன்போலுஞ் சூரியன்போலும் பிரகாசித் தாணவவிருளைநீக்குந் திருவருளையுங்கடந்து சிவாநந்தமயமா யெங்குநிறைந்துள்ள ஞானாசாரியரது அழகியவசநம்.

அமுதமழையம்பரச்சொ னன்னிமித்தமாங்கே- மமதையிரா தென்றேமதி-எ- து-அமுதமழைபோலுமாகாசவாக்குப்போலுநல் லநிமித்தம்போலுமாமன்றி யதன்கட்சிறிதேனு மகங்காரமுண்டாகா தென்றறிதி-எ-று.

அருடோற்றுங்கா ன் மூவிதமாய்த் தோற்றலானுமொன்றற்கொ ன் றதிகமாய்ப்பிரகாசிக்கையானும் விளக்காதி மூச்சுடரையு முவமையாகக் கூறினார்.

(உ-ம்.) தத்துவப்பிரகாசம் "பெற்றிகரணங்களை யுயிர்ப்போற் போதம்போதத்தைப், பொருந்திநடத்திடுஞ்செயலாற் போதவுணர் வுணர்ந்தே, யறிவினதுசெயலோநாமெனவுணர்வுற்றிருப்ப வப்போ துவிளக்கெனவுமருணன்மதியெனவுங், கறைவிடியுங்காலமெனவெளி வந்துற்பவிக்கும்,, என்பதனுணுக்காண்க.

நீர்மழை கைமாறின்றிப் பொழியினு மூற்பத்திநாசமுளவாகலி னம்மழையை யுவமைகூறாமல் 'அமுதமழை, என்றும் - ஆகாசவாக் குண்மை யறிவித்தல்போ லுண்மையாகிய சிவத்தை யறிவித்தலின் 'அம்பரச்சொல், என்றும் - நல்லநிமித்தங்கேட்டோர்க்குத் தாங்கருதி யபொருள் கைகூடல்போ லிதனைக்கேட்டோர்க்குத் தாங்கருதியவீடு கைகூடுதலின் 'நன்னிமித்தம், என்றுங் - கூறினார்.

தற்போதத்தாற்கூறுஞ் சொற்கட்கெல்லா மமதையிருத்தலின் ,,ஆங்கேமமதையிராது,,என்றார். (க)

சாயா புருடனைப்போ லாநந்தமே தடித்த
மாயா வயிரியந மாண்ட - நேயவுணா
யாவேசர் வீர ரசர் மடலாளர்
சாவா னந்தர்க்குச் சரி.

சாயாபுருடனைப்போலாநந்தமேதடித்த, மாயாவயிரிமனமாண் ட - நேயவுணா - எ - து - வடிவமில்லிய வாகாயத்தில் வடிவமி

றடித்த சாயாபுருடனைப்போல் வடிவமின்றிய பேரானந்தந்தானே காருண்ணியத்தால் வடிவம்போற்காட்டி யெழுந்தருளிவந்த (மாயைக்கோர்வயிரியரான) ஞானாசாரியரது மனோதீதமான கிருபாவசனம்.

ஆவேசர் வீரரசர் மடலாளர், சாவானந்தர்க்குச்சரி -எ- து- ஆவேசமேறினார் மாவீரராயினார் ஒருகுடைக்கீழாளு மரசர் மடலெடுத்தவர் தாஞ்சாவ தின்பமாய்க்கருதினோர் ஆகிய விவர்களது மொழிகட்குச்சரியாம்-எ-று.

ஆவேசமேறினார் - தற்செயலின்றிக் கூறுதல்போல் முக்கரணங்களையுந் தமதிடத்தடக்கிக்கொண் டருளாய்நின்று கூறினமையானும் மாவீரராயினோர்-எதிர்த்தாரைக்கொல்வதே கருத்தாகக்கூறுதல்போலறிவுக் கெதிரீடாய்த் தோற்றுவனவெல்லா மதனாற்கொல்வதே கருத்தாகக்கூறுதலானும் - ஓர்குடைக்கீழாளுமரசர் - கூறியமொழிப்படியிம்மைப்பயனாகுதல்போ லிவர்கூறியமொழிப்படி மறுமைப்பயனாகுதலானும் - மடலாளர் - மற்றொன்றையுங்கூறாது நாம்நச்சியமாதினையேபுகழ்ந்து கூறுதல்போலச் சரிதாதிகளைக்கூறாது தமது ஞானாநந்தத்தையே புகழ்ந்துகூறுதலானும் - சாவானந்தர்-தாஞ்சாவதேயின்பமாகக் கூறுதல்போலத் தற்போதவொழிவையேயின்பமாகக் கூறுதலானும் - ஆவேசமேறினார்முதலிய வைவர்மொழியையு முவமையாகக்கூறினார்.

அவரது மொழிக் குவமை கூறினமையா லிவரதுமொழி வருவிக்கப்பட்டது.

இவ்விரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானாசாரியரது திருவாக்குச் சிறப்புக்கூறியவாறுகாண்க. (௰)

சத்திய நிர்வாணத்தாற் றற்போதத் தாக்கறுத்து
வைத்து வழிகாட்டு மறைப்புலவன் - சுத்தன்
றமிழ்க் குரிசிற் சீகாழிச் சம்பந்தனென்பா
னெமக்கருளிச் செய்த திது.

சத்தியநிர்வாணத்தாற்றற்போதத்தாக்கறுத்து, வைத்துவழிகாட்டும் - எ - து - சத்தியநிர்வாணத் தீக்கையா லெனதுபோதத்தை யொன்றோடும் பற்றொழித்துச் சிவத்தோ டிரண்டறக் கலக்கவைத் தென்பால் வந்தடைந்தோர்க்கு மெனதுள்ளேதாமே நிறைந்திருந்து முத்திநெறியை யறிவிக்கும்.

மறைப்புலவன் - சுத்தன் - றமிழ்க்குரிசிற் சீகாழிச்சம்பந்தனென் பானெமக்கருளிச்செய்ததிது - எ - து - வேதங்களையெல்லா மோ

தாமுழுதுணர்ந்த ஞானப்புலவர் - மும்மலங்களையுங் கடந்துநின்ற திண் மலர் - தமிழின திலக்கணமெல்லா மளவிட்டறிந்த தமிழ்வேந்தர் - சீ காழியென்னுந் திருப்பதியி லெழுந்தருளியிருந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரென் றியாவரும்புகழாநின்ற சுவாமிகள் - எம்போல்வார் வீடடைந் துய்யுநிமித்த மருளிச்செய்த இந்நூலினருத்தம்-எ-று.

இந்நூல் பிறர்க்குபகாரமாகக் கூறினமையால் 'வழிகாட்டும்' என்பது பிறர்க்கெனக்கொள்க.

"மறைப்புலவன்" 'தமிழ்க்குரிசில்' என்றமையா லுபயகலைகளையு முடையாரென்றறிக.

இத்திருவெண்பாவானூன்மரபு கூறியவாறுகாண்க. (௰௧)

தாக்கற்ற பூரணத்திற் சந்தற்ற தம்மைமல
நீக்குந் துயரகல நேசித்தோர் - பார்க்கும்
வழிபலநாம் பைமறித்த வாறுநீ மாளா
வொழிவி லொடுக்க முரைப்போம்.

தாக்கற்றபூரணத்திற்சந்தற்றதம்மைமல, நீக்குந்துயரகலநேசித்தோர் - எ - து - எல்லாவற்றோடுங் கூடிநின்று மவைக ளொவ்வொன்றோடுந் தாக்கற்றிருந்த பரிபூரண சிவத்தோடு ஆணவ நீங்கியவிடத்திரண்டறக் கலந்து விளங்காநின்ற தம்மை யந்தவைக்கியத்தைத் தெரியவொட்டாது மறைத் திரண்டுபடுக்குமவ்வாணவமலத் துன்ப மகன்றேக வன்புகொண்டோர்.

பார்க்கும் - வழிபலநாம்பைமறித்தவாறுநீ, மாளாவொழிவிலொடுக்கமுரைப்போம் - எ - து - ஆராய்ந்தறியுஞ் சாத்திரநெறிகள் பற்பலவுளவா மவைபோலும் மறைத்துக்கூறாது நாம்பையைவிரித் தனுளிருந்த பொருளீதென்று காட்டுமாறு மாணுக்கனே யொழியாட னீயறுதியென வொழியுமிடத் தொடுங்குநெறியைக்கூறுவாம்-எ-று.

ஆன்மாவிற்குச் சிவத்தோடைக்கிய மலமறைப்பாற் றெரியா ருத்தலின் "நீக்குந் துயரகலநேசித்தோர்" என்றார்.

"பார்க்கும்வழிபல" என்றது பேதம் அபேதம் பேதாபேதங் களாய்க் கூறுநெறிகள்.

அநுபவ ரகசிய மெல்லாமறையாமற் கூறினமையாற் 'பைம த்தவாறு' என்றார்.

ஆன்மா கெடாததனது போதங்கெடுதலின் 'மாளாவொழிவ்' என்றார்.

அவ்விடஞ் சுகாதீதம் - அதனுளொடுங்கு நெறி யிதனுட்கூறினமையால் 'ஒழிவிலொடுக்கமுரைப்போம், என்றார்,

'இத்திருவெண்பாவா னூற்பயன் கூறியவாறுகாண்க. (௰௨)

சுருதிகுரு வாக்குச் சுவாநுபவ மூன்றுஞ்
சரியொத்த போதமுனைச் சார்வைத் - தெரிய
வுரைத்தநூற் பேர்கே ளொழிவிலொடுக்கம்
விரித்தநூற் கெல்லாம் விதை.

சுருதிகுரு வாக்குச் சுவாநுபவ மூன்றுஞ், சரியொத்த போதமுனைச்சார்வை - எ - து - ஞானாசாரிய ரருளிச்செய்த வுபதேசமொழிகளு மிம்மொழிகண்மே லையம்பிறவா திவற்றைத் தெளிவிக்கும் வேதாகமங்களு மிவ்விருவகைமொழிகளி னருத்தப்படியே தம்முட் டோன்றுஞ் சுவாநுபவமுமாகிய மூவகையுஞ் சரியொத்தவிடத்திற் றோன்றும் பேரறிவாகிய பதியையு மவற்றா னிப்பதியையறியும் பசுவையு மிப்பதியைப் பசுவிற் கறியவொட்டாது மறைத்து நின்ற பாசத்தையும்.

தெரிய - வுரைத்தநூற்பேர்கேளொழிவிலொடுக்கம், விரித்தநூற் கெல்லாம்விதை - எ - து - உள்ளபடி விளங்கக்கூறிய விந்நூற்பெயரை மாணாக்கனே நீகேட்டி ஒழிவிலொடுக்கம் என்பதாம் - இம்முப்பொருளையும் பற்பலவாய்விரித்துக் கூறிய நூல்கட்கெல்லா மிஃதோர்வித்தாம்-எ-று.

குருமொழியே யமையுமெனினுந் தீவிரதர பக்குவமின்றிய மற்றைய மூவர்க்கு மதன்மே லையம்பிறக்குமாகலின் சுருதிவேண்டிற்று குருவுஞ் சுருதியுமுண்டாய் சுவாநுபவமின்றாயினது பரஞானமன்று - ஆகலி னிம்மூன்றுஞ் "சரியொத்தபோதம்" என்றார்.

இக்குறிப்பா லிந்நூலுமிம்மூன்று மொத்துக் கூறிய தென்பதாயிற்று.

முப்பொருளின திலக்கண விரிவையெல்லாஞ் சுருக்கித்தற்போத வொழிவிற் குபாயமே விரித்துக் கூறலானும் - போதவொழிவி லியாவுமொடுக்கிப் போதவிரிவியாவும் விரித்தலானு மிதனை 'விரித்த நூற்கெல்லாம் விதை, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவானூற்பெயர் கூறியவாறுகாண்க. (௰௩)

தந்திரகலை மந்திரகலை சார்பழுந்தச் சாற்றுமநு
[illegible]ந்திரசரி தாதி மார்க்கமிது - முந்தைத்

தபதி விரத்தியரைச் சார்பழியச் சாற்று
முபதேச மென்றே யுணர்.

தந்திரகலை மந்திரகலை சார்பழுந்தச் சாற்றுமது - மந்திரசாஸ்தாதி மார்க்கம் - எ - று - குண்ட மண்டல வேதிகாதிகளைக்கூறுந்தந்திரகலைகளுங் - கிரியைகட் குரியவாகிய மந்திரங்களைக்கூறு மந்திரகலைகளும் ஆன்மாவை மேன்மேலு மலச்சார்போ டழுந்தக்கூறு மக்கலைகளின் மந்திர தந்திர கிரியாபாவனைகளாற்செய்யுஞ் சரிதை கிரியா யோக நெறிகளாகும்.

இது முன்னைத் - தபதிவிரத்தியரைச் சார்பழியச்சாற்று முபதேசமென்றே யுணர் - எ - து-இந்நூல் முற்பவங்களி னிட் காமியத்தவம் பண்ணின தபோதனர்க்கு மத்தவத்தா லுட்பற் றறுதியுடையோர்க்கு மலச்சார்பறும்படி கூறு ஞானோபதேசமென்று நீயறிதி-எ-று.

அக்கலைகளாற் போதவிரிவேயன்றி யொழிவின்மையாற் 'சார்பழுந்தச் சாற்றும்' என்றார்.

இது 'தபதிவிரத்தியரைச் சார்பழியச்சாற்றும்' என்றமையான் மற்றையர்க் காகாதென்பதாயிற்று

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூ லுபதேசகலையென் றறிவித்தவாறு காண்க.

உடற்குயிர்போற் கட்கிமைபோ லாசிரா லொத்து
விடிற்புலிதீ பாம்பினில்வீழ் வார்க்காஞ் - சுடச்சுடினும்
வாழைக்கா காவேதி மட்கலத்துக் காகாவா
றேழைக் காகாத திது.

உடற்குயிர்போற் கட்கிமைபோ லாசிரா லொத்துவிடிற் புலிதீ பாம்பினில் வீழ்வார்க்காம்-எ-து-உடம்பை யுயி ரபிமானித்தல்போலுங் கண்ணை யிமையானது காத்தல்போலு மூசி சென்றவிடந்தோறுஞ் சரடு பின்சேறல்போலு ஞானாசாரியரைப் பிரியாது நின்றவர் திருமேனியை யபிமானித்தும் பாதுகாத்து மவர் திருவுள்ளக்குறிப்பின்படியே சென்றும் வழிபட்டு அவர்பார்த்துப் புலி-தீ-பாம்பாதிகளிற் செலுத்தினும் பின்னிடையா தலைமேல் விழு மதிபக்குவர்க்கே யிந்நூல் கொடுக்கலாகும்.

சுடச்சுடினும்-வாழைக்காகாவேதி மட்கலத்துக் காகாவாறேழைக்காகாததிது-எ-து-மிகுந்த வக்கினியாற் சுடினும் வாழைத்தண்டைச் சுட்டக்கூடாத வாறுபோலும் பரிசனவேதி மட்கலத்திற் பரிசித்துப்

பொன்னுக்கக்கூடாதவாறுபோலும்-அங்ஙனமாசிரியனை வழிபடமாட்டாத வபக்குவர்க் கிந்நூல்கொடுப்பினு மநுபவஞ்சித்தியாது-எ-று.

உயிரானது உடம்பைத் தானாயபிமானித்துத் துன்பந்துடைத்த லெழுப்பனைசெய்தன் முதலிய வுபசாரங்களை யதற்குச் செய்வது போலு மவர் திருமேனியைத் தந்தேகமா யபிமானித்துச் செய்ய வேண்டு முபசாரமெல்லாஞ் செய்யவேண்டுமாகலின் 'உடற்குயிர் போல' எனவும் - இமையானது கண்ணைவிட்டு நீங்காதிருந் ததன்கட் டுறும் பொதிவந்து சார்வதற்கு முன்னேநின்று பாதுகாத்தல்போலு மிரவும் பகலும் விட்டு நீங்காதிருந்தவனைத் துட்டமிருகமுதலிய வந்து சார்வதற்கு முன்னேநின்று பாதுகாக்கவேண்டும் - ஆகலிற் 'கட்கிமைபோல' என்றுங் கூறினர்.

அதிபக்குவர் தேகாபிமானம்விட் டவரை மெய்ப்பொருளாகக் கருதினவராகலிற் புலியாதிகண்மேற் செலுத்தினும் வீழ்வா ரென்ப தாயிற்று.

அக்கினிக்கும் பரிசன வேதிக்கும் விறகைச் சுடுதற்கும் உலோகங்களைப் பொன்னாக்குதற்குங் கூடுமேயன்றி வாழைத்தண்டையு மட்கலத்தையு மங்ஙனஞ் செய்யக்கூடா ததுபோ லிந்நூலாற் பக்குவர்க்கு ஞானம் விளங்குமேயன்றி யபக்குவர்க்கு விளங்காதென்ப தறிக.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூற் கதிகாரிகளி னிலக்கணமறிவித்த வாறு காண்க. (௰௫)

ஆலிங் கனத்திலே யைந்தினையும் பாடுவோன்
மாலின்ப வாரி மதிதிரைபோற் - காலப்பூக்
கிண்கிணிவாய்ச் செய்ததுபோற் கின்னரிப்பாட் டெல்லாசங்
கொண்டவர்போற் கண்டவர்க் காகும்.

ஆலிங்கனத்திலே யைந்தினையும் பாடுவோன் - மாலின்பவாரிமதிதிரைபோல் - எ - து - மாதர் கூட்டரவிற்செய்யுமைவகையா லிங்கனத்தால் வருமின்ப மைந்தினையு மநுபவித் தறிந் தொருவன் கூறிய பாட்டினைப் பாடுமோர்விடனுக் கக்கவி யருத்தத்தா னவ்வின்பம் பெற்றான்போன் றுளத்திங்க ணம்மயக்க வின்பவாரியெழுந் தலை மறிவது போலும்.

காலப்பூக் - கிண்கிணிவாய்ச் செய்ததுபோல்-எ-து-உதயகாலத்துத் தாமரை யரும்பு கிண் கிணிவாய்ச் செய் தலர்ந்தாற்போலும்.

கின்னரிப்பாட்டெல்லாசங் கொண்டவர்போற் கண்டவர்க்காகும்-எ-து-மற்றொன்றினையுங் கேளா தொருவன் பாடுங் கின்னரிப்பாட்

டோசையையே யுல்லாசமா யுட்கொண்டவர்போலு மிந்நூலைக்கே ட்டறிந்தோர்க்கே ஞானநந்த முளதாம்-எ-று.

ஐந்திணையும்பாடுவோனுக் கதனைப் பாடுந்தோறு மவ்வின்பம்பெ ற்றான்போன் றுளத்தின்ப மேன்மேலெழுதலின் 'மறிதின்ற, என்றார்.

அவனைப்போ லிந்நூற் கேட்குந்தோறு மிவர்க்குஞ் சிவாநந்தம் பெற்றார்போன் றுள்ளத்தின் மேன்மேற் சந்தோடந்தோன்ற வேண் டுமாகலின் 'மாலின்பவாரி மறிதிறைபோல், என்றும் - முகமலர்ச்சி தோன்றவேண்டுமாகலின் 'காலப்பூக் கிண்கிணிவாய்ச் செய்ததுபோ ல், என்றும் - மற்றொன்றையுங் கேளாததனையே கேட்கவேண்டுமாக லின் 'கின்னரிப்பாட்டில்லாசங் கொண்டவர்போல், என்று மிங்ஙன மூவமைகூறினார்.

ஆலிங்கனம்-பரிசபேதத்தாற் சுகமுமைந்து பேதப்பட்டதென க்கொள்க.

அஃதைந்தென்பது - 'ஆலிங்கனமைந்து மிதழ்பானம் பதினொ ன்றும், என்னுங் காமநூலிற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லிந்நூல்கேட்கு மிலக்கணங்கூறியவாறுகாண்க.()

வணங்கா வுரைக்கு வணக்கமில்லை தீங்கை
வணங்கிவாழ்த் தென்னில் வளமியா - வணங்கினு
மெல்லார்க்கு நன்று யிருப்பதில்லை யாதொன்று
மெல்லார்க்கும் பொல்லா தில்லை.

வணங்காவுரைக்கு வணக்கமில்லை தீங்கை-வணங்கிவாழ்த்தென்னில் வளமியா-எ-து-போதமடங்காதே மறப்பாற்கூறு நூலுக்கடக்கமே யில்லை - தீமைகளைச் செறித்தோர் நூலாக்கி யதற்கடக்கங்கூறியிதனை யிகழாது புகழுங்கோளெனி னதனான்வருநன்மையா தொன்றுமில்லை.

வணங்கினு - மெல்லார்க்குநன்றுயிருப்பதில்லை யாதொன்று - மெ ல்லார்க்கும் பொல்லா தில்ல-எ-து-நன்மைகளைச்செறித்தோர் நூலா க்கி யதற்கடக்கங்கூறினு மியாவர்க்கு நன்றுயிருப்பதில்லை யிவைகளை ன்றி மற்றியாதோர் நூலாயினு மியாவர்க்கும் பொல்லாங்காயிருப்ப துமில்லை-எ-று.

அடங்காவுரையெனவே யவ னடக்கங்கூறினு மடக்கமன்றென்ப தாயிற்று.

தீங்கினைச்செய் தடக்கங்கூறிப் புகழச் சொன்னமையால் வருந ன்மையொன்று மின்றாயிற்று.

நன்மைகளியாவுஞ் செறித்தடக்கங்கூறினும் பொறுமை முதலி யவற்றாற் சிலரா லிகழப்படுதலின் 'எல்லார்க்கு நன்றுயிருப்பதில்லை,

என்றும் - பயனின்றிக்கூறு மியாதோர் நூலாயினுஞ் சில ரங்கீகரித்தலின் 'எல்லார்க்கும் பொல்லாதில, என்றுங் கூறினர்.

தீமைநன்மைகளேற்றுக்கூறினமையால் "யாதொன்றும்,, என்பதிவைகட்குப் பொதுவாயிருந்த வுலகக்கதைகளைக் கூறுநூலெனக்கொள்க

"உரை,, என்பதூஉந் "தீங்கு,, என்பதும் - பெயர்.

"தீங்கு,, என்றமையான் நன்மையென்று வருவிக்கப்பட்டது.

"வணக்கம்,, அடக்கம்.

"வளமியா,, வென்ப திகரக்குறுக்க மாதலிற் றளைதட்டாதென்பது காண்க.

இத்திருவெண்பாவால் (இவைக ளிங்ஙனமிருப்ப யாமெங்ஙனமவையடக்கக் கூறுமாறென்று) குறிப்பா னவையடக்கங் கூறியவாறு காண்க. (௰௭)

அறைந்த பறைகுழற்கு மாடினர்க்கு மேற்க
மறந்தழுவார் வாய்பாட்டு வாரா - திறங்கேளீர்
கூடக் கரைவதலாற் கூறிற் பயனில்லாப்
பாடற்கார் பார்ப்பார் பயன்.

அறைந்தபறைகுழற்குமாடினர்க்குமேற்க, மறந்தழுவார்வாய்பாட்டுவாரா - எ - து - கர்த்தா னறையப்பட்ட மத்தளத்தொனிக்கு மித்தொனிக் கேற்பவூதுங் குழலோசைக்கு மிதுகட்கேற்ப நடனமிடுவோர்க்கு மேற்பத் தம்மை மறந்தழு மகளிர தவ்வழுகையாகிய வாய்ப்பாட்டொத்து வாரா ததுபோலுமிந்நூற்போதமிழந் சுநின்றுகூறியதாகலி னெழுத்துமுதலியவைந்திலக்கணங்களோடொத்துவாராது.

அஃதெங்ஙனமாயினு மதன்கட் கூடியபொருட்டா னன்குளவோவெனின்.

திறங்கேளீர் - கூடக்கரைவதலாற் கூறிற்பயனில்லாப், பாடற்கார்பார்ப்பார்பயன் - எ - து - இந்நூலின்பொருட் டிறமையை நீர் கேட்பீராக வஃதெங்ஙனமெனி னிப்பொருளைக்கேட்போ ரிப்பொருளோடுங்கூடத் தாமுங்கரைந்து போவதேயன்றிச் சொல்லுமிடத்துத் தாமுந் தமக்குவரு மிம்மை மறுமைப்பயன்களுமில்லாத பாடற்கியாவ ருத்தம்பார்ப்பார்-எ-று.

தாளமு மோசையுஞ் சரியொத்த நடனத்திற்குத் துன்பமேலிடலாற் றம்மைமறந் திதன்மயமாயிருந்தழுவாரழுமோசையவற்றோ டொவ்வாததுபோ லின்பமேலிடலாற் றம்மைமறந் திதன்மயமா யி

ருந்துகூறிய விப்பா விலக்கணத்தோ டொவ்வாதென்பது குறிப் பாலறியும்படி கூறினார்.

இதன தருத்தம் போதவொழிவுஞ் சிவாநந்தப் பேறுமாகலினு மிதனைக்கேட்ட வதிபக்குவரக்கணமே போதமழிந் தாநந்தமயமாவ ராகலினுங் 'கூடக்கரைவது' என்றும்- பயன்பெறும் போதமொழிவ தனாற் 'பயனில்லாப்பாடல்' என்றுங்-கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சத்தத்திற்குப் பஞ்சவதிகார வழுவுண்டா யினு மருத்தம் எல்லாநூல்களின தருத்தங்கட்கு முடிவென்று கூறிய வாறுகாண்க.

போத வொழிவையுரை போய்த்தீண்டா பூதலத்தோர்
பாதமனங் கண்போலப் பற்றுமோ - நீதெளியிற்
கண்ணாடியிற் கடலைக் கைவசமாய்க் காட்டுதல்போற்
கண்ணாரி சன்னையைப்போற் காண்.

போதவொழிவை யுரைபோய்த் தீண்டாபூதலத்தோர் - பாதமனங் கண்போலப்பற்றுமோ - எ - து - ஆன்மபோத வொழிவிற்றுணையிருந்துள்ள சிவத்தை வேதாகம சாத்திரங்களா லளவிட்டறியக்கூடாது- அஃதன்றிக் காலானடந்து சென்று மனத்தானினைந்துங் கண்ணாற்பார்த்து மிப்பூதலத்தோரோரோர்பொருளை யறிந்து பிடிப்பதுபோற்கருவிகளாலு மதனையறிந்து பிடிக்கக்கூடாது- ஆகலினங்ஙனமறிந்துபற்றுவதன்றி.

நீதெளியிற் - கண்ணாடியிற்கடலைக் கைவசமாக்காட்டுதல்போற்- கண்ணாரிசன்னையைப்போற்காண் - எ - து - நீயச்சிவத்தை யறியுமிடத்துச் சிறிதாகிய கண்ணாடியிற் பெரிதாகிய கடலை மகவுக்குப் பிரத்தியக்கமாகக் காட்டுமாறுபோலும் - ஓர்நாரியோர்புருடனுக்குக் கட்சைகையாற் கலவிக்கிடங்காட்டு மாறும்போலும் யாமதனை யறிவிக்குங் குறிப்பானீ யறிதி-எ.று.

போதவொழிவை யப்போதத்தா னறியுங் கலைகளானுங் கருவிகளானு மறியக்கூடாதாகலின் 'உரைபோய்த்தீண்டா' வென்றும்-'பாதமனங்கண்போலப்பற்றுமோ' வென்றுங்-கூறினார்.

பரிபூரண சிவத்தி னிலக்கணமெல்லா நன்றாய் விளங்கும்படி வேதாகமமுடிவிற்கூறிய சிவவுபதேசமொழிகளை யெடுத் திந்நூலிற் கூறுதலிற் 'கண்ணாடியிற்கடலைக்கைவசமாக்காட்டுதல்போல்' என்றும் பூரணநோக்கம் - மௌனமுத்திரை - முதலியகுறிப்பா னச்சிவத்தை

யடைதற் குபாயமறிவித்தலாற் 'கண்ணாரிசன்னையைப்போல்,' என்றுங் கூறினார்.

ஆனைக்கைபோ லபின வத்துவிதா னந்தமா
மோனத்தை வாக்குமன முட்டுமோ - ஞானத்தாற்
காக்கை யிருந்தமனை கைமேற் பிறையென்ற
வோர்ற்கருதி னீசிவ மாவை.

ஆனைக்கைபோலபினவத்துவிதானந்தமா - மோனத்தை வாக்கு மனமுட்டுமோ -எ-று - பரிசமறியுங்கையுங்கந்தமறியுநாசியுமொன்று யிருக்கின்ற யானையினது துதிக்கைபோன்று பின்னமின்றிச் சிவமு மான்மாவுமிரண்டற்றிருந்த வத்துவிதமாகிய மோனானந்தத்தை வாக்காற் கூறுங்கலைகளு மனோபாவனைகளுந் தீண்டுமோ.

ஞானத்தாற் - காக்கையிருந்தமனை கைமேற்பிறையென்றலாற் கருதினீ சிவமாவை -எ-று - ஓர்மனையையும் பிறையையு மொருவனுக் கொருவ னறிவிக்குங்காற் காக்கையிருந்த மனையென்றுங் கைவிரன் மேற் பிறையென்று மிங்ஙன மறிவித்தலா னவனறிவதுபோலுமியா ஞ்சிவத்தைக் குறிப்பா னறிவிக்கு முபதேசங்களை ஞானத்தாற் கூர்ந் து விசாரித்தறிதியெனி னீயு மச்சிவமாவை-எ-று.

'கை நாசி யென்றிரண்டுறுப்பா யிரண்டு விடயங்களையும் வேறு பிரித் தறிவதாயிருந்தும் பிரிபடாததுவே யிதுவா யிதுவே யதுவாயி ருப்பதுபோலச் சிவமென்று மான்மாவென்று மிரண்டுபொருளா யிரண்டுஞானங்களும் வேறாயிருந்து மயிக்கத்துப் பிரிபடாததுவே யிதுவா யிதுவேயதுவா யிருத்தலின் 'ஆனைக்கைபோ லபினவத்துவி தம்,' என்றார்.

மனைகள் பலவற்றையுங்கடந்துசென்று காக்கையிருந்தமனையை நீயடைதியென் றொருவனறிவிக்க வறிதல்போற் கருவிகள் பலவற்றை யுங் கடந்துசென்று நாதத்துவத்தின் முடிவினின்ற சைதன்னியம் நீயென்றறிவிக்க வறிதலால் 'காக்கையிருந்தமனை,' என்றும்-ஒருவனுக் கொருவன் பிறையை யறிவிக்குங்கால் விரன்மேற் பிறையென்று சுட் டிக்காட்டியறிவிக்க வவ் விரனைநோக்கி யப்பிறையைத்தரிசித்தல் போல நாதாந்தத்தின் முடிவினின்று நீ திருவருளை முன்னிட்டுக்கொ ண்டு சிவத்தைத் தரிசிக்கவேண்டுமென் றறிவிக்க வம்முறையேசென் று சிவத்தைத்தரிசித்தலாற் 'கைமேற்பிறை,' என்றுங் கூறினார்.

கண்போலும் ஆன்மா -விரல்போலுந் திருவருள் - பிறைபோ லுஞ்சிவம்-எனக்கொள்க.

இவை யிரண்டுதிருவெண்பாவானு மெய்ப்பொருளை யறிவித்தற் குபாயங்கூறியவாறுகாண்க. (உ௰)

முலையுண்ணி நீருண்ணு மோட்டெருமை மூடர்
சலமின்றிச் சந்துரைப்பார் தர்க்கர் - பலதாரை
வட்டிலே போலுமவர் மாயோக வாசகத்தைக்
கிட்டி னரகங் கிடர்.

முலையுண்ணி நீருண்ணு மோட்டெருமை மூடர் - சலமின்றிச் சந்துரைப்பார் தர்க்கர் - எ - று - பசுவினது விம்மிச்சுரந்த முலையிற் கடித்த வுண்ணிபோலுந் தடாகத்திநீரருந்து முதிர்ந்த வெருமை போலு மறிவேதுமின்றிய மூடர்போலு நீரின்றிச்சந்தமுரைப்பார் போலு மாவார்தருக்கராயினர்.

பலதாரை - வட்டிலேபோலுமவர் மாயோகவாசகத்தைக்-கிட்டி னரகங்கிடர் - ச - று - பஃறாரை வட்டிலைப்போலும் பலபடக்கூறுநின்ற வவரது - மாயைக்கூட்டரவாகிய மொழிகளைக்கேட்பினு நிரய மென்றறிவீர்-எ-று.

முலையுண்ணி பாலுண்ணவறியா துதிரமருந்தல்போ னூலாற் சிவானந்தப்பேறடையா திம்மைப்பயன்கோடலான் 'முலையுண்ணி, என்றும் - தடாகத்திற் றன்றாகந்தீர்க்கு நீரருந்தாததனுள்வீழ்ந்துசேறுக்கிச்செல்லு மெருமைபோன் ஞானிகள்பாற் செல்லினு மவர்கூறும் ஞானமொழிகளைக் கொள்ளாது தருக்கமாடியவர் சித்தத்தைக் கலக்கிச் சேறலான் 'எருமை, என்றும் - மூடர் யாவரோது நன்குகூறினுந்தான் பிடித்தபிடி விடாது நிற்றல்போற் றீதாயினுந் தருக்கவலியாற் றாம்பிடித்தபிடியை முற்றுஞ்சாதித்தலின் 'மூடர், என்றும்-சலமின்றிச் சந்துரைப்போர்க்குக்கைவருத்தமேயன்றிப் பயனின்றாவது போலிவர்பலரோடுந் தருக்கமாடலான் வாய்வருத்தமேயன்றிப்பயன்வேறின்றாகலின் 'சலமின்றிச்சந்துரைப்பார், என்றும் - பலதாரை வட்டிலினீர் தாரைகடோறுஞ் சேறல்போலோர்நெறிகூறுங்கா லதனை முற்றுப்பெறக்கூறாது பன்னெறியாய் மலைவுபெறக்கூறலிற் 'பலதாரைவட்டில், என்றும் - திருவருட்போதமன்றி மாயாபோதத்தாற் கூறலின் 'மாயோகவாசகம், என்றுங்-கூறினார்.

இதனாற் கல்வியுடையோரேனும் பிரபஞ்சிகளினுங் கேடென்பதாயிற்று.

கல்வி - பொருள் - என்னு மிரண்டுசெல்வங்களு நல்லோர்பால் வரி னன்மையுந் தீயோர்பால்வரிற் றீமையு - மேன்மேல்வளர்தலி னிவர் தீயரென்பதாயிற்று.

இவரதுமொழிகளை யுண்மையாகக் கொள்வோர்க்குந் தீதுவரு மாகலிற் கிட்டினரகம், என்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றருக்கவாதிக ரேர்க்குணமு, மவரதுமொழிகளைக் கேட்கலாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

குன்றழலி னொந்துநீர் தேடுங் குருடரைப்போற்
கன்றுபசுவைப்பார்க்குங் காலம்போ - லொன்றொன்றில்
வேட்ட வதிமோகி விடயம்போற் சற்குருவைத்
தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர்.

குன்றழலினொந்துநீர்தேடுங்குருடரைப்போற் - கன்றுபசுவைப் பார்க்குங்காலம்போ - லொன்றொன்றில் - வேட்டவதிமோகிவிடயம் போல்-எ-து-முதிர்வேனிற்காலத்துமலைக்கட்படுந்தீவெப்பத்தான்மெ ய்வருந்தி நீரெங்குளதென்று தேடுமந்தகரைப்போலும்-ஆவின்கன்று தன்றாயைத்தேடுங் காலம்போலும்-விடயங்கள் பலவற்றுள்ளு மோ ர்விடயத்தை நச்சிய மிருந்துவந்த விடயமோகிபோலும்.

சற்குருவைத்தேட்டமதிபக்குவமாய்த்தேர் - எ - து - ஞானாசா ரியரெங்குளரென்று தேடுந்தேட்டமே யதிதீவிரதர பக்குவமென் றறிதி-எ-று.

அழலினொந்த குருடர் வெப்பத்துன்பந் தணிப்பானீர் தெரி யாது தேடுமாறுபோன் மிகுந்தபக்குவர்க்குப் பிறவிதுன்பமாய்த் தோற்றலி னித்துன்பந்துடைப்பா ஞானாசாரியரைத் தெரியாதுதேடலி ன் 'நீர்தேடுங்குருடரைப்போல், என்றும் - கன்று காலை மாலையாகிய காலத்துத் தன்றாயை மிகுந்தவன்போடுந் தேடல்போன் முற்காலம் போலன்றி யிக்காலத்திற்பிரபஞ்சம் பொய்யாய்த்தோற்றி மிகுந்த வன்போடு ஞானாசாரியரைத்தேடலிற் 'கன்றுபசுவைப்பார்க்குங்கால ம்போல், என்றும் - ஓர்விடயத்தை நச்சியவதிமோகி யதனான்வருமின் பத்தைக் கருதிக்கருதி யவ்விடயமென்று கிடைக்குமோவென் றதனை யேதேடல்போற் பேரின்பத்தைக் கருதிக் கருதி யிதனைக்கொடுக்கு ஞானாசாரியரை யென்றைக் கடைவோமென் றவரையே தேடலான் 'அதிமோகிவிடயம்போல், என்றும் - கூறினார்.

விடயமோகிபோலென்று கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவவிலக்கணங் கூறியவாறுகாண்க. ()

பதிநிச்சயங்கூறல்.

பெண்ணாணலியாய்ப் பிறந்துவளர்ந் தேயழியு
மெண்ணதை யேதமியல் பின்றிப் - பண்ணுங்காரி

காரணகர்த் தாவொருவ னுண்டவனைக் காட்டுநூ
லாரணமு மாகமமு மாம்.

பெண்ணாணலியாய்ப்பிறந்துவளர்ந்தேயழியு - மெண்ணிறந்தபேத மியல்பின்றிப் - பண்ணுங்காற் - காரணகர்த்தாவொருவனுண்டு - எ-று- ஓரியல்பின்றி யனந்தபேதங்களாயும் பெண்வடிவமாயு மாண்வடிவ மாயு மிவ்விருவகையுங்கூடிய வலிவடிவாகியுந்தோன்றி நின்றழிபடப்ப ட்ட வித் தேகாதிபிரபஞ்சத்திற்குத் தற்சுதந்தர மின்மையாற்றானே காரியப்படமாட்டா தாகலி னிதனை யனாதியிலேபடைத்தற்கு நிமித்த காரணனாகிய கருத்தனொருத்தனுண்டு -. அஃதெங்ஙனமெனின்.

அவனைக்காட்டுநூலாரணமு மாகமமுமாம்-எ-று-அக்கருத்தனையறி விக்குநூல்கள் வேதாகமங்களாகும்-(இவற்றையறிந்துகொள்ளுதி-எ-று.

காரியங்களுண்டாவதற்குக்காரணம் - முதற்காரணந் - துணைக்கா ரண - நிமித்தகாரண - மென மூன்றுவகையாயிருக்கும். இவற்றுள்- முதற்காரணம் - மண். துணைக்காரணந் - தண்டு சக்கரம். நிமித்தகார ணங் - குலாலன்.

நிமித்தகாரணனாகிய குலாலன் - முதற்காரணமாகிய மண்ணைத் துணைக்காரணமாகிய தண்டு சக்கரங்களைக்கொண்டு - கடகலசாதி காரி யங்களையுண்டாக்குவன். அவைபோற் குலாலன்போலு நிமித்தகாரண னாகிய சிவன் - மண்போலும் முதற்காரணமாகிய மாயையைத் தண் டுசக்கரம்போலுந் துணைக்காரணமாகிய தனது கிரியாசத்தியாற்-றநு கரண புவனபோகங்களாகிய காரியங்களையுண்டாக்குவன். ஆகலினுங் கடகலசாதி காரியங்களைக்கண் டவற்றைக் 'காரியப்படுத்துங் குலால னொருவ னுளனென் றறிவதுபோலுந் தநுகரணாதிகளைக்கண் டவற் றைக் காரியப்படுத்துங்கருத்தா வொருத்தனுளனென் றறியவேண்டும் ஆகலினும் - 'பண்ணுங்காற் காரணகர்த்தா வொருவனுண்டு, என்றார்.

மற்றையநூல்க ளிவற்றைப்போலுண்மையா யவனையறிவிக்கமா ட்டாதாகலின் 'அவனைக்காட்டுநூ லாரணமு மாகமமுமாம், என்றார்.

(பெண்ணாண்) என்னும் பன்மைபோல் அலியையும் பன்மை யாகக் கூறினமையாற் பெண்ணாணுக்குரிய 'குறிகளிருவகையுமின்றிப் புன்முதலியனவும் புழுமுதலியனவும் 'அலி, யெனக்கொள்க.

பண்ணுங்கால்-என்னு மேழனுருபை நான்கனுருபாகக்கொள்க.

(உ-ம்) சித்தியார் - 'காரியங் காரணங்கண் முதற்றுணை நிமித்த கண்டாம் - பாரின்மண் டிரிகைப்பண்ணுமவன் முதற்றுணை நிமித்த, தேரின்மண் மாயையாகத் திரிகைதன் சத்தியாக - வாரியன்குலாலனா நின் றாக்குவனகிலமெல்லாம், என்பதனாற் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பதியொன்றுளதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.()

தன்னை யறியாது வேறுண்டாய்த் தானறியா
தன்னிலொழிவா முதிப்பி றொன்றுமிலைச் - சந்நிதிக்கே
யஞ்சுதொழி லாமதனை யானந்த வாக்காலே
கிஞ்சளவு கேட்கலு மாகும்.

தன்னையறியாது வேறுண்டாய்த் தானறியா - தன்னிலொழிவா முதிப்பிறொன்றுமிலை - எ - து - நீர்கூறிய சிவந்தன்னை யறிந்துகொண் டிருக்குமோவெனின் மலரகிதமாயிருத்தலி னது தன்னையறியாது - மற்றோர் பொருளைத்தா னறிந்துகொண்டிருக்குமோவெனிற் றனது பூரணத்திற் சகலமு மடங்கியிருக்குமாகலிற் றனக்கு வேறு யோர் பொருளுண்டா யதனையறியாது - நினைவோடுதான் கூடியிருக்குமோ வெனி னினைப்புண்டெனின் மறப்புண்டாகலினது நினைப்பு மறப்பு மின்றிய நிருவிகாரி - அது தானோர்காலத் துண்டாயதோவெனி னுற் பத்தியுண்டெனி னாசமுமுண் டாந்தனாதி நித்தியமாகலி னுற்பத்தி நாசங்க ளொன்றுமில்லை.

இங்ஙனம் 'மலரகிதமாய்ப் பரிபூரணமாய் நிருவிகாரியா யநாதி நித்தியமாயிருந்துள்ள வச்சிவம் எங்ஙன மாயையைக் காரியப்படுத் துமெனின்.

சந்நிதிக்கே யஞ்சுதொழிலா மதனை யானந்தவாக்காலே கிஞ்ச ளவுகேட்கலுமாகும் - எ - து - அச்சிவத்தின் சந்நிதிக்கண்ணே பஞ்ச கிருத்தியங்க ளுளவா மக்கிருத்தியத்தை யான்மாக்கண்மேல் வைத்த காருண்ணியத்தான் மவுனானந்தந் ததும்பியது கூறு மானந்தவாக்கா ற்சிறிதளவு கேட்கலுமாகும்-எ-று.

சூரிய னிச்சா யெத்தனமின்றி யிருக்கவு மவன் சந்நிதியிலொன் று முகையாயு மொன்றலர்ந்து மொன்றுலர்ந்துந் தாமரைமுத்தொ ழிற் படல்போற் சிவசந்நிதானத்திலே மாயையிற் சிருட்டியாதி தோ ற்றலாற் 'சந்நிதிக்கே யஞ்சுதொழிலாம்' என்றார்.

ஆனந்தவாக்கு - வேதாகமங்கள்.

'கிஞ்சளவுகேட்கலுமாகும்' என்றமையாற் பஞ்சகிருத்தியத்தின் பெருமையை யளவிடக்கூடா தென்பதாயிற்று

உதியா துளதாகி யோங்கிப் பேராம
லிருக்கு மங்குறைந் தாகாமற் - பலதயா

வாகாய முங்காலும் போலவசை வற்ற
தேகாண் பரி பூரணம்.

உதியாதுளதாகி யோங்கிப்போராம - லதிசூக்குமங்குறைந்தாகாமல் - எ - து - தானொன்றினா லுற்பத்தியாகா தெக்காலமுமுள்ளதாய்க்கருவிகண் முப்பத்தாறையுங் கடந்திருப்பதாய்ப் போக்குவரவற்றதாய் நுண்ணிய பொருள்கட்கெல்லாம் நுண்ணிதா யோர்காலத்திற் குறைந்தோர்காலத்தில் வளராததாய்.

பதையாத - வாகாயமுங்காலும் போலவசைவற்ற - தேகாண்பரிபூரணம் - எ - து-முடிவுகாலத்திற் சலனமின்றாய் வாயுவு மாகாயமும் பிரிவற்றொன்றா யிருப்பதுபோற் சடசித்துக்களாயுள்ள பிரபஞ்சமுந் தானும் பிரிபடா தொன்றா யசைவற்றிருப்பதே யச்சிவத்தினது பரிபூரண சொரூபம் -எ-று.

தநுவாதிகளை மாயையிற் றோற்றுவிப்பது மான்மாக்களை யவற்றிற் கூட்டுவிப்பது மஃதாகலினு மதற்குமேன் மற்றொன் றின்மையானும் 'உதியாதுளதாகி' என்றும் - அசலமாகலிற் 'போராமல்' என்றும் யாவைக்குந் தாரகமா யுட்புறம்பா யிருந்து மொன்றோடுந் தாக்கற்றிருத்தலின் 'அதிசூக்குமம்' என்றும்-அகண்டாகாரமாயிருத்தலிற் 'குறைந்தாகாமல்' என்றும் -ஆகாயத்தில் வாய்வுசரிக்கும்போ தவ் வாகாயத்தையும் வாயுவையு மிவ்வாயுக்கட் டோன்றுஞ் சீதள வுட்டணமுதலியவற்றையும் பிரித்துக்காணப்படும்.

அவற்றினடுநின்ற வாயுவந்தவாகாயத்தி லசைவறநிற்பின் முற்றோன்றிய பகுப்புக்களின்றி யவ்வாகாயந்தானாயிருக்கும்-அவைபோலும்-பெத்தகாலத்து முப்பொருள்கட்குநடுநின்ற வான்மபோதஞ்சீவிக்குமிடத்துச் சிவமென்றும்,பசுவென்றும்,பாசமென்றும்,பிரித்தறியப்படும் - முத்திகாலத் தவ்வான்மபோதஞ் சீவியாது சிவத்துளடங்கின் முற்றோற்றிய பகுப்புக்களொன்றுந்தோற்றாது சிவந்தானாயிருக்கும்-

ஆகலின் 'ஆகாயமுங்காலும்போலவசைவற்ற - தேகாண்பரிபூரணம்' என்றுங் - கூறினார்.

இவை யிரண்டுதிருவெண்பாவானும்,பதியிலக்கணங் கூறியவாறு காண்க. (௨௫)

பதியானது சடசித்துக்கட் கெல்லா மிடங்கொடுத்துக் கொண்டெல்லாந் தானாயிருக்குமென்றீரானால் அட்டமூர்த்தமுதலிய வடிவங்களு மத்திருமேனிகளை வழிபடுவோர்க் கதுகொடுக்கும் பயன்முதலியவு மியாவையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

எட்டுருவு மைந்தொழிலு மிச்சைவடி வும்பயனுஞ்
சுட்டரிய பூரணமுஞ் சுட்டுதலு - நிட்டைகளு
முன்னிழப்பி லின்ப முதித்தொடுங்கு மொன்றிரண்டுந்
தன்னருட்கே யாமத் தனை.

எட்டுருவுமைந்தொழிலு மிச்சைவடிவும்பயனுஞ் - சுட்டரியபூரணமுஞ்சுட்டுதலும் - எ - று - பிரபஞ்சமெல்லா மோர்வடிவுமாய்க் கொண்டருளிய வட்டமூர்த்தமும், ரூபாரூபமாகிய சதாசிவன் செய்யு மைந்தொழில்களுந் தமது சுதந்தர விச்சையாற் றிருமேனிகொண்ட வுருவமாகிய மயேசுர வடிவு மிவ்வடிவுகளை வழிபடுவோர்க் கிவைராற்கொடுக்கும் பதப்பிரயோசனங்களு மிவ்வடிவுகளெல்லாங் கடந்தான்மபோதத்தாற்சுட்டி யறிதற்கரிய வரூபமாகிய பரிபூரண சொரூபமுஞ் சுட்டியறியும்படி யெழுந்தருளிவந்த குருவடிவும்.

நிட்டைகளு- முன்னிழப்பிலின்பமுதித்தொடுங்குமொன்றிரண்டுந் - தன்னருட்கேயாமத்தனை - எ - று - வீடடையுநெறியாகக் கூறியவுபாயநிட்டைகளிற் றோற்றுவனவு முனதுபோதவொழிவி லானந்தந்தோற்ற வதனையறிந் த்தனு னதிதப்படு மத்துவிதமென்பது மிங்ஙன மதிதப்படுவதன் முற்றோற்றந் துவிதமென்பதுமாகிய விவையத்தனையு மச்சிவத்தின தருட்சத்தியா லுண்டாம்-எ-று.

'எட்டுரு, வென்றது - பஞ்சபூதங்களுஞ் சந்திர சூரியரு மான்மாவு மெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பதியின தருட்சத்தி யிலக்கணங் - கூறியவாறுகாண்க. (௨௬)

உனையுணர்த்திற் பாச முதவியுடை யோன்
றனையுணர்த்தி னீயே தலமாங் - கனலை
விறகிடமாய்க் காணிலதன் வெம்மையைவேறுக்கி
யறியலிலாப் போலதுநீ யாம்.

உனையுணர்த்திற்பாசமுதவியுடையோன் - றனையுணர்த்தினீயேதலமாம் - எ - று - பசுவாகிய வுன்னை யறிவிக்குமிடத்தும் உன்னை யறிவிலே மறைத்து நின்ற பாசத்தை யறிவிக்குமிடத்தும் பெத்த முத்தியென்று மிரண்டுகாலத்து முயிர்த்துணையாயிருந் துனக்குபகரிக்கும் பதியை யறிவிக்குமிடத்தும் நீயே மற்றைய விரண்டிற்குமிடமாகும் அஃதெங்ஙனமெனில்.

கனலை-விறகிடமாய்க்காணில்தன் வெம்மையைவேறுக்கி - யறியலிலாப்போலதுநீயாம் - எ - று - அக்கினியைக் காட்டத்திலிடமாய்க்

கடைந்துகாணி னவ்வக்கினிவே றுட்டணம்வேறாய்ப் பிரித்தறியக்கூ டாததுபோலச் சுவாநுபவத்தான் மலத்தினைநீங்கி யுன்னையுள்ளபடி யறியி னீவேறுசிவம்வேறாய்த்தோற்றாதாகலி னச்சிவ நீயாகும்-எ-று.

காட்டத்தி லடங்கியிருந்ததீக் கடைந்தபோது தோற்றினாற்போ ன்முன் மலபெந்தத்தாற் றோற்றாதிருந்த வான்மா விப்போது சுருதி குரு சுவாநுபவத்தாற் றோற்றலிற் 'கனலைவிறகிடமாய்க்காணில்' என் றும் - அதிற்றோற்றிய தீயி னுட்டணமும் பிரகாசமு மிருத்தல்போற் றன்னையுள்ளபடி கண்ட வான்மாவினிடத் தானந்தமு மவ்வானந்த மேன்மேல்விளைவது மிருத்தலின் 'அதன்வெம்மையைவேறாக்கியறிய கிலாப்போல' என்றும்-இரண்டிற்கும் 'நீயேதலம்' என்றுங்- கூறினார்.

அக்கினியைப்போற் பசு - சூடுபோற் சிவம் - பிரகாசம்போற் பாசம்-எனவறிக.

ஆனந்தஞ் சிவம்- ஆனந்தத்தை யநுபவிப்பது ஆன்மா - ஆனந் தத்தைவிளைப்பது மலம் - எனவறிக.

தத்துவமசி வாக்கியார்த்தமு மிங்ஙனங் காண்கவென்று 'அதுநீ யாம்' என்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்தியினு மும்முதலும் பிரிவற்றிருக்கு மென் றறிவித்தவாறு காண்க. (உஎ)

விடாதவத்தை மூடி விடம்புசித்தாற் போலச்
செடாதிகளுஞ் சேதனனுஞ் சேர்ந்து - படாதுபடு
மச்சைக் கழற்றி லருள்வழிநீ யவ்வழியுன்
னிச்சைப் பொருண்மலமென் றெண்.

விடாதவத்தைமூடிவிடம்புசித்தாற்போலச்- செடாதிகளுஞ்சே தனனுஞ்சேர்ந்து - படாதுபடும் - எ - து - அணுவளவேனு மிடை விடா தவத்தைகண் மூட வவ்வவத்தைகடோறும் வேறுவேறாயிருந் துள்ளவுடம்பு முதலிய கருவிகளு மான்மாவுங்கலந்து விடமருந்தினா ற்போற் படாததுன்பங்க ளெல்லாம்படும்.

(ஆகலினிங்ஙனமென்றறிந்து.)

அச்சைக்கழற்றிலருள்வழிநீயவ்வழியுன்- னிச்சைப்பொருண்மல மெண்றெண் - எ - து - அந்த வவத்தைகளாகிய வுடம்புகளை நீங்குதி யெனி னீ யருளினிடமாவை. யவ்வவத்தைகளிடம் உன்னு லிச்சிக்கப் பட்டபொய்ப்பொருள்கள். அஃதன்றி யுன்னைவருத்திக்கு மலமு மவை யென்றறிதி-எ-று.

சாக்கிராவத்தையி லிருக்கும்போ ததனுட்டோன்றுங் கருவிக ளியாதொன்றி யாதொன் றமித்ததனதன்மையுமாயு மதனதன்கணின் றுசொற்புனைகளிற் செல்லும்போ தாண்டாண்டுத் தோன்றுங் கருவி கண்மயமாயு மீண்டுவரும்போது மந்தவவத்தைடோறு முற்கூறிய கருவிகளைச் சார்ந்துவரலானும் அந்தவவத்தைகளைவிட வான்மாவிற் கு வேறிட மின்மையானும் விடாதவத்தைமூடி, என்றார்.

விடமருந்தினேனை யவ்விடம் வாதிப்பதுபோ லவத்தை தன்னை ச்சேர்ந்த வான்மாவை வாதித்தலா னங்ஙனங்கூறினார்.,

உடம்பும் விடயமுமாகிய விச்சைப்பொருளான் மற்றையவவ த்தைகண்மேன்மேற்றொடர்தலி னெல்லாவற்றையுங்கூட்டி 'அவ்வழி யுன்னிச்சைப்பொருள், என்றார், யாதோரவத்தையடுத்த தந்தவவத் தை வடிவா யான்மா விருத்தலி னதனை 'அச்சு, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாச் சார்போதனென்பது மிச்சார் போதத்தாற் றுன்பமேயன்றி யின்பமின்றென்பது' மறிவித்தவாறு காண்க.

தன்னையறிவார்க் கெதிருந் தானும் பயனுமில்லை
யென்னிற்சிவனை யறிவென் போமோ - சின்னாத
நீதகற்று மாற்றொளிபோற் றேய்ந்துசிவ மாயிருக்கப்
போதகத்தை நாமொழிவிப் போம்.

தன்னையறிவார்க்கெதிருந்தானும்பயனுமில்லை-யென்னிற்சிவனைய றிவென்போமோ-எ - து - கருவிகளை முப்பத்தாறையுநீங்கித் தன்னை யுள்ளபடி யுணர்ந்தோர்க்கு முன்னறிவிற் கெதிரீடாய்த் தோன்றின கருவிகளுமில்லை தேகமாகியதானுமில்லை. யித்தேகத்தாலநுபவிக்கும் விடயப்பயனுமில்லையென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனின் அவ்வான் மாவி னக்கினிக் குட்டணம்போற் பிரிபடாதிருந்த சிவத்தை யெதிரி ட்டறியத்தொடங்கின் எல்லவிபரீதமாய்ப்போமோயாமறிகிலோம்.

சின்னாத - நீதகற்றுமாற்றொளிபோற் றேய்ந்துசிவமாயிருக்கப்- போதகத்தைநாமொழிவிப்போம் -எ-து-ஞானநாதனே, புடம்போ ட்டுக் கருமச மகற்றும் பொன்னுக்கு மாற்றொளிமிகுதல்போ லுன் போதங் குறைந்து நீ சிவப்பிரகாசந் தானாயிருக்க நாமு வுபாயங்க ளானு மப்போதத்தை யா மொழிவிப்போம்- (யாமொழிவித்தபடி யேநீயொழிந்துபோதி) - எ - று.

பொன்னுங் கல்லுஞ் சரியொத்தபோது இருபுறனுஞ் சாயாது மேன் முண்ணேறிற்குங் கீழ்முட்போலத் தன்னை யுள்ளபடி யுணர்

ந்தோனுக்குக் கேவல சகலங்களிற் சென்ற தனதன்மையமா யிருந்தவறி வவைகளைச்சாராது பிரிந்தருளூட்டத்தி லசைவறநிற்றலால் 'தன்னைய றிவார்க் கெதிருமில்லை' என்றும் - தேகந் தானாயிருந்த வறி வத்னைப்பி ரிந்தறிவாய்நிற்றலால் 'தானுமில்லை' என்றும் - அருட் பூரணமென்றை க்குவிளங்குமோவென் றருண்மே விச்சையைவைத்து விடய விச்சை யை நீங்கி நிற்றலால் 'பயனுமில்லை' என்றுங்-கூறினர்.

புடம்போடுந்தோறு மிடைகுறைந்து மாற்றுயர்தல்போலத் தற்போதத்தாற் சிவத்தை யெதிரிட் டறியா தறிந் தசைவற நிற்குந் தோறு மப்போதங் குறைந்து சிவப்பிரகாச மேலிடலால் 'தீதகற்று மாற்றொளிபோல்' என்றுவமைகூறினர்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவத்தை யெதிரிட் டறியக்கூடா தென்ற றிவித்தவாறு காண்க.

பூரணவா னந்தமாந் தானே புறம்புபால்
வாரியின்மீன் போன்ற மலவாழ்வைப் - பாரீ
ருதியாது நின்ற வொளியை யிருளாக்கு
மதுகாணு மக்கினித் தம்பம்.

பூரணவானந்தமாந்தானேபுறம்புபால் - வாரியின்மீன்போன்ற மலவாழ்வைப் - பாரீர்-எ - து- உள்புறம் நடு கீழ் மேல்பக்கமென்று கூறப்பட்ட வெவ்விடத்து நிறைந்துள்ள பரிபூரணசுகமாகிய சிவந் தானே யதனைவிட்டுநீங்காதவான்மாவிற்குப் புறம்பு பாற்கடலிற்சஞ் சரித்து மப்பாலைப் புசிக்கறியாது செந்துக்களைப்புசிக்கு மீன்போ லுமப்பூரணா னந்தத்திருந்து மதனை யநுபவிக்கவறியாது மாயாமல மாகிய விடயங்களை யநுபவிக்கு மிந்த வான்மாக்களினது மலவாழ்க் கையைக் கண்டீர்கொலோ.

(அஃதன்றி) உதியாதுநின்ற வொளியையிருளாக்கு - மதுகாணு மக்கினித்தம்பம்-எ-து-உதயாத்த மனமின்றி யெக்காலத்துமோரிய ல்பாய்நின்ற ஞானசூரியனைத் தெரியவொட்டா திருள்போற்காட்டும் அது காணுமக்கினித்தம்ப மந்திரம்போலு மான்மாவை யநாதியே மறைத்திருந்த வாணவமானது-எ-று.

கூகைக்கு விழிக்கண்ணிருந்த குற்றத்தாற் சூரியப்பிரகாச மிரு ளாய்த் தோற்றியதுபோ லாணவமலக் குற்றத்தா லான்மாவிற்கு ஞா னவொளி யிருளாய்த் தோன்றினமையால் 'ஒளியையிருளாக்கும்' என் றும் - அக்கினியோடுமந்திரம்அமின்னமாயிருந் தவ் வக்கினிமுழுதும றையா ததனது சூட்டை மறைத்ததுபோ லான்மாவோ டாணவும்

அபின்னமாயிருந் தவ்வான்மாமுழுது மறையாததனது ஞானத்தை மறைத்தலான் 'அதுகாணு மக்கினித்தம்பம்,' என்றுங் - கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் மலத்தடையா லான்மாவிற்கு ஆனந்த முந் திருவருளுந்தோற்று திருந்ததென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௩௰)

கடல் சிவநீ ரான்மாவுப்பு மலங்கன்ம
மடர்வாயுப் போத மலைகா - ணிடைவிடா
தவ்வாதி யுட்கரண மைம்பொறியிற் பம்பரம்போ
லிவ்வா றனைச்சுழற்று மெண்.

கடல்சிவநீ ரான்மாவுப் புமலங்கன்ம-மடர்வாயுப் போதமலைகா ண-எ-று - கடல்போலுஞ்-சிவம் - அதனு ணீர்போலு மான்மாவந்நீ ருட் பிரியடாதிருந்த வுப்புப்போலு மாணவ மந்நீரின்மேல்வீசுங்கா ற்றுப்போலுங் கன்ம மக்காற்று னெழு மலைபோலும் போதம்.

(ஆகியவிவற்றுள்) இடைவிடா - தவ்வாதியுட் கரணமைம்பொறி யிற் பம்பரம்போ - லிவ்வா றனைச்சுழற்றுமெண் - எ - து-காற்றைப் போன்ற கன்மத்துக் கீடா யிச்சா ஞானக் கிரியைகள் பஞ்சமூர்த்திக ளைச் செலுத்த விப் பஞ்சமூர்த்திகள் அகார முதலிய வக்கரங்களைச் செலுத்த விந்த வக்கரங்கள் மனமுதலிய வுட்கரணங்களைச்செலுத்த விவ் வுட்கரணங்க ளைம்பொறிகளிடத்து மிடைவிடாதுன்னைப் பம்பர ச்சுழல்போலு மிங்ஙன மெக்காலுஞ் சுழற்றுமென் றறிதி-எ-று.

அவ்வாதிகளைக் கூறினமையா லிவற்றிற்கு முதற்காரண மாகிய விச்சா ஞானக்கிரியை முதலிய வருவிக்கப்பட்டது.

காற்றனலையெழல்போ லான்மாக்கள் கன்மத்துக்கீடாய்ப் போ தம்பலபட்டவிரிதலி னங்ஙனங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றிருவருள் ஆன்மாக்களைக் கன்மத்துக்கீடாய் நடத்துமாறு மவ்வான்மாக்கள்கரணங்களோடுங் கூடியிந்திரியவழிச்செ ன்று விடயங்களைப் புசிக்குமாறு மிங்ஙனமென்றறிவித்தவாறு காண்க.

மண்ணாதி சத்தாதி வாக்குமன மாதி
கண்ணாதி நாதாந்தங் கண்டகன்ற - வுண்மை
தனையணுவென் றேயுணர்த்துஞ் சார்பினையுங் கண்ட
வுனையறிவென் றுள்ளே யுணர்.

மண்ணாதி சத்தாதி வாக்குமன மாதி - கண்ணாதி நாதாந்தங் கண் டகன்ற - வுண்மைதனை - எ - து -பிருதிவி முதலிய பஞ்சபூதங்களுஞ் [illegible] வாக்காதி கன்மேந்திரியங்களு-மனமாதியந்தக்

கரணங்களுஞ் சட்[illegible]வாதி ஞானேந்திரியங்களுங்-காலமாதி வித்தியாதத்துவங்களுஞ்-சுத்த வித்தையாதி நாதமீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட சிவதத்துவங்களும் - ஆகிய விம்முப்பத்தாறையு மடிதொடங்கி வேறு வேறாய் ரூப தரிசனம்பண்ணி யறிந்தவையெல்லாந் தானன்றென்று நீங்கி யவற்றின் முடிவினின்ற சைதன்னியத்தை

அணுவென்றே யுணர்த்துஞ்சார்பினையுங்கண்ட - வுனையறிவென் றுன்னுளேயுணர் - எ - று - ஆன்மாவென் றுனக் கறிவிக்குந் திருவருளையு மவ்வருளான் முன்கண்டு நீங்கிய கருவிக ளிவையென்றுங் கண்டவுன்னை யறிவென் றுனக்குள்ளே யறி-எ று.

கருவிகள் முப்பத்தாறு மொன்றை யொன் றறியாமை யானுந் தத்தங் குணங்களைத் தாமறியாமையானுங் காட்சி கண்ணை யறியாதது போ லவைக ளான்மாவை யறியா தாகலானுங் கண்காட்சியை யறிவது போலக் கருவிகளை யித்தன்மைத்தென்று பகுத்தறிந்து நீங்கி நின்ற தான்மா வாகலானும் 'நாதாந்தங்கண்டகன்றவுனையுடைதனை' என்றார்.

தன்னா லறியப்பட்ட கருவிகளைச் சடமென்றும்-அவற்றைத்தனக் கறிவித்ததருளென்றும்- (அக்கருவிகளைப்போற் சடமுமன்றித் திருவருளைப்போற் பேரறிவு மன்றிநின்று) அறிந்தவறிவு தானென்றும் தன்னையும் பாசத்தையுந் திருவருளையு மவ்வருளாற் கண்டமையால் 'உணர்த்துஞ் சார்பினையும்' என்றார்.

தத்துவங்களையெல்லாம் பகுத்துக் கூறினமையால் வித்தியாதத்துவம் வருவிக்கப்பட்டது.

அறிவோடுங்கூடி யறிவாயிருந்தவான்மாவையு மறிவென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவிதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. ()

அஞ்சுதொழி லாவதுவே யஞ்சவத்தைக் கிஞ்சலிலா
வஞ்சிடத்துங் கொள்ளிவட்ட மாகவே - பஞ்சவன்னம்
வைத்தபடி கம்போன் மாறு துணைமயக்கல்
சித்திரக்கூத் தாகத் தெளி.

அஞ்சுதொழிலாவதுவே யஞ்சவத்தைக்கிஞ்சலிலா - வஞ்சிடத்துங்கொள்ளிவட்ட மாகவே - எ-று-சிவனது பஞ்சகிருத்தியங்களியாவையெனின், சாக்கிர முதலிய வஞ்சவத்தைகளுமாஞ் சுருக்கமில்லாத விவ் வஞ்சவத்தைகளிடத்துங் கொள்ளிவட்டம்போலாக வதிசீக்கிரமாய் மாறி மாறி வரச்சுழற்றி.

பஞ்சவன்னம் - வைத்தபடிகம்போன் மாறுதுணைமயக்கல் சித்திரக்கூத்தாகத்தெளி-எ-று-வைக்கப்பட்ட பஞ்சவன்னத்தின் [illegible]மாம்

படிகம்போல நீசேர்ந்தவவத்தையாததன்மையமாகி யிடையறாதுனை
மயக்குத லவன தழகிய திருக்கூத்தாக வறிக-எ-று

முப்பத்தாறு கருவிகளோடு மான்மா தேகபோகங்களை யறிதலி
ற்-சாக்கிரத்தைச் சிருட்டியாயு - மிச்சாக்கிரத்திற் புசித்தவற்றை சொ
ற்பனத்து மறிந்து நிற்றலா னிதனைத் திதியாயு மிச் சொற்பனம்போ
ற் சித்திரா திமலெழுந் தோற்றி மறைதலாற் சுழுத்தியைச் சங்காரமாயு
ம், பிராணவாயு வியக்கமின்றி யொன்றுந் தோன்றுதிருத்தலாற்றுரியத்
தைத் திரோபாவமாயு மதீதங் கருவிக ளொன்றுமின்றி யாணவவிருளா யி
ருந்தநாயினுமத னிமித்தமாய் மாயையிற் றநுவாதி கொடுத்தல் இரு
வினை யொப்புவருவித்தல் ஆசாரிய மூர்த்தமாய் வந்துபதேசித்தல்மு
தலிய வநுக்கிரகம் பெறுதலி னிவ்வதீதத்தை யநுக்கிரகமாயுங்கூறினர்.

'கிஞ்சவிலா, எயிற விதம்பான், உடல்-தோன்றிநின்று அழிவது-
சிருட்டி-திதி-சங்காரம் - உயிருண் மயக்கமுந் தெளிவும் வருவன - தி
ரோபாவ வநுக்கிரகம் - இங்ஙனம் உடலின் மூன்றும் உயிரி னிரண்டு
மாக வருவனவும்.

ஓர் இந்திரியத்தில் ஆன்மா பிரவேசித்தல் சிருட்டி - யதனாலறியும்
விடயத்தை யநுபவித்தல் - திதி - அவ் விடயம்பமாயமழுந்துதல் சங்
காரம் - அதனி லருசிப்பித்தல் திரோபாவம்-அதனைத்தெளிந்து கோ
டல் அநுக்கிரகம் - இங்ஙனம் இந்திரியங்கடோறும் வருவனவும்.

மனத்தா னோர்பொருளை நினைத்தல் சிருட்டி - யப்பொருளிற்
பிரியம் பிறத்தல் திதி அஃதெப்போது வருமென்று திகைத்துநிற்றல்
சங்காரம் - அப்பொருளின் மயங்குதல் திரோபாவம் - அதனைத்தெளி
ந்து கோடல் அநுக்கிரகம் - இங்ஙனங் கரணத்தில் வருவனவும்.

இவைமுதலிய பேதத்தில் வரும் பஞ்சகிருத்தியங்களும்.

முத்தியில் அருள்வடிவமாகுதல் சிருட்டி-ஆனந்தப்பேறு-திதி-
இதி லதீதப்படுதல் சங்காரம் - ஞாதுரு ஞான ஞேயமென்னுமூன்
றுந் தோன்றுதிருத்தல் திரோபாவம் - இவை நான்கு மெக்காலமும்
விளங்கல் அநுக்கிரகம்-ஆகிய விம்முறையே வருவனவுங்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பஞ்சகிருத்தியத்தாலவத்தைகணிகழ்வன
வறிவித்தவாறு காண்க.

இந்த வவத்தைக ளொன்றுந் தோன்று தொழிக்கக் கூடாதோ
வெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

மாயா விகார மதுபானம் போன்றுமயக்
கோயாத துன்று மொழியுமோ - நீயதுவாய்ப்

போகாம லாடும் பவுரியவன் பொய்க்காட்சி
யாகாது போலே யறி.

மாயாவிகார மதுபானம்போன் றுமயக் - கோயாதது நின்றொழியுமோ - எ - து - முற்கூறிய வவத்தை மாயாகாரியமாகிய கருவிக்கூட்டங்களினது சேட்டையது மதுபானங்கொண்டவனது நற்குணத்தை மாறுபடுத்தித் தனது லகிரி மேலிட்டவனை மயக்குதல் போன்றனது ஞானகுணத்தை மாறுபடுத்தித் தனது குணமேலிட் டின்கூறுமொழிவற நின்றுமயக்கு மதனை யுன்னா லொழிக்கக்கூடுமோ.

ஆனா லீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றா னதனை யொழிக்கவேண்டாவோ வெனி னதனை யொழியா தொழித்தற் குபாயமுண் டஃதெங்ஙன மெனின்

நீயதுவாய்ப் - போகாமலாடும் பவுரியவன்பொய்க்காட்சி - யாகாதுபோலேயறி - எ - து - ஆடப்பட்டவேஃர் பார்ப்பனக்கூத்தன் றேட்டிவேடம்போட்டானாயினுமப் பொய்வேடக் காட்சிதானாகாது - தன்னைவேறகண்டு நின்றாற்போ லவத்தையுள்ளிருந்தியெனினுநீ யதன் மயமாய்ப் போகாதுன்னை வேறுபிரித்தறிதியெனி னஃதுன் னை மயக்காதென் றறிதி-எ-று

இங்ஙனம் பிரித்துநிற்றல் சாக்கிராவத்தையி லன்றிச் சொற்பனாதிகளிற் கூடாதெனினு மச்சாக்கிராவத்தையைப் பிரித்துநிற்பிற் றிருவருடோற்றமித்தோற்றமேலிடி லச்சாக்கிராவத்தை மறையுமது மறையவே யதனது வாசனையான சொற்பனாதிக டோன்றுவாகலிற் பொதுப்படக்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லவத்தைநீங்கி நிற்றற்குபாயங் கூறியவாறு காண்க. (௫௪)

பஞ்சகிருத்தியத்தானுண்டா யஞ்சவத்தையுங் கடந்து சிவத்திலதீதப்பட்டு நின்றார்க் கோரோர் காலத்தோ ரோரவத்தைகடோன்றுவோ வெனின்மேற் கூறுகின்றார்.

பழுதையைப் பாம்பென்ற பயம்போனாற் பாவித்
தழுதுடம்பை யாட்டுகினு மாமோ - தொழிலொழிவி
னின்ற சிவயோகி நினைத்தொருகா னீவாரா
யென்றழைத்தா லும்பதையா தென்.

பழுதையைப்பாம்பென்றபயம்போனாற்பாவித்-தழுதுடம்பை யாட்டுகினுமாமோ-எ-து-இருளாற்பழுதையைப்பாம்பென்றுகண்ட பயகம்பனாதிகள் சுடராற்பழுதை யென்றறிந் தப்பாம்பென்றுகண்ட பயகம்பனாதிகள் போனாலிப்போது சுடராலறிந்த பழுதையில் முன்

னிருளாற் றோற்றிய பாம்பிருப்பதாய்ப் பாவித்துப் பயந்ததுபோ லமைதுடைலை நமக்கினு முன்போலும் பயகம்பமுதிக ளுண்டாகாது.

(அதுபோலும்) தொழிலொழிவினின்ற சிவயோகிநினைத்தொரு காலீவாரா-யென்றழைத்தாலும்பதையாதென் - எ - து - முன்மலவி ருளாற் மெய்போற் றோற்றிய வவத்தைகளெல்லா மிப்போதுஞா னசூரியனாற் பொய்யாகக்கண் டவ்வவத்தைகளை நடத்தும் பஞ்சகிரு த்தியங்களையுங் கடந்து மேனின்ற சிவத்தி லதீதப்பட்ட சிவயோகி க ருதி அவத்தாய் ஒருதர மீட்டிங்கு நீவருதி- யென்றழைப்பினு (முன் னழையாதிருக்கவுந் தானேவந்து கொள்ளி வட்டம்போற் சுழன்றதி ய்போது) அணுவளவேனு மசையாதிருந்தது - ஈதென்கொலோ யா மறிகிலோம்-எ-று.

சிவயோகிக்குச்சிவகாருண்ணிய முதலியவற்றான் மவுனாநந்தந் தநும்பிற்றாயினுந் திருவருள்வடிவாய் நிற்பதன்றி மாயாவடிவமாகா னுகலினுஞ் சூரியப்பிரகாசத் திருடோற்று ததுபோல் ஞானப்பிர காசத்தின் மாயாந்தகாரந் தோற்றமாட்டாதாகலினும் 'அழைத்தாலு ம்' என்றும் 'பதையாது'என்றுங்-கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவயோகியை யவத்தைகள் சாரமாட்டா தென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙன மிருந்த சிவயோகிக் குபதேசித்தன் முதலியவற்றான் பி றவொன்று தோற்றுவ தெல்லெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

கன்னிக் கதலிதனை நார்கழிப்பான் கண்போலத
தன்னையறியா வறிவேதான் மீளச் - சொன்னாலு
நாரெவ்ற நாவேபோ னுனெய்றசெல் லளவோ
யாமன்றுத் தானெதி ராதல்.

கன்னிக்கதலிதனை நார்கழிப்பான்கண்போலத்- தன்னையறியாவறி வேதான்மீளச் - சொன்னாலும் - எ - து - ஈனுவாழையினது மட்டை நார் கழிக்கத் தொடங்கினோன் கண்ணமட்டை யுளதுளதென்று சு ட்டிப்பார்க்குந்தோறு மவனதுகை மட்டைகளையெல்லாங் கழித்துச் சென் றதனுளிருந்த குருத்தையும்விரித்து விடுத்தபோ தாண்டு முன் போற் சுட்டுதற்கு வேறொன்றுமின்றிச் சும்மாவிருந்த வக்கண்போலு மாசாரியன் விவேகத்தான் முப்பத்தாறு கருவிகளையும் விடுவிக்கத் தான் கடந்துசென் றதற்றின் முடிவினின்ற வருளையும் பனையயுங் கடந்து ததன்மேற் றோன்று மூனுநந்தத்தையு மெதிரிடா ததனுள தீதப் பட்டிருந்த சிவயோகி தன்னை யறியா வறிவேயாவன் ஆவ்வறிவாயிரு

ந்தோன் மீட்டும் நீநானென்று பிரிந் தவ்வறி வேற்றற்பொருட்டு மா ணாக்கனுக் கறிவித்தா னென்கின்றும்.

நாவென்ற நாவேபோலுநானென்ற சொல்லளவே - யாமேனீத்தா னெனிராகா - எ - து - நாவான துதன்பெயரை நாவென்றுகூறினு மப் பெயர்க்குரிய பொருள் வேறின்றித் தானுயிருந்த வந்நாவைப்போலு நீநானென்று சொன்மாத்திரமே யாமன்றித் தானுமெதிரு மவனுக் குண்டாகாது - எ - று.

தன்னையறியா வறிவு சிவம் - இதனைத் தன்னையறியாது வேறுன் டாய்த் தானறியாதென்று முற்கூறிய பாட்டானுங் காண்க.

சிவயோகி தற்போதம்போய்ச் சிவமாயிருத்தலிற் றானென்பது மச்சிவப்பிரகாசத்திற் பிரபஞ்சமறைதலிற் பிறனென்பது மவனுக்கில் லை யாகலின் 'நானெனிராகா' வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவயோகி தான் பிறர்போற் கூறினுமி வை யவனுக்கில்லையென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௫௩)

தன்னைத்தானுள்ளபடியறிவதெங்ஙனமெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

தம்மாலறிந்த தெல்லாந் தாமல்லவென் றுணர்ந்தாற்
சும்மா விருப்பதுவாய்த் தோன்றுமே - விம்மி
யரிந்ததலை வாயடங்கு மவ்வளவே யல்லாற்
றெரிந்திடுமோ நீயே தெளி.

தம்மாலறிந்ததெல்லாந்தாமல்லவென் றுணர்ந்தாற் - சும்மாவிருப் பதுவாய்த் தோன்றுமே - எ - து - தமது போதந்தா னிதுவென்றுப குத்தறிந்து நீங்கிய கருவிகளெல்லாந் தாமல்லவென்று வேதாகமங்க ள் கூறுமெனி லவற்றைப் பகுத்தறிந்து நீங்கிநின்ற வறிவுதானேயவரு ளா லறிந்து மவுனமாயிருப்பதாய்த் தோன்றுமே.

(ஆனாற்றன்மையறிந்த வநுபவஞ் சொல்வ தெங்ஙனமெனின்.)

விம்மி - அரிந்ததலைவாயடங்கு மவ்வளவேயல்லாற் - றெரிந்திடு மோ நீயேதெளி - எ - து - உறுப்புகட் கெல்லா முதலாய தலையை ய ரிந்தபோ தவ்வாய் திறந்தடங்கு மவ்வளவேயன்றித் தலைபோயிற்றெ ன் றுகூற வறியாததுபோலுங் கருவிகண்முப்பத்தாறையுநீக்கி யவற்றி ன் மேனின்ற முத்திச்சகல முத்திக்கேவலமுநீங்கி யான்மாவருளாற்ற ன்மைமாத்திர மறிந்திருக்குமிடத்து ஆண்டுவேறோ ரநுபவந்தெரிந் திடுமோ நீயேயிதனைத் தெளிந்தறிதி - என்றவாறு.

தத்துவங்கண் முடிவிற்றோன்று முத்திச்சகலமுத்திக்கேவலமின் மையால் 'அரிந்ததலை' என்றும் - இங்ஙனநின்ற வறிவுக்கு வடிவின்மை

யாற் சொல்லக்கூடாதாகலின் 'வாயடங்கும்' என்றுங்கூறினர்.

தத்துவங்களை யங்கமாயுருத்திச் சகலகேவலங்களைத் தலையாயும் வைத்து இத்தலைபோயவிடத்து வான்மாவுக் கவ் வநுபவங்களொன்று மின்றிச் சும்மாவிருத்தலின் 'அரிந்ததலைவா யடங்குமவ்வளவே யன்றித் தெரிந்திடுமோ நீயேதெளி' என்றார்.

அரிந்ததலை விம்மியடங்குமெனக் கூட்டுக. (௧௭)

மறவாத தம்மை யறிவார் மருளோ
வறிவோ விடயம்போ லாகி - லறிவை
யறிவதறி வாகையினு லாறுறுந் தத்த
மறிவை யறியாபோ லறி.

மறவாததம்மை யறிவார்மருளோ-வறிவோவிடயம்போலாகில்-எ-று - சகலகேவலங்களாகிய நினைப்பு மறப்புகடந்தறிவாய் மறவாதிருந்த தம்மை மறந்தபோது பொதுவினைத் தறியத்தொடங்குவோர்க்கெதிரிட்டறியும் விடயம்போற் றம்மைத் தமக்குத் தோற்றுமானா லது மருட்போதமோ வருட்போதமோ.

அறிவை-யறிவதறிவாகையினுலாறுறுந்தத்த- மறிவையறியாபோலறி-எ-று - அறிவாயிருந்ததம்மை யறியத்தொடங்குவது தம்மறிவைக்கொண்டாடலின் ரூபத்தாறு தத்துவங்களுந் தத்தமறிவைத் தாமறியா திருப்பனபோற் றம்மைப்பிரிந்தறியாது சும்மாவிருப்பதுவே தம்மை யறிவதென்றறிநீ-எ-று.

முற்சகல கேவலமா யிருந்த வான்மா தன்னை யாரென்று பார்த்தபோது தானேவே றவைவேறாய்ப் பிரிந்தாற்போ லிப்போது சுத்தமயமா யிருந்த வான்மா தன்னை யெதிரிட்டுப் பார்ப்பினிச் சுத்தம்பிரிந்து கேவல சகலங்களிற் செல்லுமாகலின் "ஆறுறுந்தத்த மறிவைய றியாபோலறி" - என்றார்.

நினைப்புமறப்பின்றி யறிவாயிருத்தலின் 'மறவாததம்மை' என்றார்.

இவையிரண்டுதிருவெண்பாவானுந் தம்மையறிவ திங்ஙனமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௧௮)

ஊன்றி நிலமசையி னூனமொழிந்த சிவந்
தோன்றாத் துணையுனக்குத் தோன்றுமோ - தோன்றில்
விரனுதியைத் தீண்டவேபோ லுருமுகத்தை மென்று
ரிப்பதுபோற் பார்த்துத் தெளி.

ஊன்றினிலமசையி னாதமொழிந்தசிவந் - தோன்றாத் துணையுன
க்குத்தோன்றுமோ - தோன்றில் - எ - து - ஓர்தண்டாலூன்றிற்சடமா
யுள்ள நிலமு மசையுமெனினும் எல்லாத்தத்துவங்களுக்கு முடிவாகி
யநாததத்துவத்தையுங் கடந்துனதுயிர்க்குட் டோன்றாத் துணையா
யிருந்த சிவத்தையுன்போதத்தை யூன்றிநின் றறிவேனெனி னஃதுன
க்குத் தோன்றுமோ வுன்போதத்துக் கதுதோற்றுமெனின்.

விரனுனியைத்தீண்டுவபோல்வாய்முகத்தைமென்று - சிரிப்பது
போற் பார்த்துத்தெளி-எ-து- ஓர்விரற் றன்னுனியைத் தான் றொடல்
போலு-முகத்தின்கண்-ணிருந்தவா யம்முகத்தை யெதிரிட்டுக்கறித்து
மென்று சிரிப்பதுபோலுமா மிதனை யாராய்ந்து தெளிந்தறிதி-எ-று.

நுட்பத்தா லான்மாவுள்ளும் பூரணத்தா லதற்குப்புறம்புமாய்ப்
பிரியடாதுசிவமிருத்தலி னான்மாவா லதனைப் பிரித்தறியக் கூடாதாக
வி னிங்ஙன முவமைகூறினார்.

‘சிரிப்பது, யான் சிவத்தை யறிந்தேனென்று பிறருக்குக் கூறி
மகிழ்தல்.

பற்றியது தானாம் படிகநீ பற்றுவிடப்
பற்றை யெதிரிட்டுப் பார்த்தாலென் - சற்றும்
பிரியாச் சிவனைப் பிரித்தறியத் தேடு
மறியாமை காணா ணவம்.

பற்றியதுதானாம் படிகநீபற்றுவிடப் - பற்றையெதிரிட்டுப்பார்
த்தாலென்-எ-து - தன்னைச்சார்ந்த நிறமியா தந்நிறந் தானாயிருக்கும்
படிகம்போலு மியாதோர் கருவியடுத்த ததன்மயமாவை நீயக்கருவி
கணீங்குதற்பொருட் டுனக்குள்ளிருந்த சிவமாகிய பற்றை யெதிரிட்டுப்
பார்த்ததனாற் பயனென்னையுள.

சற்றும்-பிரியாச்சிவனைப் பிரித்தறியத்தேடு - மறியாமை காணா
ணவம்-எ- து - ஓராணுவளவேனு முன்னைவிட்டுப் பிரியாதிருந்த சிவத்
தையுன் போதத்தாற் பிரித்துன்னைவிட வஃதோர் முதலாய்க் கண்ட
தனை யறியத்தேடும் பேதைமைகா ணாணவமாவது-எ-று.

கேவலசகலங்களை நீங்கி யருளாற் றன்னை யுள்ளபடி யறிந்தவான்
மா தனக்குவேறற விருந்தசிவத்தையு மவ்வருளா லறியவேண்டு மத
னைக் குருவுபதேசத்தா லறிந்துகொள்க.

அருளா லறியவேண்டுமென்றதை - அறியாமை யறிவகற்றி யறி
வினுள்ளே யறிவுதனை யருளினா லறியாதே யறிந்து என்னுஞ் ‘சித்தி
யாருள்ளுங்காண்க.

சிவத்தைப் பிரியா ததனுளடங்கிற் கருவிகளொடொரா வதனைப் பிரிக்கிற் றொடருமாகலிற் 'பற்றுவிடப்பற்றை யெதிரிட்டுப்பார்த்தல, லென், என்றார்.

ஆங்குமலமின்றாயினு மதனது வாசனையாற் போத மெழுதலின் 'அறியாமைகாணவம், என்றார்.

ஆன்மாவைப் பற்றுவிடாதிருத்தலிற் சிவத்தைப்'பற்று,என்றார்.

இவ்விரண்டு திருவெண்பாவானுந் திருவருளாற் சிவத்தை யறியும்போதுஞ் சிறிதும்போதஞ் சீவியாது நின்றறிய வேண்டுமென்று கூறியவாறுகாண்க. (சுய)

அந்தச் சிவத்தைச் சென்றடையுமிட மெவ்விடமெனின்மேற்கூறுகின் [றார்

அருளாலே தம்மை யறிந்தருளா யந்தப்
* பரிபூரண மேபரா யாய்ப் - பராயொழிவி
லானந்தாதீதமா மத்துவித சித்தாந்த
மோனம் வேதாந்த முடிவு.

அருளாலே தம்மையறிந்தருளா யந்தப் -பரிபூரணமேபராயாய்-எ - து - முப்பத்தாறு தத்துவங்களையுங்கடந்து நின்றவிடத்துப்பாசமீ தருளீதென்று பகுத்தறிந்தவறிவு தாமென்று தம்மை யருளாலறிந்து பின்னர் தம்மையு மவ்வருளையும் பிரித்துப்பாரா தவ்வருடாமா யிருந்து பின்னர் தம்மைச் சிறிதுந் தோற்றாத வந்தப் பரிபூரணமாகிய பராயேயாகி.

பராயொழிவி-லானந்தாதீதமா மத்துவிதசித்தாந்த - மோனம் வேதாந்தமுடிவு - எ-து - பின்னரப்பராநீக்கத்திற் றோன்றுமானந்தமயமாகி - யவ்வானந்தத்தையு மிங்ஙனமென்றறியா ததனுளதீதப்படுவதாகு மத்துவிதமான ஆகமமுடிவாகிய மௌனம் வேதமுடிவுக்கு முடிவாம்-எ-று.

(அருள்.) தனதிச்சைப்படி யான்மா விச்சையைச் செலுத்தியுந் தனது ஞானத்தா லதன்ஞானத்தை மறைத்துந் - தனதுகிரியையாலதனது கிரியையையடக்கியும், இங்ஙன மவ் வான்மபோதஞ் சீவியாதடக்குவது - அங்ஙனமதனது போதமடங்கினவிடத்து முற்றோற்றிய விச்சாஞானக் கிரியைகள் விரியாது நீங்கினவிடம் பரா - ஆகலின் அருள், என்றும் 'பரா, என்றுங்கூறினார்.

---

* பரிபூரணமே பராயாய் என்பதை-பரிபூரணப்பராயேயாய் என்றுகூட்டுக.

வேதாந்திக்குப் பெத்தத்திசைபோன் முத்தியினு நானென்பது தொடர்தலின் "வேதாந்தமுடிவு, என்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லான்மா சிவத்தோ டிரண்டறக் கலந்த வத்துவித மிவ்விடமென்பது மிது வேதாந்த முடிவென்பது மீறிவித்த வாறுகாண்க. (சக)

தன்மையு முன்னிலையுந் தானுய்ப் படர்க்கையுமா
யென்றெழிவி லின்பமா யின்புமிது - வென்றுத
வேதாந்த சித்தாந்த மேபிறவா வீடென்று
ஓதாமல் வேதமுணர்ந்தோன்.

தன்மையுமுன்னிலையுந்தானுய்ப்படர்க்கையுமா - யென்றெழிவிலின்புமாயின்புமிது, வென்றுத - எ-து :- உயிருக்குயிராயிருந் தறிவிக்குந் திருவருளாகிய தன்மையுந் தாமாகி யவ்வருளே திருமேனியாகக் கொண் டெழுந்தருளிவந்த வாசாரியராகிய முன்னிலையுந்தாமாகி யவ்வருண்மிகுந்து கூறப்பட்ட வேதாகமங்களாகிய படர்க்கையுந்தாமாகி இச்சுருதிகுரு சுவாநுபவங்களா லென்று போதவொழிவிற் றோன்று மானந்தமுந்தாமாகி - யவ்வானந்த மிதுவென்று கூறக்கூடாதவானந்தா தீதமுந் தாமாகி யெழுந்தருளியிருந்த.

ஓதாமல்வேதமுணர்ந்தோன் - வேதாந்தசித்தாந்தமே பிறவாவீடென்றான் - எ-து - ஓதியறியாமற் றமது திருவருண் ஞானத்தா னான்குவேதங்களையு முழுதுணர்ந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையா ரிந்த வநுபவமுமல்லா முண்டான வேதத்தின்முடிவாகிய சித்தாந்தமேமீண்டுவாரா முத்தியென் றருளிச்செய்தார்-எ-று.

எல்லாந் தாமாகியென்ற தவரது சுதந்தர மறிவித்தது.

ஓதியுணர்ந்தோரைப்பற்ற வோதாமலுணர்ந்தோர்க் குண்மை யெல்லா முள்ளபடிதெரியும். இங்ஙன மோதாம லுணர்ந்தோரே யிதுவே பிறவா வீடென்று கூறினமையா லிஃதுண்மை முத்தியென்றறிந்துகொள்க.

வியாசர் முதலியோ ரோதாமலுணரினு மவர்க்கு விட்டுணுபரமென்று மகம் பிரமமென்றும் பின்னர் மலைவு பிறந்ததாகலி னிவரைப்போலுமவர் சுதந்தர வழிவிலரெனக்கொள்க.

* இங்ஙனம் - செய்யுட்கட் 'டான், யென்னு மொருமையை யுரைக்கட் 'டாமாகி, யெனப் பன்மையாகக்கூறியது என்னெனின், பிள்ளையார் என்னுந் திருவருட் பெயரின் பெருமை நோக்கியென்க. ()

*இவ்வாறு கூறியவற்றிற்கெல்லாம் விதி யிங்ஙனமென்றுணர்க.

மலையேறிப் போவார்க்கு மாநிலமாய்த் தோன்றிக்
கலையாதி யைக்கழற்றிக் காட்டித் - தொலைவிலே
காட்சியொழித் தென்னைக் கரந்தகலா வாதனையின்
மாட்சிசொலின் மோனமாம் வந்து.

மலையேறிப்போவார்க்குமாநிலமாய்த்தோன்றிக்- கலையாதியைக் கழற்றிக்காட்டித் - தொலைவிலே - காட்சியொழித்து - எ - து-மாநில த்திருந்து மலைமேலேறிச் செல்வோர்க்காண்டு மாநிலமாய்த்தோற்றி யம்மலைமுடிமே லேறிநின்று மீண்டுபார்க்குமிடத்து முன்னிருந்த மாநிலமும் பின்வந்த மலையிடமுந் தாநின்றவிடத்திற்குக் கீழ்ப்பட் டருகித் தோற்றுமாப்போலுங் கலைமுதலியவாறத்துவாவையுஞ் சோ தனைபண்ணி நீக்கி யிவற்றின்முடிவினின்ற வான்மாவை யறிதன் முத லிய வநுபவங்களைக்காட்டி யிவ்வநுபவ முடிவிலே முற்றோற்றிய க ருவிகளும் பிற்றோற்றிய வநுபவங்களுமாகிய காட்சிக ளெனக்குத் தோற்றுவாறொழித்து.

வாதனையில் என்னைக்கரந்தகலா -மாட்சிசொலின் மோனமாம்வ ந்து - எ - து - எனக்கோர் வாதனையுமில்லா தென்னைத் தமது பூரணா னந்தத் தொளித் துள்ளும் புறம்புமா யெழுந்தருளியிருந்த வெனதா சாரியரது பெருமையைச் சொல்லுமிடத் ததனைச் சொல்லவொட் டா தென்னைப் பேரானந்தம் வந்து மவுனமாக்கும். (இதென்கொலோ வறிகிலேன்) - எ - று.

"தொலைவிலேகாட்சியொழித்து" என்றமையான் மலைமுடிமே லேறிநின்று பார்க்குமிடத் தென்றும் வருவிக்கப்பட்டது.

"கலையாதி" ஆறு. அத்துவாவாவன - மந்திரம் பதினொன்றும்- பதம் எண்பத்தொன்றும் - வர்ணம் ஐம்பத்தொன்றும் - புவனம்இரு நூற்றிருபத்துநாலும். தத்துவ முப்பத்தாறும் - கலைகள்ஐந்தும் - எ னக்கொள்க.

அநுபவ முடிவுசொல்லக் கூடாமையின் 'மோனமாம்வந்து' என்றார்.

இதுவென்ற தெல்லாம் பொய்யென்றா னெனக்குட்
பொதுவன்றித் தங்குமிடம் போச்சு - வதுநாங்கா
ணென்றா னதன்பே யிரவைப் பகலாக்கு
மொன்றோ பரம சுகமோ.

இதுவென்றதெல்லாம்பொய்யென்றானெனக்குப் - பொதுவன் றித்தங்குமிடம்போச்சு - எ - து - ஈதென் றன்போதத்தாற் சுட்டி யறிந் தறியா ததெல்லாம் பொய்யென்றார். இங்ஙனமருளிச்செய்த

வாற்றான் என்போதத்தாற் சுட்டி யறிதற்கரிதா யெல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருந்த திருவருளிடமேயன்றி முன்னர்க் கருவிகடோறும தனதன் மயமாய்த் தங்குமிடமெல்லா மிப்போது போயிற்று

அதுதாங்கா-ணென்றானதன்பேரிரவைப்பகலாக்கு- மொச்சோ பரமசுகமோ - எ - து - முற்கருவிகளோடுங் கூடிக் கருவிமயமாயு மிப்போ தருளோடுங்கூடி யருண்மயமாயு மவற்றைப் பாசமென்று மிதனை யருளென்று மிருந்தறிந்த வோரறிவுண்டே யவ்வறிவெம்மை விடவேறோர் முதலன் றதுவே நாமென் றெமதாசாரிய ரருளிச்செய்தார். அங்ஙன மருளிச்செய்த திருப்பெயருங் கருத்தமென்னை யிற்றைவரையு மறைத்திருந்த வாணவ விரவைப்பகலாக்கு ஞானசூரியனோ அஃதன்றி யென்றுமொழிக்கக் கூடாதிருந்த தற்போதத்தை விழுங்கி யெழுந்த பரமானந்த சாகரமோ யானறிகிலேன்-எ-று.

பகுப்பின்றி யெல்லாவற்றுள்ளும் பொதுவாயிருத்தலின் அருளைப் "பொது" என்றார்.

"அதுதாங்காண்" என்றது - ஆன்மாவைச் சிவத்தோ டிரண்டற்ற வைக்கியங் கூட்டியதெனக் கொள்க. (௪௪)

அறிவித்தா லன்றி யறியாய் நீ யென்றான்
மறவைக் கதுவே மருந்தா - யறியவெளி
லாகாய மெய்யவைத்த வம்பா மறிவெளியு
மாகாய வாக்கா மது.

அறிவித்தாலன்றியறியாய்நீயென்றான்-மறவைக்கதுவேமருந்தா யறியவெளி - லாகாயமெய்யவைத்தவம்பாம் - எ - து - உனதுயிருக் குயிராயிருந் தியாமொன்றினை யறிவித்தாலீ யறிவதையன்றி யுன்சுதந்தரமா யொன்றினையு மறியாயென் றருளிச்செய்தார், யானென தென்றெழுமலப்பிணியைநீக்குதற் கத்திருவாக்கே மருந்தா யிங்ஙனமறிவிக்குந் தம்மை யானறியத்தொடங்கின் யானிருத்தற்கிடமுந் தம்மை யறிதற் கெழும்போதத்திற்கிடமுந் தமதிடமேயன்றி வேறுகாணேன் ஆகலின் ஆகாயமிலக்கா யதனை யெய்யவைத்த அம்புபோலு மாகும்.

இங்ஙன முயிர்க் குயிராயிருந் தறிவிப்பதா யெதிரிட் டறியக்கூடாததா யிருந்த வறிவின்கண் வாக்குத் தோற்றுவ தெங்ஙனெனின்.

அறிவெளியு மாகாயவாக்காமது - எ - து - அவரங்ஙனமிருந்த வறிவேயெனினு மவ்வறிவின்கணின்ற காருண்ணியத்தாற் றோற்றும் வாக்கு மவ்வாகாய வாக்குப்போலும்-எ-று.

அம்பிற் கெய்யாமுன் னிற்பதற் கிடமு மெய்தபின் சேறற்கிடமு மவ்வாகாயமேயன்றி வேறிடமின்மையா னிதனை யதற்குவமையாகக் கூறினார்.

வாக்காற் கூறியதுபோற் பிறர்க்குத் தோற்றுவதேயன்றி யவர்க்குத் தோற்றாதாகலின் "ஆகாயவாககாமது" என்றார்.

தன்மையு முன்னிலையுமென் றந் திருவெண்பாமுதல் இந்நான்கு திருவெண்பாவானுந் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த நிலை கூறியவாறுகாண்க. (௪௫)

மலமாயை கன்ம மயக்க விகற்ப
நிலைபோகப் போயொழிந்த நிட்டை - பலவோ
வறிவுக் கெதிரில்லை யாகாய நீழ
லறநிற்கு மாபோ னிற்பாய்.

மலமாயைகன்மமயக்கவிகற்ப-நிலைபோகப்போயொழிந்த நிட்டை - பலவோ - எ - து - ஆணவ மலமாகிய மயக்கத்தைக் கேவலாவத்தையாற் போகச்செய்து மாயையாகிய விகற்பத்தைக் குருலிங்க சங்கமவழிபாட்டாற் போகச்செய்து கன்மத்தைச் சுத்தநிலையாகிய வருளாற போகச்செய்து ஆன்மா விந்த வருள்வழிச்சென்று சிவானந்தத்திற் றற்போதமற்ற வுண்மைநிட்டை பலவிதமாமோ.

அறிவுக்கெதிரில்லையாகாயநீழ - லறநிற்குமாபோ னிற்பாய்-எ-று. இங்ஙனந் தற்போத மற்றுச் சிவமென்றுந் தானென்றிரண்டற விருந்த வறிவிற் கெதிரீடாய்த் தோற்றுவ தொன்றுமில்லை, யாகாய மெல்லாப்பொருள்களோடுங் கூடியிருப்பினு மப்பொருள்களின்சாயை தன்னுட்டாக்காது நின்றாற்போ லெல்லாக்கருவிகளோடுங் கூடியிருப்பினு மக்கருவிகள் குணமு முன்னைச்சாராது நீநிற்றி-எ-று.

கேவலாவத்தையைத் தெரிசிக்கவே யாணவ நீங்குமாகலானும் - மனவாக்குக்காயங்களாற் குருலிங்க சங்கமத்தை வழிபடவே யம்மனவாக்குக் காயங்களாய் விரிந்த விகற்பரூபமாகிய மாயை நீங்குமாகலானும் - இவற்றை நீங்கிச் சுத்தநிலையிற் றோன்றுந் திருவருளைத் தெரிசித்திருந்தத் திருவருளே பெத்தமுத்தியினு மெமக் குபகரிப்ப தென்றறிந்து தான் பிறவொன்று முன்னிலைச்சுட் டொழிந்து நிற்கவே கன்மநீங்கு மாகலானு "மலமாயைகன்ம மயக்கவிகற்ப நிலைபோக" வென்றார்.

சகலகேவலங்கணீங்கி யான்மபோதமுமொழிந்தநிட்டைக்குமேல் வேறுநிட்டையின்றாகலிற் "பலவோ" வென்றார்.

ஆகாயந் தனது நுண்ணிய குணத்திற் றிரிவின்றி யிருந்தலமையா ன் மற்றப்பொருள்களி னிழுக்கா திருந்ததுபோ லான்மா தனது போதஞ் சீவியாதா நுட்பகுணத்தோ டிருந்ததெனிற் சிவத்தோடு கல ப்புக்கூடுந் தூலமாகிய கருவிகளு மதனைத்தாக்கமாட்டாதென்பதறிக.

போதம் பதைப்பறவே பூரணமாம் பூரணமும்
போதம் பதைத்தளவே பொய்யாகு - மீது
விழித்திமைப்பா நின்றால் வெளியசைந்தாற் காற்றாய்
பழக்கமதைச் சாட்சியைப்போற் பார்.

போதம்பதைப்பறவே பூரணமாம் பூரணமும் - போதம்பதை த்தளவேபொய்யாகு - மீது - விழித்திமைப்பா நின்றால் -எ- து-ஆன் மபோதஞ் சீவியாதடங்கி னவ்வான்மா தோற்றாம லருட்பூரணந்தா னாயிருக்கு மப்பூரணமு மப்போதஞ் சீவித்த மாத்திரத்திற் றான்றோ ன்றாது மறையு மவ்வான்மாவா யிருக்கு மிங்ஙன மிப்போத மடங்கி யும் விரிந்தும் நின்றா லப்பூரண மோர்காற் றோற்றியு மோர்கான் ம றைத்தும் விழித்தல்போலு மிமைத்தல் போலுமாம்.

(அஃதெங்ஙனமெனின்) வெளியசைந்தாற் காற்றாம் - பழக்கம தைச் சாட்சியைப்போற்பார் - எ து-வெளியிலடங்கிய காற்றுத்தான் வேறொரு பொருளாய்த் தோற்றாமல் வெளியா - மவ்வெளியினின் று மசைந்தா லதனைவிடத் தானொரு பொருளாய்க் காற்றென்பதாமி க்காற்றாகிய சாட்சியைப்போ லினதுபோதம் அருளிலடங்கியும் விரி ந்துநின்ற பழக்க மதையும் பார்த்தறிதி எ-று.

போதமடங்கி லருளாகியு மஃதசைவிலான்மாவாகியு மிங்ஙனம் வருதலி னதனைச் சிறிதுந்தோன்றா தடக்கவேண்டு மென்பதுகருத்து

இவையிரண்டு திரு வெண்பாவானு மும்மலங்களை நீக்குதற்குபா யமு மிம்மலங்களை நீக்கி யவ்வான்மா தற்போதமுங்கெட் டானந்தா தீதப்பட்டா லதற்குமேல் வேறுநிட்டை யின்றென்பது மான்மாகரு விகடாக்காது நிற்றற் குபாயமு மடங்கிய போதமீட்டும் விரியா தட க்கவேண்டு மென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (சஎ)

வேதாந்தம் போலிருக்கும் வேதாந்த சித்தாந்த
நாதாந்த போத நழுவினர்க்கு - நேதி
தனைக்கழன்று தற்போதஞ் சார்பழியுஞ் சந்தி
லுனக்கறிவா னந்த முதிக்கும்.

நாதாந்தபோத நழுவினர்க்கு - வேதாந்தம்போலிருக்கும் வே தாந்த சித்தாந்தம் - எ - து - நாத தத்துவத்தின் முடிவாயிருந்த வரு

ளையுங் கடந்த மெய்ஞ்ஞானிகட்கு வேதாந்தம் போற்றுவித நாட்டமி ன்றி யிருக்கும் வேதத்தின் முடிவாகிய விச்சித்தாந்த நூலாகலின்.

நேதி - தனைக்கழன்றுதற்போதஞ் சார்பழியுஞ் சந்தி - லுனக்கறி வானந்தமுதிக்கும் - எ-று நீக்குவதாயுள்ள தத்துவ முப்பத்தாறையுங் கழன்று அவற்றின் முடிவினின்ற வருளையும் பரையையுந் துவிதநாட் டமின்றிக் கழன்று நிற்றியெனின் நின்றற்போதமு மாணவ வாசனை யாகிய சார்புமொழியு மிவையொழிந்த விடத்திற்கு மதீதத்திற்கு மி டையாகிய சந்தியி லுனக்கு ஞானானந்தந் தோன்றும் - எ-று.

முப்பத்தாறு தத்துவங்களையு நீங்குமளவு மான்மபோதஞ் சீவி த்தறிவ தருட்டெரிசனமுத லானந்தா நிதப்பமளவு மப்போதஞ் சீவியாதடங்கி யவ்வநுபவங்களைப் பெறவேண்டுமாகலின் "வேதாந்த ம்போலிருக்கு" மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லானந்தந் தோன்றுமிட மறிவித்த வாறு காண்க. (௪௮)

தத்துவா தீதத் திமிர்ப்படங்கித் தற்செலவு
மத்தின் வரத்து மசையாத - சுத்தத்தை
யொன்றென்று னீசற் றுளதாவை யாதலினு
லன்றென்ற தென்றே யறி.

தத்துவாதீதத் திமிர்ப்படங்கித் தற்செலவு-மத்தின்வரத்து மசை யாத - எ-று - முப்பத்தாறு தத்துவத்திற்கு மதீதமாயிருந்த வாண வமல வாசனையெல்லா நீங்கியவிடத் தான்மா சிவத்தைச்சென்று கூடு தலுஞ் சிவ மான்மாவை வந்து பொருந்துதலுமாகிய விருவகையசை வுமின்றி யிரண்டற்றிருந்த.

சுத்தத்தை - யொன்றென்று னீசற்றுளதாவையாதலினு -லன்றெ ன்றதென்றேயறி-எ-று-முத்திக்கட் சிவமொன்றுமேயென்று கூறுதி யெனின் அச்சிவ மொன்றென் றறிந்து கூறிய நீயுஞ் சிறிதுண்டாவை யாகலினம்முத்திக்க ணங்ஙனங்கூறுவது மன்றென்றதென்றறிதி-எ-று.

உடம்பின் குணமன்றியதன்கண் ணேறியிருந்த-திமிர்ப்புப்போ லுயிரின் குணமன்றி யிதன்கண் ணேறியிருந்தமையா லாணவத்தைத் திமிர்ப், பென்றார்.

திமிர்ப்படங்காவிடத்துக் கூடினதுபோன்றும் பிரிந்தது போன் று மநுபவந்தோன்றலி னங்ஙனங்கூறினார். (௪௯)

வெற்றவெறு மாநந்த மேலீடே கேவலத்தி
னிற்பதுபோ லந்த நிலைகழன்றோர் - சிற்போத
வண்டங் கடந்த வமுதத்தி னோடுலவும்
வெண்டிங்க ளுங்கிரண மும்.

வெற்றவெறுமாநந்த மேலீடே கேவலத்தி- னிற்பதுபோலந்த நிலைகழன்றோர் - எ - து - நிபதியிட்ட விடமெல்லாங் கழன்றுசென்று தற்போத மொழிந்தெல்லா மாநந்தமயமாய்த் தோற்றுமாகலின்வெற்றவெறு மாநந்த மேலீடாகிய விடமே கேவலாவத்தைப்பட்டு நிற்பதுபோலத் தோன்று மிங்ஙனந்தோற்று மவ்வாநந்த மேலீடாகிய நிலையுநீங்கினோர்.

சிற்போத-வண்டங்கடந்தவமுதத்தினோடுலவும் வெண்டிங்களுங் கிரணமும் - எ - து-அருளும் பராயுமாகிய ஞானாகாசத்தைக்கடந்து நின்ற வாநந்தாமுதத்தினோடு விளங்காநின்ற சிவசந்திரனோடுந் தாமதனைவிட்டு நீங்காத வந்தவாநந்தாமுத கிரணமாகி நிற்பர்-எ-று.

ஆநந்தமேலிட்டபோது பிரபஞ்சமெல்லா மாநந்தமயமாய்த் தோற்றுமாகலின் "வெற்றவெறுமாநந்த" மென்றார்.

"ஆநந்தமேலீடு" விட்டுநியாமற் றோற்றுவது - கேவலாவத்தை யநுபவத்தை யறிந்து ஒன்றுந் தோன்றா திருந்ததென்றுசொல்ல வருதல்போ லாநந்தாநுபவஞ் சொல்ல வருதலாற் "கேவலத்தினிற்பது போ" லென்றார்.

அநாதியி லாணவமலத்தான் மறைபட்டிருந்த வுயிர்க்கநுபவஞ் சொல்லக்கூடாததுபோற் சிவத்தி லிரண்டறக்கலந்து நின்ற வநுபவஞ் சொல்லக்கூடாதாகலின் ஆனந்தாநுபவத்திற்குவமை "கேவலாவத்தையைக்" கூறினார்.

"வெண்டிங்களுங்கிரணமு" மென் றுவமைகூறினமையாற் சந்திரனைப்போலச் சிவமவனைவிட்டு நீங்காதவமுதம்போலா நந்த மவனையு மமுதத்தையும் விட்டு நீங்காத கிரணம்போ லான்மா சிவத்தோ டிரண்டறக் கலந்துநின்ற நிலையேயெனக் கொள்க.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானு முத்தியி லொன்றென்று மிரண்டென்றுங் கூறக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௫௰)

நினைப்பு மறப்பறுத்து நீபறலை நீக்கா
* துனைக்கரைய நில்லங்க ணங்க - னெனக்கதற்றல்
விட்பிரட்ட மந்திரட்டம் வேலையிலே போட்டசுனா
செப்படித்தன் ஞானச்சிறை.

---

* கதறல் - கதற்றலென விகாரமாயிற்று.

நினைப்புமறப்பறுத்து நீயறலைநீக்கா - துனைக்களையநில்லிங்ஙனங் ஙனெனக்கதற்றல் - எ - து. முன்னர் நினைப்பு மறப்பாகிய சகலகேவலங்களை யறிவித்து நீக்கித் தன்னை யறிவித்துப் பின்னர்த் தனக்குயிர்க்குயிராய்நின்ற திருவருளைத் தரிசிப்பித்து இத்திருவருளோடுங்கூடி யறிகின்றபோதந் தற்சுதந்தரமா யொன்றைப் பகுத்தறியாத தாகலின் அருளை முன்னிட்டுக்கொண்டு தற்போத வொழிவைப் பெறுதற்குபாயங்கூறியதனைநீக்காது அந்நினைப்பு மறப்பாகிய சகலகேவலங்களுள் வைத்துன் போதங் களையநீயப்படி நில்லப்படி நில்லென்று மாணாக்கனுக் கோர்நிட்டைபோலுங் கூறுதல்.

விப்பிரட்ட மந்திரட்டம் வேலையிலே போட்டசுனை - செப்படித்தன் ஞானச்சிறை - எ - து - மிகவும்பிரட்டமு மந்திரத்தா லொருவருக்கு விநோதங்காட்டலுங் கடற்கட்போட்ட சுனையோடுஞ் செப்படிவித்தையு ஞானத்திற்குத்தடையாயுள்ள மலபோதமுமாம் - எ - று.

அந்த நிட்டைகூடுவோர் ஞானமுமன்றி முற்செய்கிரியை யாதிகளுமன்றி யுபயப்பிரட்டாய்க் கருவிகளோடு மயங்கலின் "விப்பிரட்ட,,மென்றுமொருவன் மந்திரத்தால் விநோதவித்தைதோற்றுவபோலுள்ளேநாநாவாகிய மாயாவிநோதங்க டோற்றலின். "மந்திரட்ட,, மென்றுஞ் சுனையோடோர் துறைக்கட்சோரதலையோடு மறிதல்போலறிவோர் நிலைநில்லாதுநினைவோடுஞ்சுழல்வதனால். "வேலையிலேபோட்டசுனை,, யென்றுமோர் பந்துமுற்றேற்றிப் பின்னதிற் பற்பலபந்து தோற்றுதல்போ லோர் காட்சிபோன் முற்றோற்றியது முற்றுநில்லாது பற்பலகாட்சியாய் விரிதலிற் "செப்படித்த,,லென்றுமிங்ஙனந் தோற்றுவன சகலகேவல போதமாகலின் "ஞானச்சிறை,, யென்றுங் கூறினார்.

அங்ஙனங் கூறியது நிட்டையன்றாகலின் கதற்றலென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் மாணாக்கனுக்குச் சகல கேவலங்களை முன்னறிவித்து நீக்கிப் பின்னர்போத மொழித்தற் குபாயங்கூறுதுசகலகேவலங்களிலுள்ள நிட்டைகூறுத லாகாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க

சுத்தாதி தத்துவம்போய்த் தானுமெதிருங் கழன்றுற்
சித்தாந்த வேதாந்தச் சீர்மையிலை - முத்தி
யநிர்வசன மின்ப வதீதமௌனி லாங்கே
பிணமிடுதல் கன்மம் பிளாய்.

சுத்தாதித்தத்துவம்போய்த் தானுமெதிருங்கழன்றுற் - சித்தாந்த வேதாந்தச்சீர்மையிலை - எ - து - சுத்தமுதலிய முப்பத்தாறு தத்து

வங்களையு நீங்கி யவற்றின் முடிவினின்ற தானுந் திருவருட்பெட்சிசன முத லாநந்தானுபவமீரு யவ்வருளாற் றானறியாதறியு மநுபவங்களாகிய வெதிருங் கழன் றுனர்ந்தாதீதப்பட்டா விரண்டென்று கூறுஞ்சித்தாந்தச்சிறப்பு மொன்றென்றுகூறும் வேதாந்தச்சிறப்புமாங்கில்லை.

முத்தி - யநிர்வசனமின்ப வதீதமெனிலாங்கே - பினமிழ்தல்கண் மம்மிளாய் - எ - று - அங்ஙன மதீதப்பட்ட முத்தி சொல்லிறத்த சுகாதீதமென்றூற் பிள்ளா யொன்றென்று மிரண்டென் றம் அம்முத்தியைப்பின்னப்படக் கூறுதல் போதச்சேட்டையாம்-எ-று.

“சத்தாதி,, விடயங்களின்மே லான்மாவுக் கனிச்சைபிறந்தபோது சோத்திராதி பஞ்சேந்திரியங்களும் விடயங்களை யபகரியாது நீங்கு மிவைநீங்கவே முன்னபகரித்தபோது - வசன - கமன - தான - விசர்க்காநந்தங்களை விடயீகரிக்கும்.

‘வாக்காதி, கன்மேந்திரியங்களைந் து நீங்குமிவை நீங்கவே யப்பத்திந்தியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூதங்கணீங்கு மிவைநீங்கவே விடயங்களைப்பற்றி நிச்சயித் தபிமானித்துச் சிந்தித்துநிற்கு மந்தக்கரணவாசனைநீங்கு மிதுநீங்கவே விடயங்களைப்புசித்தற்கோ ரெல்லையு மவ்வெல்லையி லுண்டாம்.

விடயப்பயனுமவ்விடயத்தைப்புசிக்கும்போதோர்காலங்களினு மறியாததுபோலப் புதுமையுமேலு மிவ்விடய மனுபவிக்கவேண்டு மென்னுங்கருத்து முண்டாக்குங்காலதத்துவமு நீங்கு மிது நீங்கவேவிடயங்களைப்புசிக்கும்போதிவனுக்கிவ்வளவுபுசிப் பென்னுமட்டறிந்துவரைந்துநிற்குநியதிநீங்கு மிதுநீங்கவே யான்மா விடயங்களை யிச்சித்துப்பகுத்தறிந்துபற்றி யநுபவிக்க வவ்வான்மாவுக் கிச்சாஞானக் கிரியைகளை யெழுப்பு மிராகம் வித்தைகலையென்னுமிம் மூன்றுநீங்கும்.

இவைநீங்கவே யான்மாவைப் பஞ்சேந்தியங்களினுங் கறங்குபோற் கொண்டுசுழற்றும்புருடனீங்கு மிதுநீங்கவே யவ்விடயங்களைப் புசிக்குமிடத் தவ்விடயமென்றுநீ தானென்று மிரண்டறமயக்கி நிற்குமாயை நீங்குமிங்ஙனம்.

வித்தியா தத்துவங்க ணீங்கவே யிவற்றைய பிரேரகம்பண்ணுஞ் சுத்த தத்துவங்க ளைந்துநீங்கு மிங்ஙனந் தத்துவ முப்பத்தாறு நீங்கி னவிடத் தான்மாவி னிச்சைபெத்தத்தில் விடயத்தின்மேற் சனித்ததுபோற் சிவத்தின்மேற் சனிக்கும். ஞானம், விடயானந்தம் அசுத்தந் துக்கம் அனித்தியமென்றுஞ் சிவாநந்தஞ் சுத்தம் சுகம் நித்தியமென்றும்பகுத்தறிந்துகொண்டுநிற்கும். கிரியைபழையபழக்கத்தால்விடயங்கண்மேற் செல்லினுமவற்றிற் செல்லாது மறுத்துநீங்கிச் சிவத்தை யெநாடிநிற்கு மான்மா விச்சாஞானக்கிரியைக ளிங்ஙனநிற்பது.

சிவன் ஆன்மாக்களை முத்தியிலே யடைவிக்கவேண்டுமென்று மிச்சைப்படுதிறபதாகலிற் றிருவருட்பதிய மித்திருவருளை முன்னிட்டுக் கொண்டறியும் பசுஞானதெரிசன முதலிய வநுபவங்களாகிய வெதிரும்வகைகளையறிந்த தானுங் கழன் றநந்தா நிதப்பட்டா விரண்டென்றுமொன்றென் றுங்கூறக கூடாதாகலின் "சித்தாந்த வேதாந்தச்சீர்மையிலே,, யென்றார்.

கன்மமென்பது சேட்டைமேலேறிற்று ஆன்மாசத் தாதிகளைத் துரிசற விடுத்தபோது மற்றைத் தத்துவ முப்பத்தொன்று மிங்ஙனநீங்கலிற் சத்தாதிகளை முன்வைத்துக் கூறினார்.

முத்தியையறிவிப்பதுவேதாகமமுடிவாகலிற் 'சீர்மை,, யென்றுமம்முத்தியி லதனையறிந்துகூறும் போதமின்மையா "லநிர்வசன,, மென்றுங்கூறினார்.

உதாரணம். (சிவப்பிரகாசம்.) மருவியபொறியி லொன்றுமூழ்வது மென்றாற். (திருவள்ளுவர்.) சுவையொளியூறோசை நாற்றமென்றைந்தின், வகைதெரிவான் கட்டேயுலகு. என்றும் ; மற்றும்வருவனவற்றானுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற்சித்தாந்தமுத்தியோ வேதாந்தமுத்தியோவுண்மையென்கற யுறுகின்றமாணுக்கனுக்குக் "காண்பானுங்காட்சியு,, மற்றவிடத் திரண்டுஞ் சரியென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫௨).

சிந்தை பயமிலச்சை சீலமரு வருப்
* பந்தைவிடுஞ் சாந்திகுல மாசார - மிந்தவழி
யெட்டுஞ் சிவயோகிக் கில்லையென மாமறைக
டட்டும் பெருமுரசந் தான்.

சிந்தைபயமிலச்சை சீலமருவருப் - பந்தைவிடுஞ்சாந்திகுல்மாசார - மிந்தவழி-யெட்டும்-எ-து-எனக்கின்னதுவேண்டுமென்னுஞ் சிந்தனையுந் துட்ட மிருகாதி தோன்றி யக்கா லச்சமு மின்னா ரின்னது சொலப்பொறுமென்னு நாணமுஞ் சாந்திராயண விரத முதலிய சீலமு மீதசுத்தமென்னு மருவருப்பு மகந்தையாற் செய்தபாவந் தீர்க்கும் புண்ணிய மீதென்று செய்யுஞ் சாந்தியுங் குலாசாரமுஞ் சமயா சாரமுமாகிய விந்தமார்க்க மெண்வகையும்.

சிவயோகிக்கில்லையெனமாமறைக - டட்டும்பெருமுரசந்தான் -எ-து-சிவத்தோ டிரண்டறக்கூடி நின்றசிவயோகிக்கில்லையென்று மாமறைகளாகிய பெரியபேரிகை முழக்கும்-எ-று.

* அகந்தை-என்பது-அந்தையென் றிலக்குறையாயிற்று.

“மாமறைகடப்படும் பெருமூசை,, மென்றது அவர்க்கில்லையென்று பலபடக்கூறாத விலைவையெட்டுஞ் சிவத்திற் கின்றாகலி னதனையடைந்த சிவயோகிக்கு மின்றென்ப தாயிற்று. (௫௩)

தத்துவத்தா ரல்லார் சலசந்திர னொப்பார்
தத்துவத்தார்செய்யுந்தவாதவங்கள் - சுத்தக்
ககனமழை யாற்கழுவிக் காற்றைக் கனலாற்
றெகனஞ் செயல்போற் றெளி.

தத்துவத்தாரல்லார் சலசந்திரனொப்பார்-தத்துவத்தார்செய்யுந் தவாதவங்கள் - எ-து-மெய்ப்பொருளாகிய பரதத்துவத்தையடையாதோர் தற்போதத்தாற்செய்யுந் தவாதவங்களினானு மிவற்றின் பயன்களினானு முயர்ந்துந் தாழ்ந்துஞ் சலத்திற்பிரதிபலிதமான சந்திரனைப் போலும்மாவர் அப்பரதத்துவத்தை யடைந்தோ ரருள் வடிவாயிருந்து செய்யுந் தவங்களு மவங்களு மிவற்றான்வரும் பயன்களுமிவர்க்கெங்ஙன மாமெனின்.

சுத்தக்-ககனமழையாற் கழுவிக்காற்றைக் கனலாற்-றெகனஞ்செயல்போற்றெளி-எ-து-நிருமலமாயுள்ள வாகாயத்தை மழையாற்கழுவிக் காற்றைக் கனலாற் சுடுவதுபோலுமா மென்றறிதி-எ-று.

ககனத்தைமழையாற்கழுவுதலுங் காற்றைக்கனலாற்சுடுதலு மின்றாயின வாறுபோற் றற்போதம் போய்ப் பேய்பிடியுண்டவனைப் போலுந் திருவருளே வடிவாயிருந்த மெய்ஞ்ஞானிக டிருமேனியினிகழுந் “தவாதவங்க,, ளவ்வருள் விளையாட்டேயன்றி யவரவற்றைச் செய்தது மவற்றின்பய னவனைச் சார்வது மின்றென்பதாயிற்று.

“தவாதவங்கடத்துவத்தாரல்லார்க்கு,, வருவிக்கப்பட்டது - தத்துவமென்ற திண்டுசிவத்தை. (௫௪)

காலனுக்குப் பாவமென்றுங் காற்றுங் கதிரவனுஞ்
சீலமிலா ரொன்றுஞ் சிவயோகி - மேலொன்றைச்
சுட்டுவதுந் தம்மைச் சுழற்றிவிடா தாட்டமேலக்
கட்டின் பிராந்திவலுக் காண்.

காலனுக்குப் பாவமென்றுங் காற்றுங்கதிரவனுஞ் - சீலமிலாரொன்றுஞ் சிவயோகி - மேலொன்றைச் - சுட்டுவது - எ - து-உயிர்களைக் கோறலாற் காலனுக்குப் பாவமுண்டென்று மசுத்த நிலத்திற் சலித்தலானு மந்நிலத் தெறித்தலானுங் காற்றுங் கதிரவனு மாசார மிலரொன்றுங் கூறுதல்போற் சிவபூசையாதி நன்மார்க்கங்களைச் செய்திலரொன்

று நீராடலாதி யாசார மிலரென்று மிவைமுதலிய குணதோடங்களைச் சிவயோகிகண்மேற் சுட்டிக்கூறுவது.

தம்மைச்சுழற்றிவிடா தாட்டுமலக்-கட்டின் பிராந்திவலுக்காண் -எ-து- தம்மைவிடாது பற்றிநின்றவத்தைகடோறுஞ்சுழற்றியாட்டப்பட்ட,மலபந்தத்தினாற்றோற்றும் பிராந்தியினது சாமர்த்தியமாம்-எ-று.

சரிதை கிரியாயோக ஞானங்களுள் ஞானமொன்றுமே முத்திக் கேதுவாகலி னிஞ்ஞானத்தான் முத்தியை யடைந்திருத்தலாற் சரிதாதிகளும் உடம்பாதியசுத்தங்களை யெல்லாங் கடந்து சுத்தமாயுள்ள வாநந்த வெள்ளத்தின் மூழ்கியிருத்தலா னீராடலாதி யாசாரங்களுஞ் செய்வதின்றிச் சிவயோகி சும்மாவிருப்பன் அங்ஙன மிருப்பது சரிதாதிகளைச் செய்வோர்க்கு மலமறைப்பாற் றெரியாது தம்மைப்போற்பார்த்தவனை யிகழ்தலான் "மலக்கட்டின் பிராந்திவலுக்கா," னென்றார் - காலனுக்குப்பாவமுங் காற்றிற்குங் கதிரவனுக்குஞ் சுத்த மின்றி யதுபோ னன்மார்க்கஞ் செய்யாமையாற் பாவமு மாசாரமின்மையா லசுத்தமுமவர்க் கின்றென்பதுங் காண்க. (௫௫)

நாயேறி வீழ்ந்தென் னடாத்துகிலென் ஞானிக்குப்
பேயாஞ் சகம்பழித்தென் பேணுகிலென் - றோயார்
பெருமை சிறுமையில்லை பின்னுமுன்னு மில்லை
வளாவற்று வேண்டிய செய்வார்.

நாயேறிவீழ்ந்தென்னடாத்துகிலென்ஞானிக்குப் - பேயாஞ்சகம்பழித்தென்பேணுகிலென்- றோயார் - எ - து - நாய்மேலிவர்ந்தோனதினின்றும் வீழ்ந்ததனா லிகழ்ச்சியென்னை - வீழாதிருந்ததனைநடாத்தியதாற் புகழ்ச்சியென்னை - அதுபோல் ஞானிகட்குப் பேய்க்கூத்துப்போற் றோற்று மிச்சகத்திலுள்ளா ரிகழ்ந்தா லவர்க்கோர்சேதமென்னை,புகழ்ந்தாலோர் இலாபமென்னை-யவரொன்றோடுந்தோயார்.

பெருமைசிறுமையில்லைபின்னுமுன்னுமில்லை - வளாவற்றுவேண்டியசெய்வார் - எ - து -, அஃதன்றி யுயர்ச்சி வந்ததென்று பெருமையுந் தாழ்ச்சிவந்ததென்று சிறுமையு மவர்க்கில்லை பின்னாகிய சகலமு முன்னாகிய கேவலமு மில்லையாகலிற் சுத்தமாகிய வருள்வடிவாயிருந்தளவின்றித் தாம் வேண்டியவாறே திருவிளையாட் டாடுவார்-எ-று.

இகழ்ச்சியாயுள்ள,நாயேறிக்கு வீழ்ந்தாலு நடாத்தினாலு மிகழ்ச்சி புகழ்ச்சியின் றாயதுபோல் ஞானிக டமக்கிகழ்ச்சியா யிருந்தவுடம்பை யிகழ்ந்தாலும் புகழ்ந்தாலு மவையவர்க் கின்றென்பதாயிற்று

செம்பிற் காளிதம்போன் றுயிரை யனாதியிற்பற்றியிருந்த சகசமல நீக்கற்பொருட்டு மாலையிற்றனுவாதி கொடுத்தலிற்சகலத்தைப் பின்னென்று மாணவசம்பந்தமான கேவலத்தை முன்னென்றுங்கூறினர்.

சிற்றை-பயமிலச்சை யென்னுந் திருவெண்பாமுத லீற்றாங்கு திருவெண்பாவானுஞ் சிவஞானி மகிமையையறிவித்தவாறுகாண்க. ()

சன்மாரிக்க மேமுதலாய்த் தாதமார்க்கத் தளவுந்
தன்மார்க்கமான வெங்கள் சம்பந்தன் - றன்னைத்
துறவி யரசுசுகி யோகி போகி
யறவன் மறவனென லாம்.

சன்மார்க்கமேமுதலாய்த்தாதமார்க்கத்தளவுந் - தன்மார்க்கமான வெங்கள் சம்பந்தன் - றன்னை - எ - து - ஞானமுதற் சரிதையீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட நான்குபாதத்திற்கு முரித்தாகிய சன்மார்க்கமுதற் றாதமார்க்க மீறாய்ச் சொல்லப்பட்ட விந்நான்கினையுந் தமதருணெறியா லெனக் குண்டாகச் செய்தருளிய வெமது சுவாமிகளாகிய திருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையாரை.

துறவியரசுசுகியோகிபோகி - யறவன்மறவனெனலாம் - எ-து. எல்லாவற்றோடுங் கூடியிருந்து மவற்றோடு தாக்கற்று நிற்றலிற் றுறவி யென்றுஞ், சகலபுவனங்களையுந் தாமேயிருந்து நடத்தலி னரசென்று மாநந்த மயனாயிருத்தலிற் சுகியென்றுஞ் சிவயோகத்தை யநுக்கிரகித்தலின் யோகியென்று மான்ம போதங்களைவிழுங்கிக் கோடலிற் போகியென்றுஞ்சகல தருமங்களுமோர்வடிவாயிருத்தலி னறவனென்று மடைந்தோர் மும்மலங்களைக்கோறலான் மறவனென்றுஞ், சொல்லலாம்-எ-று.

சன்மார்க்கஞ் சகசமார்க்கஞ் சற்புத்திரமார்க்கந் தாதமார்க்கமென நான்கு; இவற்றுட்சன்மார்க்கமாவது, நீயேநான்-நானே நீயென்பது.

சகசமார்க்கமாவது, தோழனுந் தோழனும், சற்புத்திரமார்க்கமாவது, பிதாவும் புத்திரனும் - தாதமார்க்கமாவது, ஆண்டவனு மடியானு மெனக்கொள்க.

ஞானம் பெற்றோரைப் புகழ்ந்து கூறிய பின்னர் இத்திருவெண்பாவா லந்தஞானத்தை யருளிச்செய்தற்குத் தலைவராகிய பிள்ளையாரைப் புகழ்ந்து கூறியவாறு காண்க. (௧௭)

தானல்லர் தன்னதல்லர் தத்துவசா லத்தலைவர்
மேனி சதாநந்தம் விளையுமிட - மியானைக்கைப்
போலே யிவருடம்பிற் போகமெலாம் பூசையிது
வாலே சகம்பிழைக்கு மென்.

தானல்லர்தன்னதல்லர்தத்துவசாலத்தலைவர் - மேனிசதாநந்தம் விளையுமிடம் - - து - தநுகரண புவன போகங்களாயுள்ள தத்துவங்களெல்லாந் தமக்கயலாகலி னவை தாமுமல்லாமல் அசத்தந் துக்கமனித்தியமாயிருத்தலி னவை தனதுமல்லாமல் அத் தத்துவங்களோடுகூடியுங் கூடாத சாலத்தோடுமவற்றிற்குத் தலைவராயிருந்த மெய்ஞ்ஞானிகடிருமேனி சதாநந்த மென்மேலு முண்டாகு மோரிடமாகலின்.

ஆனைக்கை-போலேயிவருடம்பிற்போகமெலாம்பூசையிது-வாலே சகம்பிழைக்குமென் - எ - து-எடுத்தபொருளின் பரிசமறிவதுபோற் றோற்றித் தன்னுளிருந்த நாசிக்குக்கொடுத்தவிடயமுமாகவிருந்தயானைக் கைப்போ லிந்தஞானிகளது திருமேனியாலநுபவிக்கும் போகமெல்லாமித்திருமேனியநுபவிப்பதுபோலிருந்தித்திருமேனியுள்ளிருந்தபரிபூரணசிவத்திற்கும் பூசையாமிப்பூசையினாலே சகத்திலுள்ளார்பிறவித்துன்பத்திற்குத் தப்பிவீட்டின்பத்தையெய்துவரொன்றறிதி-எ-து.

முற்றநுகரணங்களை யாமென்றும், புவனபோகங்களை யெமதென்றுங் கருதி நின்ற தற்போதங் கெட்டிப்போதறிவுதாமா யாநந்தந் தமதாயிருத்தலிற் "றானல்லர்தன்னதல்ல,, ரென்றார்.

தேகத்திருந்த போதத்தையுங் கருவிகளையும் விழுங்கிக்கொண்டதனுட் சிவங்குடியாயிருத்தலின் மேனி சதாநந்தம்விளையு மிடமென்றும் போகமெல்லாம் பூசையென்றுங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்குப் பத்திசெய்வார் வீடடைவாரென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫௮)

பூசிமுடிப்பனவும் பூண்பனவும் பொற்றுகிலு
மாசை மிகுந்த வாசியர்க்காங் - காசிற்ற
முண்டையர்க் காகாசிவன் முத்தனுக்குப் போக்டில்லாற்
குண்டையொப்பார்க் கேனிது வாகும்.

பூசிமுடிப்பனவும் பூண்பனவும்பொற்றுகிலு - மாசைமிகுந்த வாசியர்க்காம்-எ-து - சந்தனமாதி பூசப்படுவனவும்மல்லிகையாதிமுடிக்கப்படுவனவுங் கொத்தளப்பொன் றோலையாதி பூணப்படுவனவும் பொற்சரிகைச் சேலையாதி யுடுக்கப்படுவனவுமாகிய விவைமுதலிய

போகங்களெல்லா மனையனுன் மிகவு மிச்சிக்கப்பட்ட சுமங்கலியாகி யவரசியர்க்கேயாகுமது போலும்.

சிவன்முத்தனுக்குப்போகமல்லாற் - காசிற்ற - முண்டையர்க்கா கா - குண்டையொப்பார்க்கே னிதுவாகும் - எ - து - சிவனதிச்சைப் படியேயவனது திருவடிசேர்ந்த சீவன்முத்தனுக்கே போகமன்றி மங்கலநீங்கிய வமங்கலிக்குப் போகங்களி லொன்றேனு மாகாவாறு போலுஞ் சிவனடிசேராது தவம்பண்ணுவோர்க்கு மத்தவத்திற்குரிய விரதஞ்செய்து முடிப்பதேயன்றிப் போகங்களிலொன்றேனு மநுப விக்கலாகாததன்றிக் குண்டையைப்போலுஞ் சரிதாதி தொழிற்செ ய்வோர்க்கு மிப்போக மநுபவிப்பதேனுகும் - எ - று.

தம்முதலாகிய சிவத்தை யிழந்து தவம்பண்ணுவோரை முண் டையொன்று குறிப்பாற்கூறினர்.

குண்டைக்குத்தொழிற்செய்வதேயன்றியரையனொடுங்கூட்டரவின் மைபோற்சரிதாதிகளைச்செய்வோர்க்கு இத்தொழிற்செய்வதேயன்றி சிவத்தோடுங்கூட்டரவின்மையாலிவரைக்குண்டையொப்பா,ரென்றார்

இத்திருவெண்பாவாற் றிருவடியையடைந்தோர்க்கே போகமநு பவிப்பதாமன்றி மற்றையர்தமக்குச்சொன்ன நெறிநிற்பதேயன்றிப் போகமநுபவிக்க லாகாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௫௧)

ஆனைமதப் பட்டா லலங்கார மன்றிநாய்
தானு மதப்பட்டாற் சரியாமோ - ஞானி
தடை மீறினுஞ் சதிராகுங் கன்மி
கடைமீற லாகாது காண்.

ஆனைமதப்பட்டா லலங்காரமன்றிநாய் - தானுமதப்பட்டாற்சரி யாமோ -எ-து-மதமேறு முன்னுஞ்சிறப்புள்ள யானையின் மதமேறி த் தன்றடைகடந்து சேறினுஞ்சிறப்பேயாமன்றிப்பே யேறுமுன்னு மிழிவுள்ள நாய்தானும் பின்பேயேறின லதுபோலுஞ்சிறப்பாமோ வவைபோலும்.

ஞானி - தடைமீறினுஞ் சதிராகுங்கன்மி-கடைமீறலாகாதுகா ண் - எ-து • முன்னின்ற நிலை கடவாதிருந்தபோதுஞ் சிறப்புள்ளமெ ய்ஞ்ஞானி பின்னைத்தமேலிட்டா லந்நிலைகடந்து சேறினுஞ் சிறப் பேயாவன் கருமி நிலைகடவாமுன்னு மம்மெய்ஞ்ஞானிகட் கிழிவா வன் றற்போதத்தா லந்நிலைகடந்தபோது மிகவுமிழிவாவனாகலிற் றன் னிலை கடக்கலாகாது-எ-று.

ஆணைமதமேறினன் மிகவுஞ்சிறப்பு-நாய்பேயேறினன் மிகவு மிழிவு. அவைபோல ஞானி தடைமீறினன் மிகவுஞ் சிறப்பு கன்மிகடைமீறினல் மிகவு மிழிவென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானி கிரியை செய்யினுஞ் செய்யாவிடினுஞ் சிறப்பாவ னென்பதுங் கன்மி கிரியை செய்யாவிடின் மிகவு மிழிவாவ னென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (கூ0)

அதி பக்குவத்தாற் கநுக்கிரகஞ் செய்யும்
புதுமைக்குச் சாத்திரங்கள் போதா - இதுவென்றுப்
பேறே யனந்தம் பிரகாரம் வந்தாலும்
வேறே யனந்த விதம்.

அதிபக்குவத்தாற் கநுக்கிரகஞ்செய்யும்-புதுமைக்குச்சாத்திரங்கள் போதா - எ-து - தீவிரதர பக்குவமுடையானுக்கு ஞானுநுக்கிரகம்பண்ணு மதிசயத்திற்கு வெவ்வேறு வகைப்பட்ட சாத்திரங்களெல்லாம் போதா தஃதெங்ஙன மெனின்.

இதுவென்றுப்பேறேயனந்தம் பிரகாரம்வந்தாலும் - வேறேயனந்தவிதம் - எ-து- இதுவென்றொன்றைச்சுட்டுதற்கிடம் வைக்காதுகூறுமுபதேசப்பேறே யவனுக் கநந்தம் விதமாய்க் கூறுஞ் சாத்திரங்களாகு மிங்ஙனம் வந்த பக்குவனு மநந்தம் பெயர்களுள்ளும் வேறிவனையொழித்த பக்குவர்களு மநந்தவிதமாவார்கள்-எ-று.

தீவிரதர பக்குவனதறிவு சிவத்தையேயன்றி மற்றொன்றையும்பகுத்துநாடாதாகலிற் சாத்திரங்கள் போதாதென்றார்மந்தமந்ததரந்தீவிரமென்னு மிம்மூன்று பக்குவரு நாநாபேதமாய் வருதலினு மிவர்க்குபதேச நாநாபேதமாகக்கூறிப் பக்குவப்படுத்தவேண்டு மாகலினு மநந்தவிதமென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் தீவிரதரபக்குவனுக்குக் கூறு முபதேசமேபோதுமென்பது மற்றைய மூவர்க்கு மவர்கூறுமுபதேச மொழியுமன்றி வேதாகமங்களா லுணர்த்தவேண்டுமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (கக)

அறியாமை நீங்கி யறிவா யறிவே
யறியாம லாயிரண்டு மற்றுப் - பிறியாதார்
தன்னிழப்பின் ஞான சமாதிக்குச் சாதகரா
மந்நிலக்கே சீவன் முத்தராம்.

அறியாமைநீங்கியறிவாயறிவே-யறியாமலாயிரண்டுமற்றுப்-பிறியாதார் - எ - து - சகலகேவலமாகிய வறியாமை நீங்கித் தம்மையரு

ளாரகண் டவ்வருளறிவாகி மூன்மலமாகிய வறியாமையின் மறைந்தி ருந்தாற்போ லவ்வறிவு தானே யறியாமையாகி யதனுண் மறைந்திவ் வறிவென்பதூந் தாமென்பதூ மாகிய விரண்டுமேற் றிதனைப் பிரியாதி ருப்போர்.

தன்னிழப்பின்ஞான சமாதிக்குச்சாதகரா - மந்நிலைக்கேசீவன்மு த்தராம் -எ - று - அங்ஙனமிருக்கவே தற்சுதந்தரபோதமறும் அஃது அறவே யனைதானுகிய ஞானசமாதிக்குச்சாதகராவ ரிச்சாதகம்வந்தவ க்கணமே சீவன்முத்தருமாவர்-எ-று.

இம்முறைவந்தூபனையோகத்தினின்றோர்க்குச்சுகப்பேறுஞ்சுகா தீதமுந்தாமேகிடைக்குமாகலி னந்நிலைக்கேசீவன் முத்தராமென்றார் இத்திருவெண்பாவாற் பனையோகத்தி னிற்போருஞ் சீவன்முத் த ராவரொன் றறிவித்தவாறுகாண்க. (சஉ)

மகவான்கண் பார்த்தவர்க்கு மாண்பாய்த் தனக்குப்
பகமாயி லச்சைவிடாப் பண்பாய்ச் - செகமாணக்
கண்ணுறி போல்வேடக் கண்ணூடி காட்டுதவ
மெண்ணூழிகால மிருந்தென்.

மகவான்கண்பார்த்தவர்க்குமாண்பாய்த்தனக்குப் - பகமாயிலச் சை விடாப்பண்பாய் - எ - று - இந்திரனது கண்களைப் பார்த்தபெ யர்க்கு மாட்சிமையாயவ்விந்திரனுக் கல்குலாயவனதுள்ளே நாணம் விடா முறைமையா யிருந்ததுபோல.

செகமாணக்-கண்ணுறிபோல்வேடக்கண்ணூடிகாட்டுதவ - மெண் ணூழிகாலமிருந்தென்- எ - று - தவவேடத்தைப் பார்க்கின்ற சகத் தோர்க்கு மாட்சிமையாயிருப்ப விவ்வேடத்திற்குரிய ஞானந்தமக்கி ன்றென்றுதம்முள்ளே நாணமுறவேசிபோன் மினுக்கியவேடமாகிய கண்ணூடி காட்டப்பட்ட தவத்தா ரளவிறந்த காலமிருப்பினுமவ்வே டத்தாற் பய னவர்க்கென்னையுள-எ-று.

அவனுக்குக் கண்களைப் பார்க்குந்தோறு மிலச்சைவரலாவிலச் சைவிடாவென்றார், அவனை யிவர்க் குவமை கூறினமையா லிவர்க்கு மிவ்வேடத்தைப் பார்க்குந்தோறு மிலச்சைவருமென்பதாயிற்று.

தவத்தோர்க்குரிய வுள்ளொழுக்கமான ஞானசார மொன்றுந் தோற்றாது வடிவமாத்திரையே தோற்றினமையால் "வேடக்கண்ணூடி காட்டுதவ,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவஞான மில்லார்க்குச் சிவவேடத்தாற் பயனின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (சங)

முதலாவது
வேதாகமப் பொதுவி லுபதேசம்-முற்றும்.

உ

சிவமயம்.

இ ர ண் டா வ து

சத்திநிபாதத்துத்தமவொழிவு.

நால்வகைச் சத்திநிபாதத் துத்தமர்களது பிரபஞ்சப்
பற்றொழிவை முறையே கூறினமையா லிவ்
வதிகாரத்திற்குச் சத்திநிபாதத்துத்தம
வொழிவென்றுபெயராயிற்று.

இவர் இந்நூற்குரியவராகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின்
னிவ்வதிகாரம்வைக்கப்பட்டது.

சரிதாதி நால்கினுக்குஞ் சாலோக மாதி
வருமா றெனக்களித்த வள்ளல் - குருராயன்
ஞானத்திற் பக்குவர்க ணால்வர்க் குபதேச
மானத்தையு நிகழ்த்தி னான்.

சரிதாதிநால்கினுக்குஞ் சாலோகமாதி - வருமாறெனக்களித்த வள்ளல்-குருராயன்-எ-து-சரிதை - கிரியை-யோக-ஞானமென்னுமிந் நான்கு பாதத்திற்குஞ் சாலோக - சாமீப-சாரூப-சாயுச்சிய மென்னு மிந்நாஞ்குபதமும் வருமுறைமையை யெனக்கருளிச்செய்த வள்ளல் குருராயனாகிய திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார்.

ஞானத்திற்பக்குவர்க ணால்வர்க்குபதேச-மானத்தையுநிகழ்த்தினான் -எ-து-ஞானபாதத்திற்குரிய மந்தமந்ததரந்தீவிரந்தீவிரதர மென்னு மிப்பக்குவமுடையார் நால்வ ரிலக்கணமு மவர்க்குபதேசித்த முறைமையையு மருளிச்செய்தார்-எ-று.

முப்பத்தாறு தத்துவங்களையு நியதிகளைவது சரிதை, யவற்றை யறிந்துநீங்கிய தன்னை யருளா லறிந்தவற்றின் முடிவிலிற்பது சாலோகபதம் ஆங்குத்தனக்கறிவித்த வவ்வருளைத்தெரிசித்துப் பின்னருளை யன்றித் தானென்றும் பிரித்துநோக்காது தற்போதத்தை யடக்குவது கிரியை யவ்வருளே வடிவாயிருப்பது சாமீபபதம் - அங்ஙனமிருந்து தற்போதஞ் சிறிதுந்தோன்றா தொழிப்ப நியோக மாங்குப்பனைதா னாயிருப்பது சாரூபபதம் - அப்பனை நீக்கத்திற்றோன்று ஞானானந்தத் தைப்பெறுவது ஞானமந்த வாநந்தத்தி லதீதப்படுவது சாயுச்சிய

பதமாகலிற் "சரிதாதி நான்கினுக்குஞ் சாலோகமாதி வருமா," றிங்ஙனமெனக்கொள்க. (க)

கின்னரியைத் தொட்டவர்போற் கேட்டவளவுக் களவு
சொன்னதல வெங்கள் சுவாமியுரை - மன்னடத்தி
லானந்த மூர்ச்சிதர்கை யாடகயாழ் தன்னிலே
தானு நலம்போல மொழிந்தான்.

கின்னரியைத்தொட்டவர்போற்கேட்டவளவுக்களவு - சொன்னதலவெங்கள்சுவாமியுரை - எ-து- வருடி வாசிப்பார் தாம்நினைத்துக் கேட்ட பாட்டி னளவுக்களவு கூறுங்கின்னரியைப்போன்றியா னினைத்து வினவிய மட்டிற்கு விம்மட்டேவிடை கூறியதன் றெமது சுவாமிக ளாகியதிருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் திருவாக்கஃதெங்ஙனமெனின்.

மன்னடத்தி - லானந்தமூர்ச்சிதர்கையாடகயாழ்தன்னிலே - தானுநலம்போல்மொழிந்தான் - எ - து - பரமேச்சுரன் திருநடனத்தி லந்நடன வதிசயத்தைப்பார்த் தானந்தபரவசராய்நிற்போர் கைப்பி டித்தபொன்னினா லியற்றப்பட்டயாழ் தன்னிலேதான் வாசிக்குநலம் போ லியான் கேளாது கேட்க வெனக் குபதேசமொழிகளை யருளிச் செய்தார்-எ-று.

அவரானந்த பரவசராய் நிற்கவுந் தெய்வயாழ் வருடாது வாசி த்தல்போலப் பிள்ளையா ரானந்தாதீதரா யெழுந்தருளியிருக்கவு மவ ரது தெய்வவாக்கு நினையாது கூறிற்றென்பதறிக.

"கின்னரியைத் தொட்டவர்போற் கேட்டவளவுக்களவு சொன் னதல," வென்றமையாற் கடாவும் விடையுந் தாமே யருளிச்செய்தா ரென்பதாயிற்று.

தெய்வயாழ்க்குமேல் வேறியா ழின்மைபோ லிந்தவாசாரியர்க் குமேல் வேறாசாரிய ரிலரென்பதுங் காண்க. யாழுன்னி வாசியாதிரு க்கவும் பிறர்க்கங்ஙனஞ் செய்ததுபோற் றேற்றலிற் "றானு நலம்போ லமொழிந்தா," னென்று திருவாக்குக் கதனையுவமையாகக் கூறினார்.

இவையிரண்டுதிருவெண்பாவானுந் தமதாசிரியர் ஞானபக்குவர் நால்வர்க்கு முபதேசிக்கு முறைமையைத் தமக்கருளிச்செய்யும்போ து மானந்தாதீதரா யெழுந்தருளியிருந்தே யருளிச்செய்தாரென் றறி வித்தவாறுகாண்க. (உ)

சும்மாதே பார்த்திருக்கச் சுத்தியா முத்தமர்க்குத்
தம்மாய்வார்க் கோருரையே சஞ்சீவ - மென்மேலு

மாற்றஞ் சகுனப் புள்வாக்கு மதுவுண்ட
போற்றும்பி யின்பாட்டுப் போல்.

சும்மாதேபார்த்திருக்கச்சுத்தியாமுத்தமர்க்குத் - தம்மாய்வார்க் கோருரையேசஞ்சீவம் - எ - று - தீவிரதர பக்குவர்க் கோர்மொழியுங் கூறாது ஞானாசாரியர் மவுனமாநந்த நேக்காற் பார்த்திருக்கவே யான்ம சுத்தியாந், தீவிரபக்குவ முடையராய்த் தற்போத மொழிப்போர்க் கப்போதஞ் சிறிதேனும் பதையாதொழிதற் கேதுவாய்க், கூறுமோர் மொழியே சஞ்சீவம்போன்று சுத்தியாம்.

மென்மேலு - மாற்றஞ்சகுனப்புள்வாக்குமதுவுண்ட - போற் றும்பியின் பாட்டுப்போல் - எ - து - மந்ததரபக்குவர்க்கு விட்டிசை யாதிசைக்குஞ் சகுனப்புள் வாக்குப்போலச் சிற்சிலசொற்களாற் றெ ளிவிக்கச் சுத்தியா மந்தபக்குவர்க்கு மதுவை நிறையவுண்டதும்பி யி டையறாது பாடும் பாட்டுப்போல வேதாகம சாத்திரங்களானு நா நாவுபாய யுத்திகளானு மிடையறா தறிவிக்கச் சுத்தியாம்-எ-று.

திருநோக்கக் குறிப்பா லுந்நிலை தெரிந்துகோடலிற் சும்மாதே பார்த்திருக்க வென்றுஞ், சஞ்சீவத்தாலுடலஞ் சுத்தியாவதுபோல வோருரையா லான்மசுத்தி பெறுதலிற் சஞ்சீவமென்றுஞ், சகுனப் புள் வாக்காற் றுணிந்தபொருள் கிடைத்தல்போற் சிற்சிலசொற்க ளான் மெய்ப்பொருளைத் தெரிந்து கோடலிற் சகுனப்புள்வாக்குப் போலென்று மூர்ச்சித்துக்கிடந்த பெண்டும்பியை யாண்டும்பிசூழ்ந் துகொண் டிடையறாது பாடியாடவே யதற்கம்மூர்ச்சை தெளிந்த தனோடு பறந்து கூடல்போல நாநாவுபாய யுத்திகளா னிடைவிடா த றிவித் தறிவின தாணவ மூர்ச்சையை நீக்கித் தம்மோடு சேர்த்தலாற் றும்பியின் பாட்டுப்போலென்று கூறினார்.

சுத்தியாவது, சகலகேவலங்களை நீங்கி யவற்றின் வாசனையோடெ ழுந்ததற்போதமுமொழிதல்; "மென்மேலுமாற்றஞ்சகுனப்புள்," ளெ ன்றதனு லாந்தையென்பதாயிற்று, சகுனப்புள் வாக்குப்போலென்ற மதுவுண்ட தும்பியின் பாட்டுப்போலென்றுங் கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானாசாரிய ருபதேசத்தா னால்வகைப பக்குவருந் தெளிந்துகொள்ளு முறைமை யறிவித்தவாறு காண்க. (ச

மூலமுதிர நாண முதிர்ந்தடங்கி மூடிக்
கலவியிலே நக்கினத்தைக் காட்டற் - சலனபய

னானுந் தம்பனைசெய் தாநந்த மாக்குவது
போனலா யிந்தப் பொருள்.

முலைமுதிர நாண முதிர்ந்தடங்கிமுடிக் - கலவியிலேநக்கினைத்தோத்க்காட்டல்-எ-து-ஓர்பேதைப்பெண்டனது முலைமுதிரமுதிர நாணமேன்மேலு முதிர்ந்து பிறபுருடரோடு முன்போன கையாடலாதிசெய்யாதடங்கி யம் முலையினைமறைத்துத் தனது சுயபுருடனுக்குக் கூட்டரவின் கண்ணக்கினத்தைக் காட்டுவதுபோலு மொருவனறிவு முதிரமுதிர முன்போல விடயங்களிற் செல்வதற்கு நாணமுதிர்ந் தவ்விடயங்களிற்செல்லும் போதத்தை யுள்ளடக்கித் திருவருளின் மறைத்து ஆநந்தத்திற் கொப்பித்து நிற்றல் அப்போதத்தை யாநந்தத்திற்கொப்பிக்கவெனி னங்ஙன மொப்பிக்குமாறே நில்லாமல்.

சலனைபய னானுந்தம்பனைசெய்தாநந்தமாக்குவது-போனலாயிந்தப்பொருள்-எ-து-போதச்சலனையானும் விடயப்பயனை யநுபவிப்பதானு மிவ்விடயப்பயனை நீக்கி யப்போதச்சலனையை யடக்கி யப்போதத்தை யாநந்த மயமாக்குவ தானு மிவ்வாநந்தப்பொருளோ ரியல்பிற்றாய்த் தோன்று தங்ஙனஞ்செய்வனபோமா யினிப்பொருளோ ரியல்பிற்றாய்த் தோற்றுவதாம்-எ-று.

முலைமுதிர்ந்த பெண் ணம்முலையையு மல்குலையும் பிறபுருடனுக்குக் காட்டாது மறைத்துச் சுயபுருடனுக்குக் காட்டுதல்போ லறிவுமுதிர்ந்தோர் தற்போதத்தை விடயங்களிற் செல்லவொட்டாது மீட்டுள்ளடக்கி யதனைச் சிவாநந்தத்திற் கொப்பிக்கவேண்டுமாகலி னங்ஙன முவமைகூறினார்.

போதம் விடயங்களிற் சென்றழுந்தியு மாநந்தத்திற் சென்றழுந்தியு மிங்ஙன மாறிநிற்குமெனி னாநந்தமு மாறித்தோன்றுமாகலி "னாநந்தமாக்குவது - போனலாயிந்தப்பொரு" ளென்றார், ஆனுமென்பதனைச் சலனை யென்பதனோடு மாநந்தமாக்குவ தென்பதனோடுங் கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவா லறிவாநந்தத்தழுந்திய போதம் விரிந்து விடயா நந்தத்திற் செல்லாதோ ரியல்பிற்றாய் நின்றோர்க்கே யவ்வாநந்தமாறாது கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௯)

பஞ்சமலமும் பசுவநந்த மும்பதியு
மஞ்ச தொழிலு மவத்தைகளுங் - கிஞ்சறிவுங்
கேட்டுச் சரிதாதி செய்துகிலேசந் கெடாக்
காட்சி மெழுகிற் கனகங்காண்.

பஞ்சமலமும்பசுவநந்தமும்பதியு-மஞ்சுதொழிலுமவத்தைகளு ங்கிஞ்சறிவுங்- கேட்டு-எ-து-ஆணவமாயை காமியந் திரோதை மாமா யை யென்று கூறப்பட்ட பஞ்சமலங்களின திலக்கணமு மிம்மலங்க ளான் மறைபட்டிருந்தவனேகமாயுள்ள பசுவினதிலக்கணமு மிப்பசு பாசங்கட்கு முதன்மையா யேகமாயிருந்த பதியினதிலக்கணமு மப் பதியாற் செய்யாநின்ற பஞ்சகிருத்திய விலக்கணமு மிப்பஞ்சகிருத் தியத்தானடக்குஞ் சாக்கிராதியஞ்சவத்தையினதிலக்கணமுமிவ்வஞ்ச வத்தைகடோறுஞ்சுழலு மான்மபோத விலக்கணமுங்கேட்டறிந்தும்

சரிதாதிசெய்துகிலேசங்கெடாக் - காட்சிமெழுகிற்கனகங்காண்- எ - து-சரிதைகிரியாயோகங்களைச்செய்து மப்பாசத்தை நீங்கிப் பதி யையடைந்து பிறவித்துன்பத்தை நீக்கமாட்டாதா ரறிவுமாற்றறி மெ, ழுகி லடங்கிய கனகம் போலுமாம்-எ று.

உரைத்தொட்டவேற்றிய கனகமுருக்கியெடாமையின் மெழுகின் மறைந்தாற்போலத் திரிபதார்த்தங்களினதுண்மையைக் கேட்டறிந்த வறிவு சுவாநுபவத்தான் வெளியாகாது மலத்தன் மறைந்தமையான் மெழுகிற் கனகங்காணென்றார்? அவ்வறிவுபிறருக்குக்காட்சியாய்த்தோ ற்றலானதனைக் காட்சியென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பதிபசு பாசங்களினதுண்மையை வே தாகமங்களா லுணர்ந்து மப்பதியைச் சுவாநுபவத்தா லுணரார்க் குப் பயனில்லையென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

வாதி வடத்தினமு மாமருத்து வன்பிணியுஞ்
சாதித்த வீரன்மேற் றம்பலமுந் - தீதுபோன்
ஞானத்திலின்மை நசிப்பித்து நானதுவா
மூனத்தை யாரொழிவிப் போர்.

வாதிவடத்தினமு மாமருத்துவன்பிணியுஞ் - சாதித்தவீரன்மேற் றம்பலமுந்-தீதுபோன் - எ-து - பஞ்சலோகங்களையும்பொன்னாக்கி னேனென்றுகூறு மிரதவாதி மிடியனாயிருத்தலும் பிறர்பிணிகளையெ ல்லாம் போக்கினேனென்று கூறு மகாவயித்தியன் பிணியனாயிருத்த லும் பகைகளையெல்லாம் வென்று சாதித்தேனென்று கூறு மகாவீர ன்மேற் பிறர்போட்ட தம்பல மிருத்தலுங் குற்றமாமதுபோல.

ஞானத்திலின்மை நசிப்பித்து நானதுவா- மூனத்தையாரொழி விப்போர் - எ - து- சுவாநுபவத்தான் ஞானாநந்தத்தை யடைதற்கே துவாகக்கூறும் ஞான சாத்திரங்களைக்கேட் டறிந்தமாத்திரத்தில் யாம வ் வாநந்தத்தைப்பெற்றதனை விடயச்சேற்றுற்கெடுப்பிக் கிவ்விடயச்சே

ற்றிலழுந்திநின் றவ்வாநந்தத்தின் மயமானேனென்று கூறுங் குற்றத்தையாவர் நீக்குகிற்பார்-எ-று.

மிடிமிண்டிம்பல மவரிடத்திருத்தலற் றுஞ் சொன்னவாறு செய்பவ ரலரென் றறிந்தாற்போல விடயப்பற்றுவிடாமையா னிவ் ரிங்ஙனங் கூறுதலேயன்றி யதனை யடைந்திலரென்பதறிக.

மிடியாதியவர்க்குக் கூறினமையால் விடயமிவர்க்கு வருவிக்கப் பட்டது இங்ஙனங் கூறுதல் மிகவுந்தோடமாகலி "ஞானத்தையாரொழிப்பேர்,, ரென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சிவாநந்தத்தைப் பெறுதிருந்தும் பெற்றேமென்று சத்தியங்கூறன் மிகவும்பாவமென் றறிவித்தவாறுகாண்க

மயலற்றார் கேட்க மகிழ்ந்துரைத்த வார்த்தை
யயனுக் குபதேச மாகுந் - துயிலாத்
தொறுவனைப்போ னின்றகே சேழுக்கு நோயு
மறுமுரைத்தோ நாமுரைப் பதை.

மயலற்றார்கேட்க மகிழ்ந்துரைத்த வார்த்தை-யயனுக்குபதேசமாகும் -எ - து-தேகாதிபிரபஞ்சங்களை யானெனதென்று கருதுமயக்கமற்ற வதிபக்குவத்தார்கேட்க ஞானாசாரியா ராநந்தமகிழ்ச்சியா லருளிச்செய்த வுபதேசமொழிக ளப்பக்குவர்க்கன்றியயலிருந் தோர்க்கு முபதேசமாகுமாகலி னம்மொழிகளை.

துயிலாத்-தொறுவனைப்போனின்று கேடேசழுக்குநோயு- மறுமுரைத்தோநாமுரைப்பதை- எ-து-சாக்கிரத்தினில்லாது சொற்பனத்துஞ் செல்லாதிடையான தன்மையாய்த் துயின்றுந் துயிலாத விடையனைப் போன்று கேவலசகலங்களிற் றாக்கற்று நின்றுகேட்டி யிங்ஙனங் கேட்டியெனிற் றாசின்மேலேறு மழுக்குப்போன் றேறுவதாய வாகாமிய துன்பமு மொழியு மியாமுனக்குச் சொல்லவேண்டியபுத்தியைச் சொன்னோ மிதனை நீயறிதி-எ-று.

இடையன் சோற்கண் டுயிலாது துயின்று மாட்டுமணிய ரவத்தைக்கேளாது கேட்கு முறைமைபோ லிப்போது ஞானோபதேசங் கேட்கும்போதே சகலகேவலங்க டாக்காது கேட்போ னநுபவமுற்றும் பெற்று முன்னிலைச்சுட்டு மொழிந்து நிற்பனுகலின் "தூசழுக்கு நோயுமறு,, மென்றார், தூசழுக்குநோயுமறுமென்றவும்மையாற் சஞ்சித பிராரத்தமு மறுமென்பதாயிற்று.

அஃதெங்ஙனமெனில், கருவிகள் சடமாகலி னவைகளான்மாவை யறிந்து கூட்மாட்டா வான்மா கேவலத்தின் மறைபட்டுக் கிடத்தலி

ணவைகளைச்சென்று கூடமாட்டா, கருவிகளைப் பிரேரகம்பண்ணி
யிக்கேவல மறைப்பைநீக்கிச் சகலத்தில்வைத்துப் பெத்தத்திற் றேகா
தி பிரபஞ்சங்களை யறிவிப்பது போலவுங் கீழாலவத்தைப்படுத்திக்கே
வலத்திலே வைப்பதுபோலவு முத்தியிலிக்கேவலசகலங்கடாக்காதுவை
த்துச் சுத்தாவத்தையிற்செலுத்திச் சுத்தத்தில்வைப்பதுந்திருவருளே,
யென்று மிஃதன்றிக் கருவிகளைக் கூட்டுவித்தபோ தான்மாவிற்குச்சு
தந்தர வறிவுதோன்றித் தானல்லாத தேகத்தைத் தானெனக் கருதிநின்
றி யானேயெல்லாவற்றையுமறிவே னெல்லாவற்றையுஞ்செய்துமுடி
ப்பே னெனக்கெதி ரொருவரு மின்றெனநிற்கு மிங்ஙனநிற்பதனா லி
தாகிதங்களா மிவற்றான்வரும் வினைகளாந் தொடரு மித்தொடர்ச்சியா
லளவிறந்த பிறவிகளி னெடுங்காலஞ் சுழல்வதிங்ஙனமென் றந்தப்பு
ல்லறிவை விட்டுநீங்கிக் கானலை நீரென்று மயங்கிக் கண்டபோதும் நீ
ரை நீரென் றுள்ளபடி கண்டபோதுந் தனக்குக் காட்டிநின்றது கதி
ரொளியென்று கண்கண்டு நின்றாற்போ லான்மா பொய்யை மெய்
யென்று மயங்கிநின் றறிந்தபோதும்.

மெய்யை மெய்யென்று தெளிந்துநின் றறிந்தபோதுந் திரோ
பவித்து மநுக்கிரகித்து மறிவித்து நின்றதுந் திருவருளேயென்று மு
ள்ளபடி யறியிற்றானென்பது மிந்தமுறையே அவன வளது வென்னு
முன்னிலைக் கண்ணுந் திருவருணடப்பிக் கின்றதென்று கண்டம் முன்
னிலைகளாற் றனக்கோ ரிதாகிதங்கள் வந்தகாலை யம்முன்னிலைகளை நா
டாதுவினைக்கீடாய்த் திருவருணடப்பிக்கின்றதென்று அத்திருவருளை
நாடி நிற்றலாற் பிறரொன்பதும்போ யெங்குந்திருவருளாய்க் காண்ட
லாகாமி யமறுமென்பதும் ஞானசாரியர் கிருபாநோக்கத்தாற் சஞ்சி
தமறுமென்பது முண்மை.

முற்செனனம்புரிந்த வல்வினை யுடலுட னகலுமென்றும் "வினை
ப்போகமேயுறுந் தேகங்கண்டாய் வினைதா னொழிந்தாற்றினைப்போ
தளவு நில்லாதுகண்டா" யென்று மிங்ஙன மீச்சுரவாக்கிய ஞானிகள்
வாக்கியமிருக்க நீர் பிராரத்தவினையும் போமென்ற தென்னையெனி
னீண்டுக்கூறியமுறையே. நீஇ யான்பிறரென்பதொழிந்து திருவரு
ளே கண்ணாகச்சென்று சிவதரிசனம் பண்ணியதி லதீதப்பட்டுநின்ற
சிவயோகி பஞ்சகிருத்தியங்களையுங்கடந்து பரமுத்தனைப்போலிருப்
பனாகலினு மவன் பிராரத்தம் வருவன போற்றோன்றி யழிவதேயன்றி
யவனை வாதியாதாகலினு மவனுக்குப் பிராரத்த மின்றென்பதறிக இ
ன்னு மப்பர் மாணிக்கவாசகர் முதலாயினோர் சரித்திரங்களினானுங்
காண்க.

(யான்பிறரொன்பதனுல்வினையேறுமென்பதற்குதாரணம்.)

(திரட்டு) தானலாதொன்றுதலைத்தானெனக்கருதிக்கொண்டே
யானெலாஞ்செய்தே னென்னுஞானமஞ்ஞானமத்தா, லீனமாம்வி
னையிரண்டா மிருவினையாலுடம்பா, மூனமாருடம்பாலூழா மூழினு
லாகாதுண்டோ.

(சித்தியார்) யான்செய்தேன் பிறர்செய்தா ரென்னதியானெனன்
று - மிக்கோணை ஞானவெரியால் வெதுப்பிநிமிர்த்துத் - தான்செவ்
வேநின்றிட வத்தத்துவன்றனே ரேதனையளித்து முன்னிற்கும் வினை
யொளித்திட்டோடு - நான்செய்தேனெனு மவர்கருத்தானங்கின்றி ந
ண்ணுவிக்கும் போகத்தைப்பண்ணுவிக்குங் கன்ம, மூன்செய்யா ஞா
னந்தானுதிப்பினல்லா, லொருவருக்கும் யாமெனதங்கொழியா தன்
றே (சிவஞானதீபம்) யான்செய்தேன் பிறர்செய்தாரெனுங்கோணீ
ங்கி என்றும், மற்றும் வருவன வற்றுற்காண்க.

பிராரத்துவ மின்றென்பதற் குதாரணம் (திருவருட்பயன்) மும்
மைதரும்பயனு மூளாவா மூதறிவார்க் - கம்மையு மிம்மையேயாம்
என்றாசாரியாரும்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரியருபதேசங் கூறுமிடத்து மாணுக்
கன் சகலகேவலங்களிற் றுக்கற்றுநின்றுகேட்பின் மூவகைவினைகளு
மறுமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)

அண்டமுதலா யநந்தம் பிறப்பில் விதங்
கொண்டுநர ராய்வினைகள் கூறுத்துத் - தொண்டிற்
சரிதாதி செய்து தவச்சார்பி லிற்போர்க்
கரிதான பக்குவ நாலாம்.

அண்டமுதலாயநந்தம் பிறப்பில்விதங் - கொண்டுநரராய்த்தொ
ண்டிற்சரிதாதிசெய்துவினைகள்கூறுத்து - எ - து - அண்டசஞ்சுவே
தச முற்பீசம் சராயசமென்னு மிந்நான்கினிற் றேற்று மெழுவகை
ப் பிறவியிலுண்டாகிய வெண்பத்துநான்கு நூறுயிர யோனிபேதங்
களினு மநந்த ரூருக்கொண்டு மாறிமாறிச்சுழன் றவைதொலைத்துப்
பின்பு நரவடிவுகொண் டிவ்வடி வநந்தங்கோடியிற் சிவபுண்ணியநே
ரிட் டச்சிவ புண்ணியத்தாற் சிவத்தொண்டு பூண்டிச் சிவத்தொண்டி
னுற் சரிதை - கிரியா யோகங்களைச்செய் திச்சரிதை கிரியாயோகங்க
ளா லிருவினையொப்பு மலபரிபாகம்பிறந்து

தவச்சார்பினிற்போர்க்-கரிதானபக்குவநாலாம் - எ - து-உயிர்ச்
சார்பு பொருட்சார்புகளை நீத்துத் தவச்சார்பி லிற்போர்க்குக் கிடை

த்தற்கரிதாகிய மந்தமந்ததரந் தீவிரந்தீவிரதரமெனப் பக்குவநான் குள - எ - று.

இத்திருவெண்பாவானிருவினையொப்புமலபரிபாக முடையோர்க்குப் பக்குவ நால்வகையாயிருக்குமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

மேலைச் சுகம்வெறுத்து மேலொடுகீழ் ற்றுவெறுஞ்
சாலப்பொய் யாயுடலார் தானூர்தன் - மூலமா
மொன்று தெரிவிப்பானை யெய்துவோ மென்றிரண்டா
யொன்றுபடத் தேட்ட முதிக்கும்.

மேலைச்சுகம்வெறுத்துமேலொடுகீழற்றுவெறுஞ்-சாலப்பொய்யாயுடலார்தானூர்தன்-மூலமா மொன்று -எ-து-மேலாகிய வனிதாதி சுகங்களைவெறுத்து மேலடையும்பதமுத்திகளினும்பூலோகபோகத்தினும் விருப்பற்றவைகளை யெல்லாமிகவும் வெறும் பொய்யாய்க்கண் டிவ்வுடலூன் யாது இதனுளிருந்த நானியாவனெனக்குமுதலாயுள்ளபதியாதென்று விசாரித் திவை யெம்மா லறியக் கூடுவதில்லை யாகலின்.

தெரிவிப்பானையெய்துவோமென்றிரண்டா-யொன்றுபடத்தேட்டமுதிக்கும்-எ-து-இவற்றை யறிவிக்கு ஞானாசாரியனை யடைவோமென்றுகருதித்தானென்றுஞ்சிவமென்று மிரண்டாய்ப்பகுத்தறிவ்தாயபின்னர்ச் சிவத்தோ டொன்றாக விங்ஙனம்பகுத்தறிவ தொன்றாக்குமந்தஞானாசாரிய ரெங்குளரென்று தேடுந் தேட்டம்பிறக்கும்-எ-று.

முன்போன் மெய்யாய்த் தோன்றாமையின் "வெறுஞ்சாலப் பொய்யா" வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவர்க்கு ஞானாசாரியனைத்தேடுந்தேட்டமிங்ஙனம் பிறக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (சு)

வேர்க்குங் கண்ணீர்ததும்புங் கம்பிக்கு மெய்ந்நடுங்கும்
வார்த்தை நழுவு மனம்பதறுங் - கார்க்கதமாய்க்
காந்து முரோமாஞ் சலியாகுங் காதலித்தார்க்
கேய்ந்த குணங்கா ணிவை யெட்டும்.

வேர்க்குங்கண்ணீர்ததும்புங்கம்பிக்குமெய்ந்நடுங்கும்-வார்த்தை நழுவுமனம்பதறுங் - கார்க்கதமாய்க் - காந்துமுரோமாஞ்சலியாகும் - எ - து - உடற் கண் வேர்வை யரும்புங் கண்களி லாநந்த நீரொழுகுமுண்ணடுக்கு முடனடுக்கும் வசனங் குழறு மாசாரியனை யென்னுறக்கடைவோமென்று மனம்விரைந்து நடுமேகம்போ லுள்ளேகுமுறி யுள்மேலாய் வெதும்பு முடன் மயிர்க்குச்செறியும்.

காதலித்தார்க் - கேய்ந்தகுணங்காணிவையெட்டும்- எ - து-ஆகிய விவை யெண்வகையும் ஞானாசாரியனை விரும்பித் தேடுவோர்க் கி யைந்தகுணங்களாம்-எ-று.

இத்திருவெண்பாவான் 'ஞானாசாரியனைத் தேடும்போது' பிறக் குங்குண்டமறிவித்தவாறு காண்க.

அரைநோட்டஞ் சிந்தை பெருமூச் சறியாச்
சுரமூட்ட மெல்லாந் துறந்த - வுரைதோற்று
மான மவுனம் விகள மற வைசா
வான விவைபத்து மவத்தை.

அரைநோட்டஞ்சிந்தைபெருமூச்சறியாச்- சுரமூட்டமெல்லாந் துறந்த - வுரைதோற்று - மானம் - எ - து - மனஞ் சகமுகத்தைவிட் டகமுகமாய் 'நிற்றலி னருகியநோக்கமு' மெப்போது ஞானாசாரிய னை யறிந்தடைவோமென்னுஞ் சிந்தனையு மவனை நினைக்குந் தோறு நெட்டுயிர்ப்பெறிதலு மிந்நினைவு மேலீட்டாற் பிறரா லறியக்கூடாத சுரமே லெழுதலு மிதனு னூணுறக்க முதலியவெல்லாந் துறத்தலு மி தனைப் பிறருக் கியாதென்று சொல்கோமென்று சொல்லாதடக்கு மானமும்.

மவுனம்விகளமறவைசா - வானவிவைபத்துமவத்தை - எ-து-இம் மானத்தா லொருவரோ டொன்றுஞ் சொல்லாதிருக்கு மவுனமு மிங் ஙனங்கூறும் விசாரமேலீட்டாற் பித்தமேறலுமிந்தவவத்தைகள்படுங் காலத்து மந்தஞானாசாரிய ரெதிர்ப்படாராயின் மூர்ச்சித்தலுமிறத்த லுமாகிய விவைபத்தும் பக்குவர்க்குத்தோற்று மவத்தைகளாம்-எ-று.

மறவை சாவென்னு மிரண்டவத்தையுந் தீவிரதர பக்குவர்க்கெ னக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானாசாரிய ரெதிர்ப்படாதபோ தவர்க் கிங்ஙன'மவத்தைக டோற்று மென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (யக)

தேட்டந் திரண்ட திருமேனி யுட்புறம்பாய்க்
காட்டு மளவே கனைபுரண்டு - கேட்ட
வதிபக்கு வத்தார்க் ககம்புறமென் றுறு
விதிவைத்த தீக்கையாமெண்.

தேட்டந்திரண்டதிருமேனியுட்புறம்பாய்க்-காட்டுமளவே-எ-து- தமதுயிருள்ளிருந்துந் தெரியாது தாந்தேடுந் தேட்டமாகிய பொரு

நந்தந்தானே திரண்ட ஞானாசிரியர் தமது திருமேனியை யவர் கண்ணாரக்காணும்படி புறம்பாய்க் காட்டுமாத்திரத்திலே.

கணைபுரண்டு - கேட்ட-வதிபக்குவத்தார்க்ககம்புறமென்றுறவிதிலவத்தீக்கையாமென்-எ-து-அப்பெறு மாறு கணைபுரண்டெழுந்து ந்தவவ்வாசாரியனைப் பலதரம் வலம்வந்து அட்டாங்கமுதலிய வணக்கஞ்செய்து பின்னெழுந் தஞ்சலியத்தராய் நின்றுருந்தக்கண்ணீரொழுக வநேகதோத்திரம்பண்ணி யெமது சுவாமிகளே யடியேங்கட்கிவ்வுடல் வந்தவாறியா திவற்றுளிருந்தயா மியாவ ரெமக்கு முதலாயுள்ள மெய்ப்பொருள் யாதென்றுகேட்ட வதிபக்குவமுடையோர்க்கு வேதாகமங்களில் விதித்துவைத்தபடி யவர்பண்ணுந்தீக்கை யகத்தீக்கை மூன்று புறத்தீக்கை மூன்றென் றாறுவகையா யிருக்குமென் றறிதி-எ-று.

“தீக்கைகளாறுவன” திருநோக்கம்-பரிசம்-வாக்கு-பாவனை-நூல்-யோகமென்பன, இவற்றுட்டிருநோக்கம்பாவனை யோகமென்னுமிம் மூன்றுமகத்தீக்கை-பரிசம்-வாக்கு - நூலென்னுமிம்மூன்றும்புறத்தீக்கையெனக்கொள்க, உள்ளென்பதையுயிருள்ளிருந்து மெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானாசாரியர் தமக்கெதிரே யெழுந்தருளியபோது பக்குவர்வணங்கி வினவுமுறைமையு மிவர்க் கவர் பண்ணுந்தீக்கை யிவையென்பது மறிவித்தவாறு காண்க. (௰௨)

பரிசித்துஞ் சிந்தித்தும் பார்த்து மல மாயைக்
கருமத்தை யெல்லாங் கழற்றிச் - சரிதாதி
வாதனையாம் போத மயக்கத்தை வாக்காலே
போதைசெய்து போக்கிவிடப் போம்.

பரிசித்துஞ் சிந்தித்தும் பார்த்துமலமாயைக் - கருமத்தையெல்லாங்கழற்றி-எ-து-பறவை முட்டையைச் * செட்டையாற் பரிசித்தல்போன் மாணாக்கனைக் கரசரணங்களாற் பரிசித்து மாமைகரைக்கணிருந்தமுட்டையைத் தன்மனத்திற் பாவித்தல்போலவனைத்தமதருளுருவாய்ப் பாவித்து மீன் றனது சினையைப்பார்த்தல்போலவனைத் தமது கிருபைப் பார்வையாற்பார்த்து 'மாணவமல மாயாமலங் கன்மமலமாகிய விவையெல்லா நீக்கிச்

சரிதாதி-வாதனையாம்போத மயக்கத்தைவாக்காலே-போதைசெய்துபோக்கிவிடப்போம்-எ-து-சரிதை-கிரியா-யோகங்களைச்செய்யும்

* செட்டையாற் பரிசித்தன் முதலியன வவ்வவ் முட்டைகடத்தம் பருவ மடைதற் கென்றறிக.

வாசனையாகிய தற்போதமயக்கத்தை நீக்குதற் சேதுவாகிய வுபதேச மொழிகளைத் திருவாக்காற் போதித்துநீக்கப்போம்-எ-று.

யோகத்தைப் பாவனையுள்ளடக்கி நாலைவாக்கிலடக்கி யவ்வாறை யுடீண்டு நான்காய்க் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாரியர் மாணாக்கனுக்குத் தீக்கையான் மும்மலங்களையுந் தற்போதத்தையு நீக்குமுறைமை யறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௩)

காலமறை தேசமறை கன்மறைபோற் காண்பாரும்
பாலுணும் புள்ளிப்பிமீன் பக்கிநீக் - காலு
மிருப்பினீர் மின்னலிலே யேற்றபணம் பார்ப்பார்
தருப்பொருளைக் கொள்ளுவார் தாம்.

காலமறை தேசமறை கன்மறைபோற் காண்பாரும்-எ-து-முன்னோர் காலத்தோர்பொருளை யறியா திருந்து பின்னோர்காலத்ததனையறிந்துகொள்ளுங் காலமறைபோலு மோர்தேசத் தறியாதிருந்தபொருளை யோர்தேசத்தறிந்துகொள்ளுந் தேசமறைபோலு முன்மணியென் றறியாதிருந்தும் பின்னதினோட்ட மறிவாரோடும் பழகிமணியென் றறிந்துகொள்ளுங் கன்மறைபோலு மாசாரிய ரநுக்கிரகித்த பொருளை யறிந்துகொள்ளுவாருமுள ரென்றவாறு.

பாலுணும்புள்ளிப்பிமீன்பக்கிநீக் காலு- மிருப்பினீர்மின்னலிலே யேற்றபணம்பார்ப்பார் - தருப்பொருளைக் கொள்ளுவார்தாம்-எ-து-பாலுண்ணு மன்னப்புட்போலுஞ் சிப்பிபோலு மீனுண்ணுங் கொக்குப்போலு மூலையிலெழக்காய்ந்த விரும்பினீர்போலுமின்னலொளியிலேற்கப்பட்ட பணநோட்ட மறிவார்போலு மவ ரருளிச்செய்த பொருளை யங்ஙன மேற்றுக்கொள்ளும் பக்குவருமுளர்-எ-று.

ஆசாரியரநுக்கிரகித்தபொருளைக்காலத்துத்தோற்றாதிருந்து சின்னாட்குப்பின்னர் தம்முள்ளே தெரிந்துகோடலாற்காலமறையென்று மவர்கொடுத்தநூலிற் றெரியாதிருந் தந்நூற் பொருளைக்கூறு மற்றோர் நூலிற்றெரிந்துகோடலாற்றேச மறையென்றுந்தாங்கற்றநூல்கற்றோரோடும் பழகித்தெரிந்துகோடலாற்கன்மறைபோலென்றுங்கூறினார்.

அன்னம்நீரைநீக்கிப் பாலுண்டாற்போற் சரிதாதிகளைநீக்கி ஞானமொழியைக்கோடலாற் பாலுண்ணும்புள்ளென்றுஞ்-சிப்பி- சோதிடஞ்சிக் கங்காற்றிருந்து துளிவிழுந்தமாத்திரத்தில் வாய்மூடிக்கொள்ளுதல்போ லெப்போது கூறுவாரோவென் றிதயமலர்ந்துகேட் டங்ஙனங் கேட்டபொருளை யுள்ளடக்கிப் பயன்படுத்திக்கோடலா னிப்பி

யென்றுங் கொக்குதுறைக்கண் ணசைவறநின்று மீன்வந்துழிக்க வருதல்போற், சித்திரப்பாவைபோ லசைவறவிருந்து பயன்றருமொழி வருந்தோறு மேற்றுக்கோடலான் "மீன்பக்கி,, யென்றும்இரும்புதான்றற்கு நீர்மாத்திரமெடுத்துக்கொண் டதனைமீளவிடா திருத்தல்போலத் தமக்குவேண்டிய வுபதேசமொழிகளை யேற்றுக்கொண்டு மீளவிடாதிருத்தலா னிரும்பினீரென்றுங் கட்கூர்மையால்விரைந்து மின்னலொளியிற் பணம்பார்ப்பதுபோ லறிவுகூர்மையா லதிசீக்கிரத்திற்கூறிய மொழிகளி னருத்தமெல்லா மறிந்துகோடலின்.

"மின்னலிலே யேற்றபணம்பார்ப்பா,, ரென்றுங்கூறினர்.

காலமறையாதி மூன்றற்குமின்ன காலத் தின்னபொரு ளுளதென்று மின்னதேசத்தி னின்னபொரு ளுளதென்று மின்னமலைக்கப்பா லின்னபொரு ளுளதென்றுந் தமகத்தனையுள்ளவன்கூற வம்மொழியை யுண்மையாகக் காண்பார்போற் காண்பாருமுளரென்றுமாம்.'

இத்திருவெண்பாவா லாசாரியருபதேசித்தபொருள்களை மாணாக்க ரிம்முறைமைகளா லேற்றுக்கொள்வாரென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

பதியிறக்கக் கேட்டிறந்த பத்தினிபோற் பால்போ
லதிமோகி தீப்புகல்போ லன்பாம் - விதவையர்போற்
கன்னன் கடையிற் கொடைபோலக் காணலாந்
தன்னையிழவா திழந்த ருன்.

பதியிறக்கக்கேட்டிறந்த பத்தினிபோற்பால்போ-லதிமோகிதீப்புகல்போல்-எ-து - பதியிறந்தானென்று பிறர்கூறக்கேட்ட வக்கணத்திற்றானுமிறந்த பதிவிரதைபோலுங் கடைகாலிருந்துகவிழ்ந்த பால்போலுந் தனது புருடன்மே லதிமோகியாயிருந்தவ ளவனிறந்த காலத் தவனோடு மக்கினிப்பிரவேச மாதல்போலும்.

அன்பாம்-விதவையர்போற்- கன்னன்கடையிற்கொடைபோலக் காணலாந்-தன்னையிழவாதிழந்தருன்-எ-து- புருடனிறந்துபோயபின் னருமுன்ன ரன்பு'விடாதிருந்த விதவையர்போலு மறுமைகுறித்தீட்டிய புண்ணியமெல்லாமோரந்தணனுக்குக் கன்னன்றன் றேகாந்தியத்திற்கொடுத்த கொடைபோலு மாசாரிய ருபதேசித்த மொழிகளை யுட்கொண்ட பக்குவர்தம்மை யொழியாதொழித்தற்குமுறைமையைக் காணப்படும்-எ-று.

கேட்டவக்கணத்திறந்தாளைப்போலுபதேசமொழியைக்கேட்ட வக்கணத்திற்போதமிறத்தலிற் "பதியிறக்கக்கேட்டிறந்த பத்தினிபோ லென்றும்,, பாலெல்லாங் கவிழ்ந்ததாயினு மதனுள்வாசனை யிருத்தல்

போற் போதமிறந்ததாயினு மப்போதவர்சஙை யிருத்தலிற் "பால் போ,, லென்றுஞ்சின்னூழிகை சென்றபின்னர் தீப்புகல்போற் சின்னு ளிற்போத மிறத்தலி னதிமோகி தீப்புகல்போலென்றும் புருடனோ டிறவாதிருந்து தேகபோகங்களை வெறுத்திருத்தல்போ லியாவெனை தென்றெழும் போதவெழுச்சியை யடக்கியிருத்தலின் விதவையர் போலென்று மொன்றையுங்குறியாது கொடுத்தல்போலொன்றையுங் கருதாது எல்லாவற்றையும் விடுத்தலிற் "கன்னன்கடையிற் கொடை போ,, லென்றுங் கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசித்தபொருளை யுட்கொண்டபக்குவர் தற்போதமொழிக்கு முறைமையை இங்ஙனமென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௫)

மாற்றுப் பலவ்வகையாம் பொன்னோடை வைப்பான்போற்
றேற்றிச் சிவாகமத்தாற் செப்புகினு - மேற்ற
பரிபாகத் தாலே பழுப்பாம் பலவு
மொரு பாகமன்றென் றுணர்.

மாற்றுப்பலவகையாம்பொன்னோடைவைப்பான்போற்-றேற்றிச் சிவாகமத்தாற்செப்புகினும் - எ - து - பலவகையாய்த்தோற்று மாற்றுப்பொன்களைப் பத்துமாற்று மாக்குதற்பொருட்டுப் புடம்போடு மொருவனைப்போலும் பக்குவர் நால்வர்க்கு மோர்படித்தாற் சிவாகமத்தாற் றெளிவித்துக்கூறினும்.

ஏற்ற- பரிபாகத்தாலேபழுப்பாம்பலவு - மொருபாகமன்றென் றுணர் - எ - து - மாற்றேற்றமாயிருந்தபொன் பரிபாகத்தான் முன் பழுப்பாகுமன்றிக் குறைந்த மாற்றுயர்ந்தமாற்றுக்களாகிய பலபொன்களு மொருபாகமாப் பழுப்பாகுவ தன்றதுபோ லுயர்ந்தபக்குவனுக்கு முன்னர் ஞானமேறுமன் றியெல்லார்க்குமோர்பிரசாரமாய் ஞானமேறுதென்றறிதி-எ-று.

தாழ்ந்தமாற்றப் பொன்களைப் புடம்போடுந்தோறு மிடைகுறைந்து மாற்றுயர்தல்போலத் தாழ்ந்தபக்குவர்க்குச் சிவாகமத்திற்கூறு நான்குவுபாய்புத்திகளை யுபதேசிக்குந்தோறும் பாசங்குறைந்துஞானமேறுமென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லாசாரிய ருபதேசிக்குமொழி யோர்பிரசாரமாயினும்பக்குவவுயர்ச்சிதாழ்ச்சிப்படி ஞானமேறுவதன்றியோர்படித்தாய் ஞானமேறுதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௬)

கல்லையுருவாக்குங் கழற்றியிலே யில்வாழ்க்கைச்
சில்லநீர்போலத் தெளிந்துவருந் - தொல்லுலகங்
கான்றசோ றாகுங் கதலித்தண் டைக்கனலி
னூன்றல் போன் ஞான முதிக்கும்.

கல்லையுருவாக்குங்கழற்றியிலேயில்வாழ்க்கைச்- சில்லநீர்போலத் தெளிந்துவரும் - எ - து - கல்லினையோர் பாவைவடிவாக்கு முறைமை போ லருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டு மந்தபக்குவர்க் குபதேசமொழி களாற் பாசத்தை நீக்குமிடத்துத் தேறிட்டநீர் தெளிந்து வருதல்போ லவர்க்கில்வாழ்க்கை யிஃதாரியாமாறென்று தெளிவுபிறந்துவரும்.

தொல்லுலகங்-கான்றசோறாகுங்கதலித்தண்டைக்கனலி-னூன்றல் போன்ஞானமுதிக்கும் - எ - து- பழையதாகவரு மிப்பிரபஞ்சங் கக் கினசோறுபோ லருவருப்பாகத்தோற்றும் வாழைத்தண்டை யக்கினி யிற்சுடுதல்போ லவர்க்கு ஞானந்தோன்றும்-எ-து.

பிரிந்தசேறுந் தெளிந்தநீருங் கலந்துவருதல்போலில் வாழ்க்கை யிற் பற்றும் பற்றின்மையுங் கலந்துவருதலிற் றெளிந்துவருமென்றார் வாழைத்தண்டைப் பன்னாட் பல்காட்டத்தாற் சுடல்போ லிவர்க்குப் பன்னாளிற் பற்பல வுபதேசமொழிகளான் ஞான மேறுமென்பதறிக.

இரும்பை வடிவாக்கு மியல்பினர்க்குப் பச்சை
மரஞ்சுடுமா போன்ஞானம் வாய்க்கு - மிருந்தவிட
நீர்த்தா மரையிலைபோ னீங்கு முலகமெலாம்
பேய்த்தேர் போற்றோன்றும் பிரிந்து.

இரும்பைவடிவாக்குமியல்பினர்க்குப்பச்சை-மரஞ்சுடுமாபோ ன்ஞானம்வாய்க்கும்-எ-து-இரும்பினையோர்பாவைவடிவாக்கு முறை மைபோற் பாசத்தைநீக்கி யருள்வடிவாக்கப்பட்ட மந்ததரபக்குவர்க் குப் பச்சைமரத்தை யக்கினியாற் சுடுமாறுபோன் ஞானம்பலிக்கும்.

இருந்தவிட-நீர்த்தாமரையிலைபோனீங்குமுலகமெலாம்-பேய்த் தேர்போற்றோன்றும்பிரிந்து - எ - து - தாமிருந்தவில்வாழ்க்கை தாம ரையிலை நீர்போற் கூடவிருந்து மதிற் கூடாதுநீங்குவர் பிரபஞ்சமெ ல்லா மவர்க்கன்னியமாகக் கானற்சலம்போற் றோன்றும்-எ-று.

சிலகாட்டத்தாற் பச்சைமரஞ் சுடல்போற் சிலவுபதேசமொழி களா லிவர்க்கு ஞானமேறுமென்பதறிக. (௰௮)

மரப்பாவை போலுடம்பின் வர்த்தனையை மாற்றிக்
கரித்திக் கவர்வதுவாங் காமித் - திருத்த

மனைபொதுவின் மண்டபமாம் வானோர்கள் வாழ்வுங்
கனவெனவே தோன்றியிடுங் காண்.

மரப்பாவைபோலுடம்பின்வாதனையைமாற்றிக் - கரித்திடுங்கவர் வதுவாம் - எ - து - மரத்தினையோர் பாவைவடிவாக்குதல்போ லருள்வடிவாக்குதற்பொருட்டுத் தீவிரபக்குவர்க் குடம்பின்வாதனையாய பொறிகரணமுதலியவற்றைநீக்கி ஞானத்தையுணர்த்தக்கரித்திடுமேற்றுக்கொளல்போல் ஞானமுண்டாம்.

காயித் - இருந்த மனைபொதுவின் மண்டபமாம் வானோர்கள் வாழ்வுங் - கனவெனவேதோன்றியிடுங்காண் - எ - து - நாம்வசித்திருந்த மனைவாழ்க்கை நாலுபேருங் கூடியிருக்கும் பொதுமண்டபம் போலாகுங்கேள்வியாலறியப்பட்ட விந்திராதிதேவர்கள் செல்வமுஞ் சொற்பனம்போற்றோற்றும்-எ-று.

உடம்பின் வாதனையைமாற்றி யென்றமையா னிவர்க்குப் போக வாதனை மாற்றவேண்டுவ தின்றென்பதாயிற்று. வானோர்கள்வாழ்வுங் கனவெனவே தோன்று மென்றமையா னரிவாழ்வு சுழுத்திக்காட்சி போற் றோன்றுமென்பதாயிற்று.

இருந்த வென்பது இருத்த வென்று வலித்தல் விகாரமாய் வந்தது. ()

வெண்ணெயுறு பாவையர்க்கு ஞானம் விளக்கின்மே
லண்ணின்மயிர் பஞ்சாகு மாசையிலை - கண்ணீ
ரொழுகும் பொழுதறியா துள்ளுருகி விம்மி
யழுது சிரிப்பார் புளகமாம்.

வெண்ணெயுறுபாவையர்க்குஞானம்விளக்கின்மே - லண்ணின்மயிர்பஞ்சாகுமாசையிலை -எ-து.வெண்ணெயினைப்பொருந்தாநின்றவோர்பாவையாக்குதல்போ லருள்வடிவாக்கப்பட்ட தீவிரதரபக்குவர்க்கு விளக்கின்கொழுந்திற்பிடித்தவண்ணலின் மயிர்போலும்பன்னியபஞ்சுபோலும் பாசநீங்கிஞானமுண்டா மவர்க்கொன்றினு மாசையின்று

கண்ணீ - ரொழுகும்பொழுதறியா துள்ளுருகிவிம்மி - யழுது சிரிப்பார்புளகமாம் - எ - து - ஆனந்தக் கண்ணீரோடும்போதுந் தாமறியா துள்ளமெல்லா நெக்குநெக்குருகி விம்மிவிம்மி யழுதுசிரிப்பாரவர்க் குடம்பெல்லாம் ரோமாஞ்சலியாம்-எ-று.

அழுவது முன்பட்ட பிறவித்துன்பங்களைநோக்கி. சிரிப்பதுதுன்பங்களையெல்லா மொருகணத்தில் மாற்றிய வாசாரியரதிசயத்தை நோக்கி யெனக்கொள்க.

பிரபஞ்சத்தின்மே லில்வாழ்க்கை மேலுடம்பின் மேலாகியமூன்றிடத்து மவர்க்காசை யின்மையாற் பொதுப்பட வாசையிலையென்றார்.

கல்லையென்னுந் திருவெண்பாமுதல் இந்நான்கு திருவெண்பாவானு மந்தமுதலிய நான்கு பக்குவங்களையு முடையோரை ஞானாசாரியர் பக்குவப்படுத்தி யவர்க்கு ஞானமேற்று முறைமை யிங்ஙனமென்றறிவித்தவா றுகாண்க. (௨௰)

இங்ஙனங்கூறும் பக்குவர்க்கேயன்றி மற்றையர்க்கு ஞானம்போதித்தா லென்றோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

புளிசேர் பழமானாற் போற்புறம்போ யுள்ளின்
முளைதானும் வேறாய் முளைபோய்த் - துளைமாண்ட
வூசிக்குப் பாச மொழிந்ததுபோ லொப்பாருக்
காசைக் கேடானந்த மாம்.

புளிசேர்பழமானாற்போற்புறம்போயுள்ளில் - முளைதானும்வேறாய்முளைபோய் - எ - து - முன்னர்ப் பிஞ்சாயிருந்தபோ தோடும் வித்தும் பிரிபடா தொன்றாய்ச்சேர்ந்த புளியந்தோடும் வித்தும்பிரிபடும் பழமானாற்போன் முன்ன ரறிவுமுதிராமையிற் பிரிபடாதிருந்த மும்மலங்களு மிப்போ தவ்வறிவு முதிர்ந்தமையான் மாயை கன்மமாகிய புறம்போ யுயிருள்ளிருந்த முளையாகியவாணவமுந் தமக்கன்னியமாய் நீங்கி யிவற்று ளொன்றாவதாய வாகாமிய முளையும்போய்.

துளைமாண்ட - வூசிக்குப்பாச மொழிந்ததுபோ லொப்பாருக்காசைக்கேடானந்தமாம் - எ - து - காதற்றவூசிக்குச்சரடொழிந்ததுபோற் றற்போதத்தோ டெல்லாப்பாசங்களையு மிங்ஙனமொழிந்தோர்க்கப்போதத்தாற் றோற்றுமாசை நாசமே சிவானந்தப்பேறாம் - எ - று.

மாயையுங் கன்மமும் புறம்பாய்க் காணப்படுதலிற் புறம்பென்று மவை நீங்கியபோதுந் தானீங்கா துயிருள்ளிருத்தலி னாணவத்தை யுள்ளின் முளையென்று மாகாமியம் பிறவிக்கேதுவாகலி னிதனையு "முளை"யென்றுங்கூறினார்.

காதமரு முற்றொடர்ந்த பாச மஃதற்ற போதொழிந்தாற்போற் போதமரு முற்றொடர்ந்த பாச மஃதற்றபோ தொழிதனி "லூசிக்குப் பாசமொழிந்தாற்போ லொப்பாருக்"கென்றார்.

தேகபோகங்களாகிய துன்பத்தை யின்பம்போன் மாறுபாடாய்த் தோற்றுவித் துயிர்க்காசை யுண்டாக்குவதாணவ மதனது வாசனை போமொழியுமளவு மிருத்தலி னதன்காரியமாகிய வாசைகெடவே

காரணமாகிய வவ்வாணவ வாசனையு மவ்வாசனையாலெழும் போதமு ங்கெடுமாகலி "னாசைக்கேடானந்தமா,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பக்குவமுடையோர்க்கே ஞானம்போதி த்தாற் பாசநீங்கி யாநந்தப்பேறுளவாமன்றி மற்றையர்க் கவ்வனமு ண்டாகாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௨௧)

அருண னுதயம்போற் றாம்வீழ்வா ராசை
பெருகுவபோற் கப்பற் பிழைத்துக் - கரைகாணு
மாபோற் சிறையு மரும்பிணியு நீங்கியிடு
மாபோ லதிசயம்போ லாம்.

அருணனுதயம்போற்றாம்வீழ்வாராசை - பெருகுவபோற்கப் பற்பிழைத்துக்-கரைகாணு-மாபோல்-எ-து-மழையிருளினெறி தெரி யாதுழல்வோர்க்குச்சூரியனுதயமானதுபோலுந் தம்மால்விரும்பப் பட்டமாதர் மேலாசையுள்ளமுமறையமேன்மேல் வளர்தல்போலுந் திசைதவறிய கப்பல் தப்பித்துறைசேர்க் காணுமாறுபோலும்.

சிறையுமரும்பிணியுநீங்கியிடு- மாபோலதிசயம்போலாம்-எ-து- விடாச்சிறை யிருந்தோர்க்கச்சிறைநீங்கியவாறுபோலுமாறாநோயர்க் கந்நோய்நீங்கிய வாறுபோலு மோர்காலமுங்காணாத வதிசயங்கண்ட துபோலுந் திருவருண் ஞானம் பெற்றோர்க்குத் தோற்றும்-எ-று.

முன்னராணவவிருளாற் பொய்யிது மெய்யிதுவென்றொன்றுந் தோன்றா திருந்தோர்க்கிப்போ தருளொளியா லெல்லாஞ் சிவமாய்த் தோற்றலி "னருணனுதயம்போ,, லென்று மவ்வருண் ஞானத்தாற் றோன்று மாநந்தத்திற் றாமேன்மேல் மறைதலிற் "றாம்வீழ்வாராசை பெருகுவபோ,,லென்று மிந்தஞானாநந்தத்தை யென்றைக்கடைவோ மென் றிருந்த தமக்கிப்போது கிடைத்தலிற் கப்பல் "கரைகாணுமா போ,, லென்றுமுன்னுடலா யிருந்ததாமிப்போ ததற்குட்புறனாய்விள ங்குஞ்சிவமாயிருத்தலிற் சிறைநீங்குமாபோலென்று முன்னிருந்தபிற வித்துன்பமிப்போதுநீங்கலிற்பிணிநீங்குமாபோலென்றுமோர்காலங் களினுங்கண்டறியாதகாட்சியாகலி "னதிசயம்போ,, லென்றுங்கூறினார்

இத்திருவெண்பாவாற்பக்குவர்க்குப் பாசநீங்கிஞானோதயமான போதுதோற்றுமதிசயகுண மிவையென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (௨௨)

பாசநீங்கி ஞானந்தோன்றினா லவர்க்கிக் குணங்க டோற்றுவதெ ன்னையெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

உடல்பொறிக ளுட்கரணத் தோடுகுணம் வாயு
விடவிடவே நாதாந்தவீடு - நடுநிலையாய்த்
தன்னொழிவும் பேரின்ப சாகரமுஞ் சந்தழிவா
றென்னபடார் கண்டறியாரோ.

உடல்பொறிக ளுட்கரணத் தோடுகுணம் வாயு- விடவிடவேநா தாந்தவீடும் - எ-து-உடலும்பொறி கரணங்களு மந்தக் கரணங்களு மவற்றுடனே குணங்களும் பிராண வாயுவுமாகிய விவ் வைந்தையு மொன்றொன்றாயறிந்து நீங்கநீங்கவேவருநாததத்துவத்தின்முடிவாகிய விடுதலையையும்.

நடுநிலையாய்த்- தன்னொழிவும்பேரின்பசாகரமுஞ்சந்தழிவா-றென்னபடார்கண்டறியாரோ-எ-து-அவ்விடுதலைக்குஞ்சுகாதீதத்திற்குநடு நிலையாய்த்தோன்றுந்தற்றெரிசனந் திருவருட்டெரிசனம் பரைதெரிசனம் பரையோகம் பரையோக நீக்கத்தையு மவற்றின்மேற்றற்போதவொழிவையு மதன்மேலாநந்தசாகரத்தையு மநுபவமாகக்கண்டதன்மேற் சிவத்தோடிரண்டற் றிருக்கின்றதென்ன வாச்சரியப்படார் முன்னோர் காலங்களினு மவற்றைக்கண் டறியாதார்-எ-று.

உடலத்தையுள்ளபடி யறிந்துநீங்கவே யஞ்சபூதகாரியமாகியபுறக்கருவிகளிருபத்தைந்து மீடணைத்திரயங்களுந் தசநாடிகளுநீங்கும்ஞானேந்திரியங்களை யுள்ளபடியறிந்துநீங்கவே யவற்றானபகரிக்கப்பட்டசத்தாதிகளைந்து மவ்விந்திரியங்களவ்விடயங்களை யபகரித்தபோது தொழிற்படுங்கன்மேந்திரியங்களைந்தும் விடயீகரிக்கப்பட்ட வசனாதிகளைந்து மிவ்விருவகை யிந்திரியங்கட்கு மிடமாய்நின்ற பூதங்களைந்து நீங்கு மந்தக்கரணங்களை யுள்ளபடியறிந்து நீங்கவே சூக்குமை யாதிவாக்குநான்குநீங்குமுக்குணங்களையுள்ளபடியறிந்து நீங்கவேயிம்முக்குணகாரமான மூலப்பிரகிருதி நீங்குமூலப்பிரகிருதி நீங்கவே யிதாகிதங்களாய்வருங் கன்மஞ்சீவனமின்றி நிற்குமாகலின் அக்கன்மத்தைக்கூட்டநின்றகாலமுமதனைவரைந்துநிற்கின்ற நியதியுநீங்குமிவை நீங்கவே யான்மாவிற்குப் புசிப்பின்மையா னிச்சா ஞானக்கிரியை [illegible] வியாதாகலிற் கிரியையை யெழுப்புங்கலையு மறிவையெழுப்பும் வித்தையு மாசையை யெழுப்புமிராகமு மாசைப்பட்ட பதார்த்தத்தின் மயங்கும் புருடனும் நீங்குமிங்ஙனங் கலாதிகணீங்கவே காலத்தையு நியதியையுங் கலையையும் பிரேரித்த சத்தி தத்துவமும் வித்தையைப் பிரேரித்த சுத்தவித்தையு மிராகத்தைப் பிரேரித்த வீச்சுரதத்துவமும் புருடனைப் பிரேரித்த சிவதத்துவமு மூலப்பிரகிருதியைப் பிரேரித்த சாதாக்கிய தத்துவமுநீங்கு மிங்ஙனஞ் சுத்ததத்துவங்கணீங்கவே பிராணவாயுவு மாத்திரமியங்கு மிப்பிராணவாயுவையுள்ள படியறிந்து நீங்

லைவ் தசவாயுக்களு மசபை நாதமு நீக்குமிம்முறையே தத்துவந்தொண்ணூற்றாறு நீங்குமாகலின் "விடவிடவே நாதாந்தவீடும்" என்றார்.

நடுநிலையா மென்றதனானும் பேரின்பசாகரமென்றதனானுந் தற்றெரிசனமுதலிய வருவிக்கப்பட்டது.

கண்டத்தானத்தி லந்தக்கரணங்களோடுங் கூடி மத்திமைவாக்கை நன்று யறியப்படுதலின் மத்திமை வாக்குக்காரணமாகிய சூக்குமையைசந்தியு மத்திமையாற் காரியப்பட்ட வைகரியு மந்தக்கரணங்களை நீங்கவே நீங்குமாகலி னந்தக்கரணங்களை நீங்கவே சூக்குமையாதி வாக்குகணீங்குமென்று சொல்லப்பட்டது, பிராணவாயு வியக்கத்தை யடக்கத்தொடங்கி னடங்காது மேன்மே லியங்குமாகலினின் றவ்வியக்கத்தைத் நன்றாலறியப்படுதலானுந் தன்னை, யஃதறியாமையானு மதனைச் சடமென்று மதனையறிந்த வறிவு தானென்றுந் தனக்கறிவித்தது திருவருளென்று மறிந்து தாற்றிருவருணாட்டத்தினிற்கவே யதுநீங்குமெனக்கொள்க. கண்டறியாரோ வென்றதனு லிப்போது கண்டென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

உடல்பொறிகரணமுதலிய கருவிகளை உள்ளபடி யறிந்து நீங்குதலை "ஐம்புலநாலா மந்தக்கரண முக்குண மிருவுளியொருங்கிய வானோரேத்த நின்றனையென்னுந்" திருவெழுகூற் றிருக்கையாற் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாய் முன்னோர்காலங்களினுங் கண்டறியாராகலினிப்பா தக்குணங்க ளவர்க்குந் தோற்றுமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙனம் ஞானத்தாற் பாசத்தை நீங்கிப் பதியையடைந்தோரை மீட்டும் பாசமயக்கமுறாரோ வெனின் மேற் கூறுகின்றார்:

அறிவு மறிவாரு மறியா மலையு
மறியிற் றடையே தவர்க்குப் - பிறிவரோ
வாகாயஞ் சூழ்கொளி லஞ்சி யடுக்களைக்கும்
போகாது போலாம் பொருள்.

அறிவுமறிவாருமறியாமலையு-மறியிற்ற[illegible]க்குப் - பிறிவரோ - எ - று - உயிர்க்குயிரா யுள்ளும் புறம்பு [illegible]வேனும் விட்டுநீங்கா திருந் தறிவிக்கு மறிவாகிய பதியையுந் தற்சுதந்தரமா யொன்றினையுமறியா தப்பதி யறிவிக்க வறிவதாகிய பசுவையு மிங்ஙன மறியும் பசுவிற்குந் தன்னையுந் தனக்கறிவிக்கும் பதியையு மறியவொட்டாது மறைத்திருந்த வறியாமையாகிய பாசத்தையு மப்பதியாலுள்ளபடி யறிந்தவர்க்கு முன்போலுந் தடையா யதன்றி யப்பதியை

யோர்கணமேனும் பிரிவரோ வாறு லப்பதியை யவர்பிரியாது நாடிக்கொண்டு நிற்பரோவெனின்.

ஆகாயஞ்ஞுறைகொளிலஞ்சியடுக்களைக்குட் - போகாதுபோலாம்பொருள் - எ - து - எல்லாப்பொருள்கட்கு மிடங்கொடுத்திருந்த வாகாயந்தானே யப்பொருள்களைக் கொள்ளைகொளுமெனி னதற்குஞ்சி யடுக்களை விட்டிற்புகுந் தொளிக்கக்கூடாததும்போ லவ்வாகாய முதலிய வெப்பொருள்கட்கு மாதாரமாகி யிருந்துள்ள மெய்ப்பொருடன்னை யறிந்தோர்க்கிடம் வேறின்மையா னவனை விழுங்கிக்கொள்வதாம்-எ-று.

பாசத்தையறியும்போது முப்பத்தாறுகருவிகளையு மிஃதிதென்றறிந்துசென் றவற்றின் முடிவினின்ற தன்று லவையறியப்படலானுந் தன்னை யவையறியாமை யானுந் தனக்கன்னியமென்றுஞ் சடமென்று மறியப்படுந் தன்னையறியும்போ தக்கருவிகளை யெல்லாமறிந் தவற்றை நீங்கி நின்ற வறிவு தானென்றுந் திருவருளாலன்றித் தற்சுதந்தரமா யறிவதிலனென்றுந் தான் கருவிகளோடு கூடியபோ தவை மயமாயு மவற்றைநீங்கித் திருவருளோடு கூடியபோ தேதன்மயமாயு மிருத்தலிற் றன்பாசவறிவுமன்று பதியறிவு மன்றென்றறியப்படும் பதியையறியும்போது பெத்தமுத்தி காலத்ினுந் தன்னைவிட்டு நீங்கா திருப்பதென்றுந் தனக்கறிவிப்பதென்றும் பாசத்தைப் பிரேரகம் பண்ணுவதென்றும் ஞானானந்தச் சொரூபமென்று மறியப்படு மிங்ஙனநடுநின் றறிந்த பசுபாசத்தை நீங்கிப் பரிபூரணமாகிய பதியையடைந்தப்பூரணமெல்லாந் தானாயிருத்தலி "னறிபிற்றடைபேதவர்க்", கென்றும்பிரிதற்கேதுவாய போதமிறத்தலிற் "பிரிவரோ", வென்று மிங்ஙனம் பிரியாதிருந்தோரை மெய்ப்பொரு டன்மயமாய்க்கோடலி,,னஞ்சியடுக்களைக்குட்போகாதுபோலாம்பொரு,, ளென்றுங்கூறினர். (உச)

பொய்போல மெய்யு மறியப் பெருப்போக
சையோகர்க் கொன்றேனுஞ் சார்பில்லை - துய்ய
விழிக்கு ளுதித்த விரிகதிர்போற் றம்மை
யழித்ததுவேயாச்சரியமாம்.

பொய்போலமெய்யு மறியப்பெருப்போக - சையோகர்க்கொன்றேனுஞ்சார்பில்லை - எ - து - முன்னர்ப்பொய்யாகிய வுடலத்தோடு கூடியபோ தவ்வுடல்மென்றுந் தாமென்றும் பிரித்தறியாத தன்மையரா யிருந்ததுபோலிப்போது மெய்ப்பொருளையுந் தம்மையும்

பிரிக்கப்பெறு திம்மெய்ப்பொரு ளாநந்தத்தோடுங் கூடிக் கலந்திரு ந்தோர்க் கோர்பொருளோடுஞ் சார்பில்லை யஃதெங்ஙனமெனின்.

துய்ய - விழிக்குளுதித்தவிரிகதிர்போற்றம்மை - யழித்ததுவே யாச்சரியமாம் - எ - று - எல்லாவற்றையு மெதிரிட்டறியு மாசற்ற வி ழிக்குள்ளே முன்போலெதிரிடவொட்டா துதித்த சூரியனைப்போன் ஞாதுருஞான ஞேயமென்னுந் திரிபொருளையு மெதிரிட்டறிந்த வா ன்மபோதத்தை யங்ஙன மெதிரிடவொட்டாதிதனுட் சிவசூரியனுதித் தப்போதத்தையழித்துத் தானாயிருந்ததுவே மிகவுமதிசயமாம்-எ-று.

கதிர்புறம் புதித்தபோது கண்ட கட்குள் ளுதித்தபோது காண் டற்கிட மின்மைபோற் போதந்தாற் புறம்புபோற் றோற்றிய ஞான சூரிய னிப்போதவொளியைத் தன்னொளியான் மறைத்துயிர்க்குளு தித்தமையா னிதற்குமெதிரிடற்கிடமின்றென்பதறிக. (உரு)

தன்னை யிழப்பார்க்கென்ன சார்வூழி சங்கார
மென்னிலொளித் தெங்கே யிருக்கலா - முன்னே
புலிபார்க்கப் போனகதை போலிமையா நாட்டஞ்
சலியாமன் மூடுந் தனை.

தன்னையிழப் பார்க்கென்ன சார்வூழிசங்கார - மென்னிலொளித் தெங்கேயிருக்கலாம் - எ - று - தற்போத மொழிப்பார்க்கு மற்றைச் சார்புக ளென்னையுள்ளன. முப்பத்தாறு தத்துவமென்பது மிதனைக் கடந்த வானந்தமென்பது மின்றி யானந்தாதீதராயிருந்தவி னவர்க் கிதுவே சர்வசங்கார காலமென்று மெய்ஞ்ஞானிகள் சொல்லுவாரெ னி னவர்க்கெவ்விடத் தொளித்திருக்கலாகும் ஆனாற் சிவத்தை யரு ளாலறிந் தடையவேண்டுமென்ப தென்னையெனின்.

முன்னே-புலிபார்க்கப்போனகதைபோலிமையாநாட்டஞ்-சலி யாமன்மூடுந்தனை-எ-று-முன்னே புலியினைப்பார்த் தறியச்சென்றோ ர்புருட னஃதிருந்த முழைக்கெதிர்ப்படுந் தறுவாயிலவன் றேகப்ப தைப்பற வதுபிடித்துக்கொண்டதென்று கூறுங்கதைபோற்சிவத்தை யறியவேண்டுமென்று முப்பத்தாறுகருவிகளையுங் கடந்துசென் றரு ணோர்நிற்குந்தறுவாயி லிவன்றன்னை யிமையா நாட்டமாகியவச்சிவந் தானேயிவனதுபோதப் பதைப்பறும்படி மூடிக்கொள்ளும்-எ-று.

இமைத்தல் விழித்தலின்றிய விமையா நாட்டம்போன் மறப்பு நினைப்பின்றிய பேரறிவாகலிற் சிவத்தை "யிமையாநாட்ட" மென் றார், புலிமுழைவாய் நின்றோனை யதுமூடிக்கொளல்போ லருணோர் நின்றோனைச் சிவமூடிக்கோடலா னங்ஙன முவமைகூறினார்.

அறிவு மறிவாகு மென்னுந் திருவெண்பா முதலிவை மூன்று திருவெண்பாவானுந் தற்போதமிழந்த ஞானிகள் சிவமயமா யிருப்பாரேயன்றி யவரைமீட்டும் பாசமயக்காதென் றறிவித்தவாறு காண்க. ()

அறிந்ததுவாய் நின்ற வறியாமை கண்டு
மறந்தறியார் வாழாது வாழ்ந்த - வெறும்பாழ்
விளைந்தசுகஞ் சொல்லில் வெளியைப்படியா
லளந்தறியு மாபோல வாம்.

அறிந்ததுவாய்நின்றவறியாமைகண்டு - மறந்தறியார்வாழாதுவாழ்ந்த-எ-து-முப்பத்தாறு கருவிகளையுநீங்கி யவற்றின்முடிவினின்ற தம்மையருளாலறிந் தவ் வருட்டெரிசனம் பரைதெரிசன மானந்தப்பேறாகிய விவற்றையுங் கடந்து சிவமயமாய் முன்னீங்கிநின்ற கருவிகளை மீட்டுங்கண் டச்சிவத்தை மறந்தும் பின்னு மிக்கருவிகளை நீக்கி யச்சிவத்தையறியாதா ரிப்பிரபஞ்சஞ் சிறிதுங்கொள்ளா தச்சிவத்தோடும் வாழ்வறவாழ்ந்த.

வெறும்பாழ்-விளைந்தசுகஞ்சொல்லில்வெளியைப்படியா-லளந்தறியுமாபோலவாம்-எ-து- ஓர்பொருளோடுந் தொடர்வின்றிய வெற்றவெறுஞ் சூனியத்திலுண்டாகிய பேரானந்தத்தைச் சொல்லோமெனி லாகாயத்தை நாழியா லளந் தளவிடு மாறுபோலுமாம்-எ-று.

"அறியாமைகண்டுமறந்தறியா" வென்றமையாற் கருவிகளின் மீளாது சிவமயமா யெக்காலமு மிருப்பாரென்பதாயிற்று வெளியை யளக்கும்படிக்கு ளவ்வெளி நிறைந்திருத்தலி னதனையளக்கக் கூடாததுபோற் கருதிக்கூறு மனவாக்கெல்லா மவ்வானந்த நிறைந்திருத்தலி னதனைக்கூறக்கூடாதென்பதறிக.

இத்திருவெண்பாவா னங்ஙனமிருந்த ஞானிகள்பெற்ற வின்பத்தை யிங்ஙனமிருக்குமென் றவராற் கூறக்கூடாதென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௨௭)

அறிவுக்கறிவென்னு மாகமங்கள்சுத்த
வறிவென்னும்வேதத்தி னந்தம் - பிறியா
நிலைக்குச்சரியாகு நீயென்றுனென்
றலைக்குமரிபிரமனா.

அறிவுக்கறிவென்னுமாகமங்கள்சுத்த - வறிவென்னும் வேதத்தினந்தம் - பிறியா - நிலைக்குச்சரியாகும்-எ-து- சச்சிதானந்தசிவத்தை உயிராகிய வறிவுக்கு அறிவிக்கும் அறிவென்றுகூறுமாக மாந்தங்கள்

வேதாந்தங்கள் அறியுமறிவு மறிவிக்குமறிவுஞ் சுத்தவறிவுதானே யென்றுகூறுந் தற்போதம்போய்ச் சிவத்தைப்பிரியாத நிலைக்குஞ் சிவத்துவம்போய்ப் பிரமத்தைப்பிரியாதநிலைக்கு மவ்வாகம வேதங்கள்கூறி யவாக்கியஞ் சரியேயாகும்.

நீயென்றானெனென்-றலைக்குமரிபிரமனை - எ - து - அந்நிலை நில்லாது வாசகஞானமாக (நீயதுவென்றலதுநானெனல்) திங்ஙனம் விண்டு பிரமாதிகளையு மலைக்கும்எ-று.

நீ யதுவென்பதாகம, மதுநானென்பது வேதம்.

இத்திருவெண்பாவாற் பரஞானத்தாற் சிவத்தைக்கூடிப் பிரியாதிருந்தோர்க்கு வேதாகமங்கள்கூறு ஞானமிரண்டுஞ் சரியென்பதூஉம் அபரஞானிகட்குச் சரியின்றென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

இரண்டாவது
சத்திநிபாதத்துத்தமொழிவு
முற்றிற்று.

ஆ திருவெண் - ௬௧.
திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

மூன்றாவது
யோகக்கழற்றி.

சரிதாதியினிற்போர்களு ளோரொருவர் முன்விட்டகுறையான் ஞானத்திற் பக்குவராய்வருவார்க ளவர்கட்குத் தற்போதத்தை யொழித்து ஞானம்வருவித்தற்பொருட் டத்தற்போதத்தாற்செய்யுஞ் சரிதாதிகளைப் போதனைகளானீக்க வேண்டுமாகலி னவ்வதிகாரத்தின்பின்ன ரிவ்வதிகாரங்கள் வைக்கப்பட்டன.

ஆயின்முறையே வைத்துக்கூறு நியோகக்கழற்றியை முதற்கண்வைத்த தென்னையெனி னியோகம் ஞானத்திற் கங்கமாகலினு மிவ்வியோகத்தினின்ற ஞான பக்குவ னதிபக்குவனாகலினு முதற்கண் வைக்கப்பட்டது.

இவ்வதிகார மியோகத்தைக் கழலப்பண்ணினமையா னிதற் கியோகக்கழற்றியென்று பெயராயிற்று.

இதன்பின்னர் கூறு மிரண் டதிகாரத்திற்கு மதிகார வரைவும் பெயரு மிம்முறையே கொள்க.

சரிதைகிரியைகளைச் சற்றுக்கிச்சாகாக்
கருமயோகத்தைக் கழற்ற -வரிதவர்க்குந்
தோன்றியது பொய்யாகக் காண்கையிலே தோன்றாத
ஊன்றியபோதங் கழலுமோ.

சரிதைகிரியைகளைச்சற்றுக்கிச்சாகாக் - கருமயோகத்தைக் கழற்ற - வரிது-எ-று-சரிதைகிரியைகளைச் செய்வ தற்பமெனக்கருதி யுட னுசமாகாவகை செய்யு மியோகிகளது கிரியாயோகத்தை யாவராலு நீக்குதற்கரிது.

அவர்க்குத் - தோன்றியது பொய்யாகக் காண்கையிலே தோன்றாத-ஊன்றியபோதங்கழலுமோ - எ - று - அக்கிரியாயோகிகளுக் காறு தாரங்களினு மோர்மூர்த்தியைத் தியானித் ததனைவிட்டு மற்றோர்மூர்த்தியைத் தியானிக்கும்போது முன் தியானித்தது பொய்ப்பொருளாய்ப்போகத் தமக்கநுபவமாகக் காணுமிடத்துந் தெரியா ததனை மெய்ப்பொருளாய்ப்பிடித்த போத மெங்ஙனங்கழலும்-எ-று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதமியா தொன்றினைப் பற்றினும் விடாதென்பது மப்பற்றைப் பிறராலும் விடுவித்த லரிதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௧)

அட்டமாசித்திகளு மத்துவாமூர்த்திகளுங்
கிட்டிலதற்கங்கங்கே கீழ்மேலாய் - விட்டு
வரும்போதுந் துக்கமாய் வந்துவந்துமாய்ந்து
பெரும்பாவஞ்செய்யப்பெறும்.

அட்டமாசித்திகளுமத்துவாமூர்த்திகளுங் - கிட்டில்-எ-து- அக்கிரியாயோகத்தா லணிமாமுதலிய வட்டமாசித்திகளுந் தமக்குக்கைவல்லியமாகக்கிடைப்பினும் விநாயகன்முதலிய வாறத்துவாமூர்த்திகளையுஞ் சடாதாரங்களில் வழுவறத் தியானிக்கக் கிடைப்பினும்.

அதற்கங்கங்கேகீழ்மேலாய் - விட்டு - வரும்போதுந்துக்கமாய் வந்துவந்துமாய்ந்து-பெரும்பாவஞ்செய்யப்பெறும்-எ-று -அச்சித்திகளாலொடுக்கு முருவுகளு ளோருருவிற் கோருருவு தாழ்ந்துமுயர்ந்துந்தோற்ற வவ்வுருவுகளை யாங்காங்கு விடுத்து வரும்போதுந் துக்கமா யம்மூர்த்திகளை யாறுதாரங்களினும் வெவ்வேறு யாங்காங்குக்

கீழுமேலுமாய் தியானித்து விடுத்துவரும்போதுந் தூக்கமா யவ்வுரு வெடுக்கும்போது மதனை விடுக்கும்போது மம்மூர்த்திகளைத் தியானிக்கும்போதும் விடுக்கும்போதும் பிறந்துபிறந் திறந்திறந் திவற் றுண்டிருந்த பாவங்களைச்செயப்படும்.-எ-று.

சித்தியா லோருருவைமறைத் தோருருவைக்காட்டலுந் தியானத்தா லோராதாரம்விடுத் தோராதாரஞ்சேறலு மோர்பிறவியைநீங்கி யோர்பிறவியை யெய்தலு மோரவத்தையைநீங்கி யோரவத்தையை யெய்தலும்போ லிருத்தலின் வந்துவந்து மாய்ந்தென்றுஞ் சித்தியாற் சாபானுக்கிரக முளவாகலின் முனிவு பிறந்தபோது பிறனைச் சபித்தலானுந் தம்மைப் படைத்தழிக்கு மூர்த்தியைத் தாம்படைத் தழித்தலானும் பாவம்வருதலிற் "பெரும்பாவஞ் செயப்பெற", மென்றுங் கூறினர்.

வரும்போதுந் தூக்கமென்பதனை யாக்ஞாசக்கிரமளவுஞ் சென்றுமீண்டுவரும்போது மெனவுங்கொள்க. சகமுகத்திற்செய்யுந் தொழிற்போன் றகமுகத்துஞ்செயலாற் றூக்கமென்றார்.

"அட்டமாசித்திகளாவன", அணிமா-இலகிமா - கரிமா- மகிமா- பிராத்தி-பிராகாமியம்- ஈசத்துவம் - வசித்துவம் - ஆகியவிவை யெண் வகையெனக்கொள்க.

அதற்கென்னு நான்கனுருபை யதனாலென்று மூன்றனுருபாகக்கொள்க.

அறிவடங்காவாயு வடங்கவசைவற்றுத்
தறியிருந்தாற்போலச் சமாதி - பெறுகி
னடந்தகுருட்டோமே னஞ்சருந்திப்பாழூர்க்
கிடந்தகுழிப்புக்கதினுங் கேடு.

அறிவடங்காவாயு வடங்கவசைவற்றுத் - தறியிருந்தாற்போலச் சமாதி-பெறுகில் - எ- து- தமதறிவா னதனிச்சைப்படிசென் றடங்காத பிராணவாயுவைத் தமதிச்சைப்படி யிரேசித்தும் பூரித்துங்கும்பித்து முள்ளடங்கச் செய்து தாமுமதனோ டசைவற்றுக் கம்பமிருந்தது போற் சமாதிபெறுவாராயி னிச்சமாதி.

நடந்தகுருட்டோமனஞ்சருந்திப்பாழூர்க்- கிடந்தகுழிப்புக்கதினுங்கேடு - எ -து- நடக்கப்பட்டபிறவியந்தகனாகிய வோருமையன்விடத்தினைப்புசித்துக் குடிபோகிய வூரின்கண்ணுள்ள பாழுங்கிணற்றிலெடுப்பாரற்று வீழ்ந்துகிடந்த வதனினுங் கேடாம்-எ-று.

வாயுவடக்கன்முதலிய தொழிற்செய்தலி னடந்தவென்று மதற்குமேலாய் ஞானமின்மையாற் 'குருட',னென்று மந்தஞானங்கூறுஞ்

சாத்திரமறியாமையா னுமனென்றுஞ் சடமாயுள்ள வாயுவுடன்கூடினமையா னுஞ்சருந்தியென்று மூலமெய்ப்ப தொழிலின் மறந்தமையானுமாண்டுத்திருவருள் விளக்காமையானும் பாழூர்க்கிடந்த குழிபுக்கென்று மிங்ஙன மூவமைகூறினார்.

இவற்றுள்நடந்த குருட்டுமெனென்பது அவர்க்குவமையும் நஞ்சருந்திப் பாழூர்த்கிடந்த குழிப்புக்கெட்ப தவர் சமாதிக்குவமையுமெனக்கொள்க.

அவனறியாதுவீழ்ந் தவனிவரறிந்து வீழ்ந்தவராகலி னதனினுங்கேடென்றார்.

இனவயிரண்டு திருவெண்பாவானுங் கிரியாயோகஞ் செய்வது துன்பமென்று மங்ஙனந் துன்பப்பட்டுச் செய்யினு மான்மலாபயின்றென்று மதனனுகருத்தை யெடுத்தறிவித் தவ்வியோகத்தை மறுத்தவாறுகாண்க.

கவிப்பயனுமாதனமுங் கண்சிமிட்டாநோக்குந்
தவப்பகடியாட்டங்காண் சார்வைத் - தவிர்க்கின்
மறந்தறியலாகா மலட்டறிவாய்வான்போ
னிறைந்துதளும்பாம லில்.

கவிப்பயனுமாதனமுங்கண்சிமிட்டாநோக்குந் - தவப்பகடியாட்டங்காண்சார்வைத் - தவிர்க்கின் - எ - து- இயோகநூலைக்கற்றுக்கொண்டு பிறர்க்கதனருத்தங்கூறுதலும் பதுமாதனமுதலிய வாதனங்கட்டலு மனத்தையோர் தானத்தினிறுத்தி இமையாநாட்டமாய்ப்பார்த்திருத்தலு மிவைமுதலிய நீசெய்யுந் தொழில்கள் ஞானதபோதனர் முன்னர்த் தவப்பகடிக் கூத்துக்கட்டியாடுவதா மினியிவ் வியோகவாதனையை நீங்குதியெனி னேரேவீடடைதற் கோருபாயமுண் டஃதெங்ஙனமெனின்.

மறந்தறியலாகாமலட்டறிவாய்வான்போ- னிறைந்துதளும்பாமனில் -எ - து- நீயோகசமாதி கூடும்போதோர்கானினைந்து மோர்கான்மறந்து முன்னரறிந்ததுபோ லறியாதிப்போதந் நினைப்புமறப்புமுதலிய வொன்றுந்தோன்றாத வறிவா யெங்கும் பூரணமா யொன்றேடுந் தாக்கற் றசைவற்றிருந்த வாகாயம்போ னீயுமெங்கும் பூரணமா யொன்றேடுந் தாக்கற் றசைவற்று நிற்றி-எ-று.

"கண்சிமிட்டாநோக்கு" மென்றது நாசிநுனி புருவமத்தியங்களிற் பார்த்துக்கொண்டிருத்தல் நல்லகூத்தாடுவான் முன்னர் அவன் வேடந்தானும் போட்டுக்கொண்டகூத்திற்குமாறாய வகையக்கூத்தாடுவானைப்போல ஞானிகளெப்போதும் வேடமுதலையுங் கட்டி

பவாது பூரண வறிவிற்குமாறாகக் கிஞ்சிக்கிய வறிவனுயிருத்தலிற் றவ
ப்படி யாட்டமென்றார்.

'மலட்டறிவு ஒன்றுங் கலவாத வறிவு,

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்கடாக்காதருள் வடிவாய்நிற்
றற் குபாயங்கூறியவாறு காண்க. (௪)

இங்ஙனமிருவருக்குஞ் சமாதிகூடுதல் சரியெனி னியோகியை
ஞானிகளிகழ்ந்து கூறுவதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தத்துவமுட்டாக்காய்ச் சமாதியினைச்சார்போதப்
பித்தனென்பார்பேரிற் பிழையுண்டோ புத்திபோய்க்
கம்பக்களிறுகட்டக் கல்லினார்க்காணுமிவ
ரம்பரத்தைவந்து பிடிப்பார்.

தத்துவமுட்டாக்காய்ச் சமாதியினைச்சார்போதப் - பித்தனென்
பார்பேரிற் பிழையுண்டோ - எ - று - தத்துவங்களை யெல்லா நியதி
பண்ணி நீங்கித் தம்மை யருளாலறியு மறிவின்றி யத்தத்துவங்களைத்
தன்மேன் முட்டாக்காய் மூடிக்கொண்டு சமாதிகூடுங் கிரியாயோகி
யைச் சார்போதனாகிய பித்தனென்று கூறும் ஞானிகண்மேற்குற்ற
மியாது.

புத்திபோய்க் - கம்பக்களிறுகட்டக் கல்லினார்க்காணுமிவ-ரம்பர
த்தைவந்து பிடிப்பார் - எ - று - யூகபுத்தியின்றிக் கம்பத்தின்கண்ண
டங்கா மதகளிற்றைக் கட்டுதற்குக் கல்லின்கண் ணாருரிப்பாருந் தாமி
ருத்தற் கிடங்கொடுத்திருந்த வாகாயத்தைச்சென்று பிடிப்பாருமிவர்
காணும்-எ-று.

“தத்துவ முட்டாக்காய்ச் சமாதி,” யென்றது மனத்தால் வாயு
வைவாங்கி யுண்ணிறுத்தி யதனுட் டாமறைந்திருத்தலின் இங்ஙனமிரு
ப்போர்க் கறிவிக்க வறியும் போதமே யின்மையால் எங்ஙனஞ் சிவத்
தை யறிவாரென்பது குறித்துக் “கம்பக்களிறுகட்டக்கல்லினு,” ரென்
றுந் தம்முயிருட் பூரணமாயிருந்த சிவத்தையறியாது மற்றோரிடத்
திருப்பதாய்க் கருதி யதனைப் பிடிக்கச்சேறலி “னம்பரத்தைவந்துபி
டிப்பா,” ரென்றுங்கூறினார்.

சார்போதஞ்சேர்ந்த கருவிமயமாயிருத்தல். மனமும் பிராண
வாயுவு மிருந்தவிடத் தெல்லாக்கருவிகளு மிருக்குமாகலிற் றத்துவ
மென்று பொதுப்படக்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் சமாதிகூடுத லிருவருக்குமொத்ததாயினு மியோகி யிங்ஙனஞ்செய்தலின் ஞானிகளா லிகழ்ந்து கூறப்பட்டா னென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௫)

நெய்யினிழற்போ னிழலிற்புருடனைப்போற்
பொய்யில்விகற்பம் புகுவதுவுந் - துய்ய
வொளியோசையாகி யொடுங்குவதுந்தம்மைத்
தெளியாதார்செய்யுஞ் செயல்.

நெய்யினிழற்போ னிழலிற்புருடனைப்போற் - பொய்யில்விகற் பம் புகுவதுவும் - எ - து - நெய்யின்கட்டோற்று நிழலைப்போலும் அந்நிழலைப்பார்த் தாகாயத்தைப்பார்க்கில் அந்நிழற்போற்றோற்றுஞ் சாயாபுருடனைப்போலுங் கருவிகளாகிய பொய்யிற்கூடிய தற்போத விகற்பத்தாற் றாமுந் தம்மாற்றியானிக்கப்பட்ட மூர்த்திகளுமா யா றுதாரங்களிற் றோற்றுவது.

துய்ய - வொளியோசையாகி யொடுங்குவதுந்தம்மைத் - தெளி யாதார்செய்யுஞ் செயல் - எ - து - நிருமலமாகிய விந்துதரிசனமு நாததரிசனமுமாய்த் தோற்றி யங்ஙனந் தோற்றியவாறே நில்லாது மீட்டு மொடுங்குவதுமாகிய விச்செயல்களெல்லாந் தம்மை யருளா ற்றெளிந் தறியாதார்செய்யுஞ் செயல்களாம்-எ-று.

நெய்போற் கருவிக ளிடத்தோற்று நிழலு மந்நிழற்போ லாகா யத்திற்றோற்றுஞ் சாயாபுருடனும்போற் றாமுந் தம்மாற்றியானிக்கு மூர்த்தியுமென்ப தற்க.

விந்துநாததரிசன மாயையுட்டோற்றுவதாகலி னதுபொருளன் றென்பதுங் காண்க (௬)

சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச் சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை
நூக்கியொழிப்பார்போ னுழைவதையு - நீக்கியே
கண்மூடிபார்த்தகுருக் கறிவாய்க்காண்பதையு
மெண்ணாவத்தை யறியில்.

சாக்கிரத்தேகேவலத்தைச் சார்ந்துவிடத்தத்துவத்தை - நூக்கி யொழிப்பார்போ னுழைவதையும் - எ - து - சாக்கிரத்தி லதீதத்தை ப்பெறும்பொருட்டுத் தத்துவங்களைத் தள்ளி யொழிப்பார்போன் ற வற்றுட் டாமறைந்திருப்பதையும்.

கண்மூடிபார்த்தகுருக் கறிவாய்க்காண்பதையு - மவத்தையறியி னீக்கியேயெண்ணார் - எ - து - கண்மூடிபார்த்த குருங் கதனுட்டோற்

றிய வுடலைத் தன்னிழலென் றெண்ணாது மற்றோர் குரங்கென் றதனை மெய்யாகக்கருது மதனறிவுபோலத் தற்போதத்தாற் றியானித்தறியும்பொருளை யத்தியானத்தின்படிக் கருவிகளிற் றோற்றுவதென் றறியாததனை மெய்ப்பொருளாய்க் காண்பதையுஞ் சுத்தாவத்தையி னிலக்கண மறிவாரொணி னவர் பொய்யென நீக்கி யோர்பொருளா யென்றார்-எ-று.

ஆதாரமாறையு மூடுருவி நீக்கின்றோந் தத்துவங்களை யெல்லாங் கடந்தோமென்று கருதிப் பிராணவாயுவின் மறைந்திருத்தலை "னூக்கி யொழிப்பார் போனுழைவதையு,, மென்றார். சுத்தாவத்தையி லருண்மயமாய் நிற்போர்க்கெதிரிட் டவையெலலாம் பொய்யாகவி,, னவத்தையறியிலென்று,, ரென்று.

இவை யிரண்டு திருவெண்பாவானுஞ் சகலகேவலங்களை நீங்கித் தம்மை யருளா லறிந்து சுத்தாவத்தையி னிற்போ ரியோகி கருதிய பொருளை யென்றுரைன் றறிவித்தவாறு காண்க. (எ)

உபதேசப்பித்தோ வுபமானப்பித்தோ
விபரீதமோபழக்கோ வேறோ - தபசிநீ
கண்மூடாவின்மூடத் தேடுங்கவுசனைபோ
லெண்மூடாயோக மிதுவென்.

உபதேசப்பித்தோ வுபமானப்பித்தோ- விபரீதமோபழக்கோ வேறோ - தபசிநீ - எ - து - உனக்குக் குருசொன்ன வுபதேசப்பித்தமோ சாத்திரங்கூறிய வுபமானப் பித்தமோ வுனது விபரீத புத்தியோ முற்சனனங்களிற் றொன்றுதொட்டு நீ செய்துவந்த பழக்கத்தாலோ வலந்தன்றிப் பிறர்செய்வது கண்டு பாவனையாச் செய்தன்றுதலிய மற்றியாதோ தவவேடம்பூண்டு தவத்தைப்பண்ணப்பட்ட நீ யத்தவத்திற்குரிய ஞானயோகம் புரியாது.

கண்மூடாவின்மூடத் தேடுங்கவுசனைபோ - லெண்மூடாயோக மிதுவென் - எ - று - வின்னைமூட வேண்டினு னதனைநாடுங் கண்ணை மூடாதுயைத் தவ்வின்னை மூடுதற்குக் கவுசனை தேடுதல்போன் றெண்ணப்பட்டமூடனே பஞ்சபூதாதி கருவிகளையொழிக்கத் தொடங்கிய நீயவற்றை நாடுந் தற்போதத்தைக் கட்டிமைபோ னதுயிலாவிட்டு நீங்காதிருந்த வருளின்மறைந்தடக்காதித் தற்போதத்தா லப்பஞ்சபூதாதி கருவிகளை யொழிப்பலென்றுகருதிப் பிராணவாயுவை யுண்மறித்த திதுனேடும் போராடி நீசெய்யு மியோக மிதென்னைசொல்-எ-று.

அருளின் மறைந்தலைசந்தோறுக் கவ்வருளே தோன்றுங்கருவியி ன் மறைந்துலைசந்தோறுக் கக்கருவியே தோன்றுமாகலி னவ்வியோக த்திற்கு மிவ்வியோகத்திற்கும் பேத மிவ்வநுபவத்தாலுங் காண்க.

ஓங்காரமடக்கிவந் திருவென்னென முடிந்தது. (௮)

வாலேமுகமாய் வரவானையேறினார்
போலேயும்போதமோ போய்த்தீண்டுஞ் - சாலப்
பெருஞ்சிரிப்பாந்தன்னைப் பிடித்தாட்டும்பேயைத்
தெரிஞ்சிருக்கத்தேடுஞ் செயல்.

வாலேமுகமாய் வரவானை - யேறினார் - போலேயும்போதமோ போய்த்தீண்டும் - எ - து - தான்கருதிய வூருக்குச்செல்லத் தலைப்புறத்தைப் பின்னிட்டு வாற்புறமுகமா யானையேறினானைப்போலும் நீகருதிய சிவத்தையடைதற் கருளைப் பின்னிட் டுன்போதத்தை முன்னிட்டுச் சென்று இன்போதமோ வச்சிவத்தைப்போய்த் தீண்டுவது.

ஆயின் அவ்வருளைத் தானடைய வேண்டாவோ வெனின்.

சாலப்-பெருஞ்சிரிப்பாந்தன்னைப் பிடித்தாட்டும்பேயைத் தெரிஞ்சிருக்கத்தேடுஞ்செயல் - எ - து - தன்னைவிடாது பற்றிநின்றதனை யிச்சைப்படி யாட்டும்பேயை யெதிரிட்டறிந்திருக்க வஃதெங்குளதென்று தேடுமொருவ னறியாமைபோலப் பெத்தமுத்திகளினுமுனதுயிரைவிட்டு நீங்காதிருந் தூட்டியுறக்கி யுபகரித்து வீட்டைக்கொடுக்குந் திருவருளை வேறுபிரித் தஃதெங்குளதென்று தேடுவ தித்திருவருண்ஞானம் பெற்றோர்க்கு மிகவு நகையாம்-எ-று.

வாற்புற முகமாயேறினானை யவன் கருதியவூருக்கு மாறாகியவூரைச் சாரவிக்குந், தலைப்புற முகமாயேறினானை யவன்கருதிய வூருக்கு நேரே சாரவிக்கு மதுபோ லருளைப் பின்னிட்டுப் போதத்தை முன்னிட்டுச் சென்றானைக் கருவிகளைச்சாரவிக்கு மத்திருவருளை முன்னிட்டுப் போதத்தைப் பின்னிட்டுச் சென்றானைச் சிவத்தைச்சாரவிக்குமென்பதறிக. (௯)

குறங்குகுத்திக்கொண்டு குறுக்கைகத்திக்கூட்டை
மறந்தழைத்தாற்றூக்கம் வருமோ - வெறுங்கெடுவீர்
தன்னையழித்தெழுந்த சச்சிதானந்தத்தை
யுன்னிலொளித்து விடாதே,

குறங்குகுத்திக்கொண்டு குறுக்கைகத்திக்கூட்டை - மறந்தழைத்தாற்றூக்கம் வருமோ - எ - து - பாயலிற் படுத்துக்கொண்டுதுடை

குத்திக்கொண்டு குறேக்கை விட்டுக்கொண்டு உடம்பைமறந்ததாப் பாவித்துக்கொண்டு தூக்கமே நீ வாராயென்றழைத்தாற்றூக்கம்வருமோ வங்ஙன நினைத்துச் செய்யுநினைவை யழித்தெழுங் கேவலம்வந்தாலன்றி அதுபோலு முன்போதத்தாற் பிராணவாயுவை மறித்து நீ செய்யு மியோகத்தா லாநந்தநித்திரையை வரச்சொன்னா லந்நித்திரை வருமோ வப்போதத்தை யழித்தெழாநின்ற வருட்கேவலம் வந்தாலன்றி அவ்வருட்கேவல மெங்ஙனம் வருமெனின்.

வெறுங்கெடுவீர் - தன்னையழித்தெழுந்த சச்சிதாநந்தத்தை - யுன்னிலொளித்துவிடாதோ-எ-து-அந்தோ வெறுங்கெடுவீர் தற்போதத்தை யழித்துத் தானாயிருக்குஞ் சச்சிதாநந்த வடிவாகிய சிவத்தை யுன்போதத்தாலுன்னி லுன்னையறியா துன்குளொளித்துத் தன்னைவிட வுன்னையொருமுதலாக்கிப் பிரித்துவிடுமோகவி லுனதுயிர்க்குள்ளிருந் தறிக்குவிம் பூரணமெனக்காண்டி.எ-று.

சுபாவ நித்திரைபண்ணுவோன் செயலெல்லாங்காட்டி நித்திரை பண்ணு திருந்தோனைப்போ லேகாந்தத்திருந்த லாசனங்கட்ட லசைவறவிருத்தன்முதலிய ஞானிகளடையைக் காட்டி யவரைப்போலு மாநந்த நித்திரைபண்ணாது தற்போதத்தோடி யிருத்தலி னிங்ஙன முவமைகூறினார்.

உபதேசப் பித்தோவென்னுந் திருவெண்பாமுதலிவைமூன்று திருவெண்பாவானுந் திருவருளை யறிதற்குந் தற்போதமொழித்தற்கு முபாய மியாதுகூறினுந் தெளிந்துகொள்ளாத யோகியைப்பார்த்து வெறுத்துப் போதத்தையறிந் தடக்கினாலன்றிக் கருவிகளடங்காதென் பது மப்போதத்தைப் பின்னிட் டருளைமுன்னிட்டுச் செல்லவேண்டு மென்பது மவ்வருளை முன்னிட்டுச் சென்றபோது மதனைத் தற்போதத்தா லெதிரிட்டுப் பார்க்கலாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. ()

நீர்கூறியவாறே யோகியருஞ் சிவம் வாக்கு மனாதீதகோசரமென்றுகூற நீரவரை மறுப்ப தென்னையெனில் மேற்கூறுகின்றார்.

மனவாக்குக்காயத்தான் மாய்ந்தளவைமாண்ட
தெனவாய்ப்பறையறையி லென்று - நினைவதெலாஞ்
சாக்கிரப்பொய்தானுந் தனியனலதற்பரமு
நீக்கமற்றபூரண மென்னில்.

மனவாக்குக்காயத்தான் மாய்ந்தளவைமாண்டதென - வாய்ப்பறையறையிலென்று - நினைவதெல்லாஞ் - சாக்கிரப்பொய் - எ - து - மன வாக்குக் காயத்தால் வருந்தி யோகசமாதிகூடிச் சிவத்தைப்பெ

ளுதம் மனவாக்குக்காயங்களா லளவிடப்பட்ட வளவைகளையெல்லா ங்கடந்த தச்சிவமென்னப் பிறர்க்கு வாய்ப்பறையறைந்து கூறியவா ற்றானவர்க்குப் பயனென்னை யுண்டாமவர் பாவிப்பதெல்லாஞ் சாக் கிரப் பொய்யாகலின்.

நானுந்தனியனல தற்பரமு- நீக்கமற்றபூரண மென்னில்-எ-து- ஆன்மாவுஞ் சிவத்தைவிட வோர் தனிமுதல்வ னன்றென்று மச்சிவமு மான்மாவைவிட்டு நீங்கா தட்புறம்பாய் நிறைந்துள்ள பரிபூரணமெ ன்றும் வேதாகமங்கள் கூறுமெனின்-எ-று.

கூறுமெனின் பொய்யாகலின் பயனென்னை யுண்டாமென மு டித்துக்கொள்க.

மனத்தால் வருந்துவது, வாயுவை யுண்மறித்தல். வாக்கால் வரு ந்துவது, சாத்திரம் பார்த்தல். காயத்தால்வருந்துவ தாசனங்கட்டல விழ்தம் புசித்தன் முதலியன.

அளவையென்பது, காட்சியநுமான மாகம முதலியன - அவ்வ ளவைமாண்ட தான்மாவுஞ் சிவமு மிரண்டுற் றிருந்தவிட மதனையறி யாது மானதக்காட்சியினின் றளவை மாண்டதென்றமையால் "வாய் ப்பறையறையிலென்று" மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லவரங்ஙனங் கூறினாராயினு மனுதிகளைக்கட ந்துநின்ற பூரணத்தை யுணர்ந்தவரலரென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

வாயுமனங்கண்ணசையா வாறடக்கிமக்கினமாய்
நீபுதைந்துபோய்க்கூட னீதியோ - காயத்துக்
குட்புறம்பாய்நீதானு யுண்டில்லையாயதற்கு
மப்புறமாய்த்தாக்கற் றதை.

வாயுமனங் கண்ணசையா வாறடக்கி மக்கினமாய் - நீபுதைந்து போய்க்கூட னீதியோ-எ-து-'வாயுவுமனமுங் கண்ணுஞ் சிறிதுமசை யாவா றடக்கி யங்ஙனமடக்கிய போதமுந்தோன்று தவற்றுண் மறை ந்து நீ சென்றடையத் தொடங்குதன் முறைமையோ.

காயத்துக் - குட்புறம்பாய்நீதானு யுண்டில்லையாயதற்கு - மப் புறமாய்த் தாக்கற்றதை - எ - து - வறுங்கடத்திருந்த' வாகாயம்போ லன்றிக்காயத்திற் குள்ளும்புறம்புமாய் நீயருடானாகிய காலத்துண்டெ ன்று மில்லையென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட வநுபவமா யதற்குமப்பாலா யொன்றோடுந் தாக்கற்றிருந்த சிவத்தை-எ-று.

ஆன்மா வருள்வயப் பட்டபோதெல்லா மவ்வருள் வடிவாய்த் [illegible] னண்டென்று மங்ஙனந் தோற்றியவருளை யின்ன[illegible]

மா யிருக்கின்றதென்று சொல்லக்கூடாமையா னில்லையென்றுமதனை யுங்கழன்று சுகாதீதப்பதெலி னதற்கு மப்புறமா மென்றாங் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் பூரணத்தையடைதற் கிதுபாயமன்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௨)

ஒட்டாதிருக்கவென்று லொட்டாதுறக்கமாஞ்
சுட்டாதிருக்கிற் சுடர்க்கொழுந்தாந் - துட்ட
மனத்தோடுவாயுவைநீர் மண்டையிலேவைக்க
நினைப்பிரிதென்ன நிலை.

ஒட்டாதிருக்கவென்று லொட்டாதுறக்கமாஞ் - சுட்டாதிருக்கிற் சுடர்க்கொழுந்தாம் - எ - து - உமதுயோகத்தாற் கருவிகளொன்றுந் தாக்காதொழிந் திருப்போமென்று நீர்கருதினு லக்கருவிக ளொழிந்த போதவை யொழிந்தபடி நிற்கவொட்டாது கேவலம்வந்து சாருமக் கருவிக ளொன்றையு மெதிரிடாது பார்த்திருப்போமெனிலாண்டோ ரொளிதோற்று மனத்தான்வாயுவையடக்கி நிற்பி னங்ஙனமாமெனின்.

துட்ட - மனத்தோடுவாயுவைநீர்மண்டையிலேவைக்க - நினைப் பிரிதென்ன நிலை - எ - து - அக்கொடிய மனதுடனே வாயுவையும்பி ரமரந்திரத்தி னிறுத்துதலே முத்தியென் றப்பிரமரந்திரத்திலவற்றை நிறுத்தக் கருதுவீ ரிஃதென்ன வுண்மை நிலை-எ-று.

மனத்தையும்-வாயுவையும் - பிரமரந்திரத்தினிறுத்தினுற்கருவிக ளெல்லா மொழிபு மவையொழியவே கேவலமூடு மதுமூடவே தம் மோடு தமக்குள்ளிருந் தறிவிக்குந் திருவருளுந் தெரியாதாகலி னந் நிலையை யிதென்ன நிலையென்றார்.

அத்திருவெண்பாவா லியோகியரது கருத்தை யெடுத்துக்காட் டியிங்ஙன நிற்பி னங்ஙனந் தோற்றுமெனி னெங்ஙன நிலையைப்பெறு வீரென் மறுத்தவாறு காண்க. (௰௩)

வாயு ட்டு மனத்தைமாத்திர நிறுத்தினுற் சிவத்தைப் பெற லாமோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கூட்டிற்குரங்கைநிழற் கோரணிக்கூத்தாமனத்தை
யாட்டிப்பிடித்தா ரடக்குவார் - காட்சிபறச்
சும்மாதிருக்கி லசையாதுசுற்றுவிழி
சும்மாவைப்பாங் காணும்.

கூட்டிற்குரங்கைநிழற் கோரணிக்கூத்தாமனத்தை - யாட்டிப் பிடித்தாரடக்குவார் - எ - து - கூட்டி லடைத்துவைத்த குரங்கைப்

போலு நிழற்பார்வைக் கோரணிக்கூத்துப்போலு மொருவர்பிடியா திருக்கவுந் தானே சேட்டிக்கு மனத்தினைப் போதத்தாற்பற்றிப் பிடித்தாட்டி யாவரடக்கிக்கொள்வார்.

கூட்டியறச் - சும்மாதிருக்கி லசையாதுசுற்றுவிறி - சம்மானைபம்பரங்காணும் - எ - து - போதமொன்றையு மெதிரிட்டுநாடாது சும்மாதிருப்பினு மொருவர் பிடித்தசைக்காது தானேசுற்றப்பட்ட விறிசுபோலு மொருவ ரெறிந்து பிடியாது தானேசுழலு மம்மானைபோலுமொருவ ராட்டாதாடும் பம்பரம்போலுந் தானே விழுந்தெழுந் தசைவதெனின் -எ-று.

உடம்பினின்று சேடித்தலிற் "கூட்டிற்குரங்கை" யென்று நிழற்பார்வைக் கோரணிக்கூத்தைக்கண்டன் மாத்திரமன்றிப் பிடிக்கக் கூடாததுபோன் மனத்தினது போக்குவரத் தறிவதேயன்றி யதனையறிந்து பற்றக்கூடாமையி "னிழற்கோரணிக்கூத்" தென்றும்புன்மூகமாய்ச் சிதறியெழலின் விறிசென்றுங் குதித்துக் குதித்தெழலி "னம்மானை" யென்றுமோர்கணத்தி லனேகஞ்சுழலாச்சுழல்வதனும் "பம்பர" மென்றுங்கூறினர்.

கூட்டிற்குரங் கசைவு நிழற்கூத்தசைவுந் தூலமாகலிற் போத மசைந்தவிடத் ததனசைவிற் குவமையும், விறி சம்மானைபம்பரத் தசைவு சூக்குமமாகலிற் போதஞ் சிறிதடங்கியவிடத் தம்மனத்தினசைவிற் குவமையுமாகக் கொள்க. (௰௪)

———ooooooooo———

பற்றாதபோதும் பதறும்பழக்கமதைக்
கற்றாலென்னுக் கலக்காது - சற்றேநீ
தீண்டிவிடிற்றான்காண் செனனமரணமது
மாண்டுவிடினீ சிவமாவை.

பற்றாதபோதும் பதறும்பழக்கமதைக்- கற்றாலென்னுக் கலக்காது -எ - து- ஓர்பொருளையும் போதங்கருதா தசைவற்றிருந்தபோது முன்ன ரசைந்தவப் போதத்தோடுங் கூடியபழக்கத்தான் விரைந்தெழுமனத்தைப் போதத்தாற் பிடித்துச் சாதித்தடக்குவனெனினுன்னை யெங்ஙன மயங்கக் கலக்காது.

சற்றேநீ - தீண்டிவிடிற்றான்காண் செனனமரணமது - மாண்டுவிடினீ சிவமாவை - எ - து - உன்போதத்தா லம்மனத்தினைக் கணப்போதாயினும் பிடித்து விடுத்தியெனி னதுதானேபிறப்பு. மிறப்புமாம் அங்ஙனம் பிடித்து விடுக்கும் போத மிறக்கு முபாயமறிந்திறந்தியெனின் மனமுமிறக்கு நீயுஞ் சிவமாவை -எ-று.

பிடித்தபோது நினைப்பும் விடுத்தபோது மறப்பும் வருதலிற் "செனனமரண" மென்றார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானுந் தற்போதத்தான் மனத்தை யடக்கக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௫)

அறிவாயிரீர்மயக்க மாகாதசையில்
விறிசாய்விடாதோவிகற்பம் - பிறியாத்
தராசினுனிபோற் சமாதிவரின்ஞான
விராசனுமக்கொப்பா ரெவர்.

அறிவாயிரீர்மயக்க மாகாதசையில் - விறிசாய்விடாதோ விகற்பம் - எ - து - கருவிகளெல்லாநீங்கி-நின்ற வுயிரறிவை விட்டுநீங்காத வரு ளறிவாயிருங்கோ ளங்ஙன மிருப்பிரேனின் மயக்கம்வந்தடா தவ் வுயி ரறிவைப்பிறியா தவ்வறிவைத் தற்போதத்தா லெதிரிட்டுப்பார்ப் பதா யசையில் விகற்பஞ் சுழல் விறிசுபோலாய்ச் சுழலுமாகலி னங் ஙனம் பார்த் தசையாது.

பிறியாத் - தராசினுனிபோற்சமாதிவரின் ஞான - விராசனுமக் கொப்பா ரெவர் - எ - து - இரண்டுதட்டினு மிட்ட பொன்னுங் கல் லுஞ் சரியானபோது கீழ்நின்ற முள்மேலோர்பாற் சாயாதுமேனின்ற முள்ளைப் பிறியாதிருந்தவத் தராசு முன்னுனிபோன் மயக்கமும் வி கற்பமுமடா தவ்வரு ளறிவினேர் யுமதுபோத மசைவற் றிருக்குஞ் சமாதி வருமாயினப்போது நீர் ஞானராசாவாவீ ரஃதன்றி யுமக்கொ ப்பாரு மியாவ ரிவ்வுலகத்து-எ று.

கற்போலுங் கேவலம், பொன்போலுஞ் சகலம்,அக்கன்மிகுந்த போது கற்றட்டுப் புறத்தும் பொன் மிகுந்தபோது பொற்றட்டுப் புறத்துஞ்சாயுங் கீழ்நின்ற முட்போ லான்மா விம்முட் சாய்ந்தபோ துஞ் சாயாதசைவற நேரேநின்றபோது மசைவறமேனின்ற முட் போ லருளெனவறிக. மேனின்ற முட்போற் கீழ்நின்றமுள்ளு மசை வற நேரே நிற்றல்போ லான்மாவருளி லசைவற நிற்கவேண்டுமாகலி ற் "றராசுநுனிபோ" லென்றார் இங்ஙனநிற்கின்ற சமாதிவருதலரிதா கலின் வரினென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கேவலசகலங்கடாக்காது திருவருட்க ணிற்றற் குபாயங்கூறிய வாறுகாண்க. (௰௬)

இங்ஙனங் கேவல சகலங்களை நீக்கித் திருவருளி லசைவறநிற்கக் கூடாததாயினு மந்தக் கரணங்களை யடக்குதற் குபாய மேற்கூறு கின்றார்.

நீர்க்குப்பதமு நெருப்புச்சுடுந்தொழிலுங்
காற்றைச்சலிக்கவுமார் கற்பித்தா - ரார்க்குமிது
போகாமனாதி புதைக்குநிழற்போலாநீ
யாகாயம்போற்பா ரறும்.

நீர்க்குப்பதமு நெருப்புச்சுடுந்தொழிலுங் - காற்றைச்சலிக்கவு மார் கற்பித்தா - ரார்க்குமிது - போகாமனாதி - எ - து - நீர்க்குக் குளிர்ந்து பதஞ்செய்யுங் குணமு நெருப்பிற்குச் சூடொன்றுவிக்குங் குணமுங் காற்றிற்குச் சலித்துத் திரட்டுங் குணமுங் கற்பித்தாரியாவ ரவற்றிற் கிக்குணங்க ளியல்பான வாறுபோன் மனத்திற்கோர் பொருளைப்பற்றுங் குணமும் புத்திக்கது பற்றியபொருளை நிச்சயிக்குங் குணமு மகங்காரத்திற் கது நிச்சயித்தபொருளை யபிமானிக்குங் குணமுஞ் சித்தத்துக் கபிமானித்த பொருளைச் சிந்திக்குங் குணமு மியல்பா மாகலினி யாவர்க்கு மனமாதியந்தக் கரணங்களிங்காது ஆயினீ ரிங்ஙனங் கூறியவாற்றா னக்கரணங்க ளெங்ஙன மிருப்பனவன்றி யவற்றை நீக்கவேண்டாவோவெனின்.

புதைக்குநிழற்போலாநீ-யாகாயம்போற்பாராறும் - எ - து - தன்னைப்புதைக்க மண்போடுந்தோறு மம்மண்மீது மேன்மே லெழப்பட்ட புதைக்குநிழற்போலு மக்கரணங்களை - யுன்போதத்தா லடக்குந்தோறு மப்போதத்தின் மீது மேன்மே லெழுவதாமாகலி னுனதுயிருட் பிறிவற்றிருந்த வருளை யுட்புறமு மொன்றேயுந் தாக்கற்றிருந்த வாகாயம்போ லவ்வருண் ஞானக்கண்ணாற் றேகாதி பிரபஞ்சங்களி னெல்லா முட்புறமுமாய் நிரந்தரமாய்ப்பா ரிங்ஙனம் பார்த்தபோ தக்கரணங்க ளறும்-எ-று.

இதனா லந்தக்கரணம் பொறிவழிச்சென்றுபிரபஞ்சத்தை நாடும் பொழுது மங்ஙனஞ் செல்லாவிடத் தவ்வாசனையா லுள்ளே யசையும்போதுந் தற்போதத்தா லடக்கி னடங்காது மேன்மேலெழுமாகலின் புறம்புமுள்ளுந் திருவருளைப் பரிபூரணமாய்க்காணின் கரணங்களடங்கு மென்பதாயிற்று.

நீராதி யியற்குணங்களைப் போதத்தா லடக்கக்கூடாததுபோன் மனாதியியற்குணங்களையு மிதனாலடக்கக்கூடாதென்பதுங் காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் றிருவருளையுள்ளும்புறனும் பரிபூரணமாய்ப் பாவித்தாற் கரண மடங்குமென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௭)

இங்ஙனம் உள்ளும் புறனும் பரிபூரணமாய்ப் பாவிப்பதருளன்றோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மண்ணைமலையை மறிகடலைவானகத்தை
யெண்ணிலளந்தறிய வெய்துமோ - வுண்மையைநீ
யுண்டென்னிலோர்வார்த்தை யுண்டல்லாதுன்னறிவைக்
கண்டறியிலன்னியமாங் காண்.

மண்ணைமலையை மறிகடலைவானகத்தை - யெண்ணிலளந்தறிய வெய்துமோ - எ - று - மண்ணை முழுதையும் வானகமுழுதையு நீட்டலளவையானு மலையையெடுத்த லளவையானு மறிகடலை முகத்த லளவையானு மெண்ணுமிடத் தொருவரா லிவ்வளவென் றளவிட்டறியக் கூடுமோ வதுபோல.

உண்மையைநீ - யுண்டென்னிலோர்வார்த்தை யுண்டல்லாதுன் னறிவைக் - கண்டறியிலன்னியமாங்காண் - எ - று - இருநூற்றிருபத்துநாலு புவனங்கட்கு மவற்றி லிருந்த சராசர வுயிர்கட்கு முட்புறம்பாய் நிறைந்துள்ள திருவருளை நீ யுண்டென்று சொற்றியெனி னவ்வோர் சொல்லு முண்டாவதன்றி யிச்சொற்குப் பொருளீதென்று ன்போதத்தா லிதனை நாசத்தாற் றேற்றுமவ்வருளை நீகண் டளவிட்டறியக் கூடுமோ வங்ஙனமன் றளவிட்டறிவேனெனி னுனக்கனன்னியமா யிருந்தவவ்வருளன்னியமாநிற்கும்-எ-று.

இதனாற்போதத்தாற் சிறிதளவிடப்படு மண்ணாதி பொய்ப்பொருளையே முற்று மளவிடக்கூடாதெனி னப்போத நாசத்திருந்த மெய்ப்பொருளை யெங்ஙன மளவிடக்கூடு மென்பதாயிற்று.

அருளனன்னியமாயிருந் துள்ளதாயினும் போதந் தடித்தபோது மலவாசனைதோன்று மிம்மலவாசனையோடுங்கூடிய போதத்திற்கு மலரகிதமாயிருந்துள்ள வவ்வருடோற்றாதாகலி "னன்னியமாங்கா" ணென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளை யெதிரிட்டறியி லன்னியமாமென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰அ)

உதித்தொடுங்கும்பொய்க்கா ருபாதானமென்று
துதிப்பையுதிப்பா லொடுக்கிற் - பதைத்தெழுந்த
பந்தன்றோசாட்சியைப்போற் பார்வேர்பறித்தமரங்
கொந்தலர்ந்துகாயா தொக்கும்.

உதித்தொடுங்கும்பொய்க்கா ருபாதானமென்று - துதிப்பையுதிப்பா லொடுக்கிற் - பதைத்தெழுந்த - பந்தன்றோ சாட்சியைப்போற்பார் - எ - து - ஆகாயத்திற்றோன்றி மறையுங்கார்ப்போன் மாயையிற்றோன்றி யொடுங்கும் பொய்யாகிய கரணங்களை யம்மாயையென்

றருளாற் கண்டு நீக்காததனை மெய்போற்கருதி யக்கரணங்களைப்போதத்தாலடக்கி லவை கரத்தாலறையுந்தோறும் விளைந்தெழுந்த பந்துபோலாகாதோ வப்பந்தைக் கரத்தா லறையாதுவிடுத்தா னிலத்திற் கிடக்குமாகலினி தன்சாட்சியைப்போ லும்போதத்தா லவற்றையடக்கின் மேன்மேலெழுமென்பதையு முன்போதஞ் சும்மாதிருப்பிலவை தாமே யடங்குமென்பதையும் பார்த்தறிதி யஃதறியும்.

வேர்பறித்தமரங் - கொந்தலர்ந்து காயாதொக்கும் - எ - து - நிலத்திலூன்றியமுதல் வேர்ப்பறித்தமரம் பூத்துக் காயாததுபோலு முன்போத மற்றபோதுகரண விந்தியங்க ளொன்றுந் தோன்றுதலும் -எ-று.

“உபாதான,, மென்றது மாயை யனுகாரியத்தைக் காரணமாய்க்கூறியது காரணம்போற்றோன்றி மறைதலிற் போதத்தையு முதிப்பென்றார் - கரணங்கள் போதமிருந்தபோதிருந்து மிழந்தபோதிறந்தும் வருதலின் (வேர்) க்குவமையாகக் கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லருளாற் கருவிகளினதுண்மையையறிந்து நீக்கி னீங்குமென்பதும் போதத்தா லடக்கின் மேன்மேலு மெழுமென்பதுங் கருவிகளை நியதிகளைந்து தற்போதத்தையு மடக்கினான் மீட்டுங் கருவிக டோற்றாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௧)

இங்ஙனங் கருவிகளும் போதமுமிறந்து நின்றவிடத்துவரு மிலாபமென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுட்டுப்போதங்கழன்ற சுத்தமனோமாத்திரையின்
மட்டுத்தானற்றநிட்டை வாய்க்குமாற் - கெட்டேன்
றலைச்செய்யுமாநந்தஞ் சற்றோபால்வாரி
முலைக்கண்ணிற்றோன்று முறை.

சுட்டுப்போதங்கழன்ற சுத்தமனோமாத்திரையின் - மட்டுத்தானற்றநிட்டை வாய்க்குமாற்-கெட்டேன்-றலைச்செய்யுமாநந்தஞ்சற்றோ எ - து - அரைக்கணப்போதாயினு மிதுவதுவென்று சுட்டியறியுந்தற்போதமொழிந்த வோர்வரம்பின்றிய சுத்தமாகியநிட்டை வாய்க்குமாயிற் கெட்டேனுண்டுப் பிரவேசிக்கும் பேராநந்த மற்பமோ.

பால்வாரி - முலைக்கண்ணிற்றோன்றுமுறை - எ - து - முலையினதுசிறியகட்டுவாரத்திற் பெரியபாற்கட லுதயமான முறைமைபோற்பரிபூரணமாய்த்தோற்றும்-எ-று.

ஈண்டுச் சுத்தமென்றது பராயோக மிப்பராயோகத்தி லான்மபோதமிகவுந்தேய்ந்திருத்தலி னதனை முலைக்கண்ணென்று மிங்ஙன

யிருந்தபோ தனைக்கணத்திற் பனையோகநீங்கிப் பரிபூரணானந்த மநுபவமாய்த் தோற்றலி னதனைப் "பாழ்வாரி" யென்றுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளும் போதமுமிறந்த சுத்தநிலையி னின்று லாநந்தலாப முண்டென் றறிவித்தவாறு காண்க.

ஆகாயத்தேபலவுந் தோன்றியடங்காதோ
நீகாயத்தோடழுந்தி நீங்கியரு - ளாகாதோ
வென்றுசலிப்பானே னெதிரற்றபூரணத்தே
யொன்றுமிலைகா ணுனக்கு.

நீகாயத்தோடழுந்தி நீங்கியரு - ளாகாதோ - வென்றுசலிப்பானேன் - எ - று - நீ காயத்தோடு பொருந்தி யிருப்பதாய்க் கருதி யிக் காயநீங்கி யெனக்கோர்காலந் திருவருள்வடிவ மாகாதோவென்றுசலித்துத் துயருறுவானேன்.

ஆகாயத்தேபலவுந்தோன்றியடங்காதோ - வெதிரற்றபூரணத்தே யொன்றுமிலை காணுனக்கு - எ - று - ஆகாயத்தினிடமாய்ச் சராசர தேகங்கள் பற்பலவுந் தோன்றிநின்றழியாதோ வதுபோலுன்போத மோர்பொருளையு மெதிரிடாதற்றபோ தன்னை விழுங்கிநின்ற வருட் பூரணத்தி னுனக் கத்தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களொன்று மில்லைகாணும் எ-று.

ஆகாயத்தினிடமாய்த் தோன்றி யொடுங்குங் காயங்க ளவ்வாகாயத்திற் கநன்னியமானதுபோன் றும்தேகாதிகளை யானெனதென்றுற்றுநின்ற போதத் திருவருளிலழுந்திப் பூரணமாய்ப்போகத் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்க ளன்னியமாய்த் தோன்றுமாகலி னாகாயத்திற் பலவுந் தோன்றி யடங்காதோவென்றும் பொய்யாய்த்தோற்றலி "னொன்று மிலைகா" ணென்றுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா லருள்வடிவமா யென்றைக் கிருப்பனென் மாணாக்கனுக் கவ்வருள் பூரணமென்று முன் சுட்டும்போதமற்றலனவிட நீயொரு முதலன்றென்று மறிவித் தவனதுதுயரை மாற்றி யவாறுகாண்க. (உக)

அவனியோகப்பழக்க நீக்கற்பொருட்டுப் பழக்கவிலக்கணமெடுத்து மேற்கூறுகின்றார்.

பழக்கங்கொடியதுபார் பார்வையினுங்கோழி
கிழிக்கும்பொலியைக் கிளறும் - விழித்துநீ

குருடர்க்கொளிபகையாய்க் கூசிக்கோல்போடா
ரருளைப்பருக்கு மான்மா.

பழக்கங்கொடியதுயார் பாறையினுங்கோழி - கிழிக்கும்பொலி
யைக் கின்றும் - எ - து - யாவர்க்கும் பன்னாட்டொன்று தொட்டுவரு
ம்பழக்க நீக்கக்கூடாமையின் மிகவுங் கொடிய ததனைநீ பார்த்தறிய
ஃதெங்ஙனமெனிற் பன்னாட் குப்பைசீய்த்த பழக்கத்தாற் கோழிகற்
பாறையாயினுஞ் சீய்க்கு நெற்பொலிமேல் விடப்பினுஞ் சீய்க்கும
ஃதன்றி.

விழித்துக் - குருடர்க்கொளிபகையாய்க் கூசிக்கோல்போடா-
ரருளைப்பருக்குமான்மா - எ - து - காசநோய்பட்டிருந்த குருடர் கண்
ணோய்தீர்ந்து விழித்தபோதுங் கதிரொளி யிருட்பகை போலாய்க்கூ
சி முன்பிடித்தகோல் கைவிடா ரவர்போ லருளையடையா முன்னது
விதுவென்று நானாவாய்ப் பருத்தபழக்கத்தா லிப்போது பருத்தற்கி
டமின்றி யென்றுந் தானாயிருந்த வவ்வருளையடைந்து மான்மாவதனை
ப்பருத்துநாடும்-எ-று.

சீய்க்கக்கூடாத பாறையைச்சீய்த்தல்போற் பருக்கக்கூடாதவரு
ளைப் பருத்தலானுங் கிளறவேண்டுவ தின்றிநின்ற நின்றதுபொலி
யைக் கிளறுதல்போற் பருக்கவேண்டுவதின்றியிருந் தருளானந்தத்தை
யநுபவியா தவ்வருளைப் பருத்தலானுங் காசமிருந்தபோது கூசிப்பி
டித்தகோலை யக்காசநீங்கிக் கதிரொளிகண்டு மவ்வொளி முன்னேறின்றி
ய விருளாய் கூசிக் கைவிடார்போலு முன்னை யாணவமறைப் பானது
விதுவென்று பருத்தபோதத்தை யிப்போ தவ்வாணவநீங்கி யருளொ
ளிகண்டு மவ்வருளொளியை முன்னையாணவ விருளொளிபோற் பாவி
த்து விடாராகலினு மிங்ஙன முவமைகூறினர்.

தேகாதிபிரபஞ்சங்களையெல்லாந் திருவருளே வடிவாய்க் காண
பதேயன்றி யவற்றை நானாவாகப் பருகினு மிவ்வருளைப் பருப்ப
தென்பதுங்காண்க. (௨௨)

கட்டியநாண்விட்டாலுங் கந்தகலாக்கன்றுகளைத்
தட்டிப்புறப்படுத்துந் தன்மைபோ - லொட்டொழித்து
நின்றாற்போனீசிவமாய் நில்லென்று நீக்கமறத்
தொன்றாக்கிலொன்றிரண் டாகும்.

கட்டியநாண்விட்டாலுங் கந்தகலாக்கன்றுகளைத் - தட்டிப்புறப்
படுத்துந்தன்மைபோல் - எ - து - தறியோடுங்கட்டிய தும்பைத்தெ
றித்து விட்டாலு முற்கட்டி யிருந்ததுபோற்கருதி யத்தறியைவிட்டு

நீங்காத கன்றுகளைக் கரத்தாற்றட்டி யோட்டி வெளியிற்புறப்படுத்து முறைமைபோல.

ஓட்டொழித்து - நின்றாற்போனீசிவமாய் நில்லென்றுநீக்கமறத் தொன்றுக்கிலொன்றிரண்டாகும்-எ-து-முற்பந்தமாயிருந்துள்ளமுப் பத்தாறுகருவிகளையும்விடுத்துத் தன்னையுந் திருவருளையுமறிவித் தவ் வருளோடுஞ் சேர்த்தியவ்வரு ளசைவறநின்றாற் போனீயும்போத மசைவற்றுச் சிவமயமாய் நில்லென்றுகூறிச் சிவத்தைவிடத் தானொ ருமுதலென்று கருதுந்துவிதபாவனையைமாற்றி யச்சிவத்தோடொ ன்றாக்கினும்போதமொழிவாலதனோடொன்றானவான்மாபோதவசை வாலிரண்டாகுமாகலி னதனதுபோதமிருந்தவாறென்னை-எ-று.

தாம்பு செறித்து விடுவித்தபோதே தாயைச்சென்றுகூடிப் பா லுண்ணுங் கன்றுபோ லோட்டொழித்தபோதே தற்போதமொழிந் தருள்வழிச்சென்று சிவத்தையடைந்து பேரின்பத்தைப்பெறும் பக் குவர்போ லாகாது "கட்டியநாண்விட்டாலுங் கந்தகலா" து நின்றக ன்றுகளைக் கரத்தாற்றட்டி வெளியிற்புறப்படுத்தித் தாயோடுஞ்சேர்த் து முலையைப் பிடித்துண்ண விடுப்பினுமுண்ணாது மீளுமாறுபோ லோட்டொழித்தலுமன்றி யருளோடுஞ்சேர்த்தித் துவிதபாவனையை மாற்றிச் சிவத்தோ டொன்றாக்கினு மச்சிவத்தோ டிரண்டற்றிருந்தா னந்தப்பேற்றை யடையாது தற்போதவசைவா லிரண்டாகலா னிவ ர்க்கிக்கன்றுகளை யுவமைகூறினார்.

குரங்கைநினையா திருமென்றுகூறத்
திரும்பிய துவேதியானம் - வருங்கதைபோ
னீசிவமாய்நில்லென்று னீங்கிய துவாய்நினைந்து
மாய்வைய துவன்றோமலம்.

குரங்கைநினையா திருமென்றுகூறத் - திரும்பியதுவேதியானம்- வருங்கதைபோல் - எ - து - ஓர்புருட னோர்பேதைக்குக் குரங்கினை நினையா திருத்தியென்றுகூற வவனங்ஙனங் கூறியமாத்திரத்தின் மீண் டக்குரங்குத்தியானமே யிவனுக்குமனத்திற் குடியாயிருந்ததென் று லகத்தில் வழங்குங்கதைபோல்.

நீசிவமாய்நில்லென்று னீங்கியதுவாய்நினைந்து - மாய்வையது வன்றோமலம் - எ - து - நீயொன்றையு மெதிரிடாது சிவமயமாய் நில்லென்றுகூறினா லங்ஙனமெதிரிடும் போதமொழிவதே யச்சிவமய மாய் நிற்பதென்றறியாது போதத்தாற் சிவத்தை யெதிரிட்டுப் பார்த் தியான் சிவமயமாயினே னாயினேனென்று கருதிவருந்துவா ரிங்ஙன ங்கருதி வருந்தப்பண்ணுவதன்றோமலமாவது-எ-று.

கூரியபுத்தி யுடையோனுக்கு நீ குரங்கைநினையா திருவென்றுகூ
றினாலக்கணமே யந்நினைவை யொழித்திருப்ப னதுபோலத்தீவிரதர
பக்குவனுக்கு நீ சிவமாய்நில்லென்றாலக்கணமே சிவமென்றுந்தானெ
ன்றுங் கருதுந் துவிதபோதமொழிந்து சிவமாய்நிற்பனென் றதற்
கெதிர் மறையும் வருவித்துக்காண்க.

மணிப்பாம்பிருளின் மறைந்திருக்கத்தேடுங்
கணக்காந்தற்போதத்தைக் காட்டி - யுணர்த்துகினு
நீரிற்கிணறுநிழ லுயுத்தமும்போலா
மாரித்தைநீக்கி யிருப்பார்.

மணிப்பாம்பிருளின் மறைந்திருக்கத்தேடுங் - கணக்காந்தற்போ
தத்தைக்-காட்டி - யுணர்த்துகினும் - எ - து - சென்னியின்மீது மணி
யையுடையபாம்பு தானிருளிடத்து மறைந்திருப்ப. விருளைத்தேடு
முறைமைபோலாகும் நியுன்போதத்தை முன்னிட்டருளிடத்து ம
றைந்திருப்ப வருளைத்தேடு முறைமையென்று போதஞ்சீவிப்பதை
க்காட்டி. யருளையு முன்னை விட்டுநீங்காத பரிபூரணமென் றறிவிப்பி
னுந் தெளிந்துகொள்ளார்.

நீரிற்கிணறுநிழ லுயுத்தமும்போலா - மாரித்தைநீக்கி யிருப்பார்
- எ - து - பிரளயமாய்க் கோத்துநின்ற சுத்தசலத்திற் கிணறுதொட்டு
நீர்தேடு மொருவனைப்போலுந் தனதுநிழலை யெதிராய்க் கருதியத
னோடு யுத்தஞ்செய்யு மொருவனைப்போலும் பின்னரு முன்போதஞ்
சீவியாநிற்கு மாகலி னிப்போதத்தை நீக்கிச் சிவமாயிருப்பா ரியா
வர்-எ-று.

சென்னியின்மீது மணிச்சுடரை யுடையபாம் பிருளைத்தேடுந்
தோறு மவ்விருணீங்குவதன்றி நில்லாததுபோலத் தற்போதத்தை மு
ன்னிட் டருளைத்தேடுந்தோறு மிவ்வருணீங்குவதன்றி நில்லாதென்ப
தும் பாம்பு சென்னிமணியைப் புனைவழிக்கொணர்ந்து வாய்க்குளட
க்கி னிருடேடவேண்டுவதின் றதுபோன் முன்னிட்டபோதத்தைப் பி
ன்னிட்டா லருடேடவேண்டுவ தின்றென்பது மவ்விருணிறைந்தாற்
போ லிவ்வருணிறைந்திருப்பதென்பது நீர்வெள்ளமாயிருக்கவு மந்
நீரிற் கிணறுதொட்டு நீர் சம்பாதிக்கத் தொடங்கினோனைப்போ லரு
ளெங்கும் பிரிவற்ற பூரணமாயிருக்கவு மவ்வருளுட்டேடி யருளைச்
சம்பாதிக்கத் தொடங்கினனென்பதுந் தன்றேகவசைவா னிழலசைவ
தென் றறியாததற்கோ ரசைவுவேறுளதென்று கருதி யதனோடு யுத்த
ஞ்செய்வானைப்போற் றன்போதவசைவாற் கருவிகளசைவதென் றறி

ராததற்கோ ரசைவுவேறுளதென்று கருதியவற்றை யடக்கத்தொடங் கிற்றென்பது மிவ்வுவமைக் குறிப்புகளாற்காண்க.

இங்ஙனமெழும் போத மொழிப்பா ரியாவராகலி "னுரித்தைநீ க்கியிருப்பார்" என்றார்.

மணிப்பாம்பிருளையெய்பது - தற்போதத்தைமுன்னிட்டருளை நாடுதற் குவமை.

"நீரிற்கிணறு" என்பது தருளை யேகதேசமாக நாடுதற்குவமை.

"நிழலுமுக்த" என்பது - தன்னையருளுக் கூறாய்க் கொடுத்து நிற்கவே கருவிகளொழியுமென் றறியாது தற்போதத்தா லவற்றையடக்கத் தொடங்குதற் குவமையெனக்கொள்க.

பழக்கங் கொடியதுபா ரென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவை நான்கு திருவெண்பாவாலும் அளவில் காலந் தற்போதத்தா லத்துவித நாட்டமிற் பழகிவருதலின் நின்போதமொழித்துச் சிவந்தோடிரண்டற்றிருத்தற் குபாய மியாதுகூறினும் நீ அங்ஙனமிருத்தலும் பழக்க குறியா லான்மாக்களத் த்விதநாட்டமொழித்து நிற்றலு மிகவுமரிதல் றறிவித்தவாறுகாண்க. (உ௫)

ஆயினிப்பழக்க நீக்குமாறெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உட்புறம்பாம்பூசனையு மியோகசமாதிகளுஞ்
சுட்டறிவுகெட்டவர்போற் றாக்குவதும் - விட்டுப்
பகல்விளக்குமுச்சிப் படிகமும்போற்பாச
மகலநிற்பார்க்காரசரி யொப்பார்.

உட்புறம்பாம்பூசனையு மியோகசமாதிகளுஞ் - சுட்டறிவுகெட்டவர்போற்றாக்குவதும் - விட்டு - எ - று - அந்தரியாகம் - பகிரியாகமாய்ச்செய்யும் பூசைகளு மாறுதார பாவனு யோகசமாதிகூடுதலு துவதுவென்று சுட்டியறிபுந் தற்போதங்கெட்டுப் பரமாநந்தநித்திரையன்று மெய்ஞ்ஞானிகளைப்போல் மனத்தாற் பிராணவாயுவை யடக்கிப் பிரமரந்திரத்தி லதனுண்மறைந்து தாக்குவதுமாகிய வற்றையெல்லாம் பொய்யென்றுவிட்டுநீங்கி.

பகல்விளக்குமுச்சிப் படிகமும்போற்பாச - மகலநிற்பார்க்காரி யொப்பார் - எ - று - பகற்காலத்தேற்றிய தீபம்போலு முச்சிக் காலத்துப் படிகம்போலுங் கருவிகளை முப்பத்தாறு மகன்றுபோகத் தருளிலசைவற நிற்போர்க்கிணை யொப்பு ரியாவர்-எ-று.

இருளிற்றோன்றியதுபோலவன்றிச் சூரியப்பிரகாசத்தால் முத சுடர் தொளிகெட்ட பகல்விளக்குப்போல் முன்ன-ாணவவந்தகா

ரத்திற் றோன்றியதுபோலன்றி யருட்பிரகாசத்தால் முதல்கெடாது போதங்கெட்டு நிற்றலிற் "பகல்விளக்குப்போ" லென்றும் பொழுதெறுங்காலஞ் சாயங்காலத்தன்றி யுச்சிக்காலத்திற் பஞ்சவன்னங்களையுங் கவராத படிகம்போலச் சகலகேவலத்தன்றிச் சுத்தமாகிய வருணோ கருவிக ளொன்றோடுந் தாக்கற்று நிற்றலி "னுச்சிப்படிகம்போ" லென்றும் "பாசமகலநிற்பா" ரென்றுங்கூறினார்.

பகல்விளக்கென்றது தற்போதஞ் சீவியாதருளி னிற்றற்குவமையு "முச்சிப்படிகம்போ" லென்றது கருவிகளொன்றோடுந் தாக்கற்று நிற்றற்கு வமையுமாகக்கொள்க. (௨௯)

இத்திருவெண்பாவானி யிந்நாட்பழகிய யோகப்பழக்கத்தைவிட்டு ஞானயோகத்திற் பழகுதியெனிற் சிவத்தைப் பெறலாமென்றறிவித்தவாறு காண்க.

ஆயி னொன்றையுங் கருதாது சும்மாவிருப்பிற் சிவத்தையடைவதெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

இருட்கேவலத்தின் றெழுப்பியெதிரிட்ட
மருட்கேவலசகல மாற்றித் - திரிச்சுடர்போற்
றன்னறிவுதின்னிக்குத் தானுணவாய்ப்போவதல்லா
லுன்னுதலேயோட்டுதல் காணும்.

இருட்கேவலத்தின் றெழுப்பியெதிரிட்ட - மருட்கேவலசகல மாற்றி - எ - று - கருவிகண் முப்பத்தாறுமிறந் தான்மபோதமு மிறந்தந்த காரமாயிருந்த கேவலத்தினின்று மிப்போது தனதருட்சத்தியாற் கருவிகளைக் கூட்டப்பண்ணித் தற்போதத்தை யெழுப்பிச் சுருதி குருவாகிய படர்க்கை முன்னிலையாய்நின்று ஞானசமாதிகூடப் பண்ணி யத்தற்போதத்திற் கெதிரிட்ட மருளாகிய கேவலசகலங்களைப் பூரணமாகிய தன்மையாய் நின்றுமாற்றி.

திரிச்சுடர்போற் - றன்னறிவுதின்னிக்குத் தானுணவாய்ப்போவதல்லா - லுன்னுதலேயோட்டுதல்காணும் - எ - று - விளக்குத்திரி மேலேறிய சுடர் சிறுகச்சிறுகத் தின்றுவந்து முடிவி லத்திரிமுழுதையும் விழுங்குதல்போலத் தன்னை யருளாலறிவித்தபோது தானிவ்வருள்வழி வரவரச் சிறுகச்சிறுகத்தின்று முடிவிற் றனதுபோதமெல்லாம் விழுங்கித் தானாயிருக்குஞ் சிவத்திற்குத் தான்புசிப்பாய்ப் போவதன்றித் தான் வேறொரு முதலாய்நின் றச்சிவத்தை யெதிரிட்டு நாடுதலை யதனை நீக்குதல்·எ-று.

கருவிகளும் போதமுமிறந்து கேவலவிருளிற்கிடந்த நீ கிஞ்சிக்கியனாகவி னவ்விருளை நீக்கிக் கருவிகளைக் கூடமாட்டாய் கருவிகள் சடமாகவி னுன்னை யவைவந்துகூடி யெழுப்பமாட்டா வாகவிற் சுதந்தரமாயுள்ள வருட்சத்தி கருவிகளைக்கூட்டி யுன்னையெழுப்ப விக்கருவிகளோடுங்கூடி நீ சுகிர்தனுவை இங்ஙன முனக்குப் பெத்தத்திசையிற் சுதந்தரமின்மைபோன் முத்தித்திசையினுமின்றாகவி னீயுன் போதத்தா லொன்றையுமெதிரிடாதசைவற நிற்றியெனின்சிவந்தானே யுன்னைவிழுங்கிக்கொண்டு நிற்குமென்றறிவிக்கவேண்டி "யிருட்கேவலத்தின்றெழுப்பி,, யென்றுந் "தன்னறிவுதின்னி,, யென்றுங்கூறினார்.

இன்றெழுப்பியென்றதனா லனாதியிலெழுப்பியது மிவ்வாறெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் சுட்டற்றிருந்தாலன்றிச் சிவத்தைப்பெறக் கூடாதென்பது மங்ஙனநிற்பிற் சிவந்தானே விழுங்கிக்கொள்ளுமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௨௭)

ஆயினீ ரிங்ஙனங்கூறியவாற்றான் வேதாந்திநிலையே நன்றென்றமாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

அறிந்ததெல்லாம்பொய்யென்ற வத்துவிதியார்க்கும்
வெறும்பாழ்தோன்றல் விடாது - பிறந்திறப்பை
யானுனதொழிவு மாநந்தமாமுதிப்பும்
போனாற்காணும்பிறப்பும் போம்.

அறிந்ததெல்லாம்பொய்யென்ற வத்துவிதியார்க்கும் - வெறும்பாழ்தோன்றல்விடாது - பிறந்திறப்பை - யானால் - எ - து - தம்மாலெதிரிட் டறிந்ததெல்லாங் கண்ணினாலறிந்த காட்சியெல்லாங் கண்ணுறாதவாறுபோ லியாமல்லோ மிவை மித்தையாரூபமென் றவற்றை நீக்கிநின்ற வேதாந்தியாருக்கு மங்ஙன மெதிரீடாய்த் தோன்றுவன யாவுமின்றிச் சர்வசூனியம யிருந்த பிரமம் நாமென் றிச்சூனியத்திற் றற்போத மூன்றிநிற்ற லவர்க்கும் விடாதாகவி னனியவர்போ னிற்றியாயினுஞ் செனனமரணப்படுவை இங்ஙனநிற்பினு முற்பத்திநாசமுளவென்றீ ரினியுற்பத்திநாசமின்றாய முத்தியாதெனின்.

உனதொழிவுமாநந்தமாமுதிப்பும் - போனாற்காணும் பிறப்பும்போம் - எ - து - உனதுபோத வொழிவாகிய பரையோகமு மப்பரையோகத்தின் மேலிடு மாநந்தோதயமும்போனா லப்போதுன் பிறப்பும்போங்காண் - எ - று.

பனாயோகமு மாநந்தப்பேறு மான்மாவிற் கநுபவமாய்த்தோற்றலானு மவ்விடங்களி லான்மாவிற்குச் சிவத்தோ டத்துவிதமின்மைகலானும் "போனாற்காணுன் பிறப்பும்போ" மென்று ரவைபோனவிடஞ் சுகாதீதம்.

இத்திருவெண்பாவால் வேதாந்திய ரிங்ஙனநிற்றலி னவர்க்கும் பிறப்புநீங்காதென்பதும் பிறப்புமிறப்பு நீங்குமிட மிவ்விடமென்பதூஉ மறிவித்தவாறுகாண்க. (உ௮)

அறிவுக்கறிவா யகண்டமாய்நின்ற
நிறைவைக்குறைய நினைந்து - மறவையுமாய்த்
தாமேசிவத்தைப்படைத் தழிப்பார்தற்றோடம்
போமாறிலைபிறப்பேன் போம்.

அறிவுக்கறிவாயகண்டமாய்நின்ற - நிறைவைக்குறைய நினைந்து - மறவையுமாய் - எ - து - உயிர்க்குயிராய் நின்றறிவிக்குமறிவாய் கண்டிதமெல்லாங் கடந்ததாய்த் திரிவின்றியோ ரியல்பிற்று யெக்காலமும் விளங்காநின்ற பரிபூரணசிவத்தை யேகதேசவடிவாய்த் தற்போதத் தாற்றியானித் தங்ஙனந் தியானித்தவடிவை மறந்துபோந் தன்மையுடையருமாகி.

தாமேசிவத்தைப் படைத்தழிப்பார்தற்றோடம் -, போமாறிலைபிறப்பேன்போம் - எ - து - தம்மைப் படைத்தழிக்குஞ் சிவத்தைத் தாமே படைத்தழிப்பாராகலி னிவரிங்ஙனஞ்செய்தலான் வருந்தமது பாவமே நீங்குமாறிலையெனிற் பிறப்பென்னைநீங்கும்-எ-று.

தியானித்தபோது வடிவுதோன்றியும் விடுத்தபோ தவ்வடிவுநீங்கியும் வருதலிற் "படைத்தழிப்பா" ரென்றுஞ் சிவத்தைப்படைத்தழிப்பது தோடமாகலிற் "றோட" மென்றுங்கூறினர்.

இத்திருவெண்பாவா லியோகியினது கருத்தையெடுத்துக்காட்டி யிங்ஙனம் ஞானபக்குவன்செய்வது பாவமென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

மறப்புநினைப்பு மயக்கும்விகற்பும்
வெறுப்பும்விருப்பும் விடாம - லிறப்பேனைப்
பானுவும்வேதியும்போற் பார்த்தும்பரிசித்தும்
ஞானபத்தன்றா னாக்கினன்.

மறப்புநினைப்பு மயக்கும்விகற்பும் - வெறுப்பும்விருப்பும்விடாம - லிறப்பேனை - எ - து - மறப்புநினைப்புமாயுள்ள கேவலமுஞ் சக

லது மாறிமாறிவரலாற் றேகாதி பிரபஞ்சங்கண்மேல் விருப்பும் வெறுப்புஞ் செனனங்கடோறும்விட்டு நீங்காமற் றுன்பத்தையநுபவிக்கச் சிதைக்குமதனை யானவத்தா லின்பமெனக்கருதி யிறுமாந்து கொண்டிருப்பேனை.

பானுவும்வேதியும்போற் பார்த்தும்பரிசித்தும் - ஞானபந்தன் றனாக்கினான் - எ - து - பூதவிருளை நீக்கும்பானுவையுந் தன்னைச்சேர்ந்த செம்பைப்பொன்னாக்கும் பரிசன வேதியையும்போன்று தமது ஞானப்பிரகாச நோக்கத்தாற்பார்த்துங் கரசரணங்களாற் பரிசித்து மும்மலங்களையுநீக்கித் திருவருளாலெடுத்துத் திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் தமதுதிருவடியி லொன்றாக்கினார்-எ று.

தானல்லாததேகத்தை யானென்றுந் தனதல்லாதபோகத்தை யெனதென்றுங் கருதப்பண்ணுவது மயக்கமாந்தேகபோகங்களில் வெறுப்பும் விருப்பும்வரச்செய்வது விகற்பமாகலி னிவற்றைத்தொடர்ந்து நின்றிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளாற் பிறப்பிறப்பும்விடாதுவரலான் மயக்கும்விகற்பும் வெறுப்பும் விருப்பும் விடாமலென் றிம்முறைவைத்துக்கூறினார்.

ஞானதீக்கைபண்ணும்போது கிருபாநோக்கம்வைத்துத் திருவடிசூட்டவேண்டுமாகலிற் "பார்த்தும்பரிசித்து" மென்றார்.

அங்ஙனம்பண்ணுந் தீக்கையிற் பாவனையுமிருத்தலி னதுகூறாயினா ரப்பாவனையாற் றம்மோடயிக்கம் பண்ணிக்கோடலிற் றனாக்கினானென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றமதாசாரியார் தீக்கையினாற் றம்மைத்திருவடிக்கண்ணைக்கியமாக்கிய முறைமையறிவித்து நீயுஞானதீக்கைபண்ணிக்கொள்ளுதியென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௩௰)

மூன்றாவது

இயோகக்கழற்றி.

முற்றிற்று.

ஆ. திருவெண்பா - ௱௨௧.

திருச்சிற்றம்பலம்.

௨

திருச்சிற்றம்பலம்.

நான்காவது

கிரியைக்கழற்றி.

தத்துவத்தையெல்லாஞ் சடமென்றுதாக்கற்றுச்
செத்தசத்தின்கண்போற் றிரியாது - வைத்தெடுத்தும்
பூரணமேயென்றழைத்துந் தேடிப்புரண்டழுதுங்
கோரணிகாட்டும் பேய்க்குவால்.

தத்துவத்தையெல்லாஞ் சடமென்றுதாக்கற்றுச்-செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது - எ - து - தத்துவங்களையெல்லா மிதுவிதுவென்று தன்னாலறியப்படலானுந் தன்னை யவைகளறியாமையானு மவற்றைச்சடமென் றறிந்தவைகளொன்றோடுந் தாக்கற்றுச் செத்தாட்டுக் கண்போற்சுட் டறிவுகெட்டுச் சும்மாய்த்திரியாமல்.

வைத்தெடுத்தும் - பூரணமேயென்றழைத்துந் தேடிப்புரண்டழுதுங் - கோரணிகாட்டும்பேய்க்குவால் - எ - து - தற்போத நாசத்திருந்த பூரணசிவத்தை யப்போதத்தா லோர்வடிவிலா வாகனம்பண்ணி யதனை மீட்டுந்தியானம்பண்ணி யிங்ஙனம் பூசனைபுரிந்து மவ்வடிவைப்பரிபூரண சொரூபமேயென் றேவிட்டழைத்து மச்சிவமெங்கணுமில்லை மகாத்தலங்களி லுண்டென்றுகருதி யத்தலங்களிற் றேடிச்சென்று நிலத்தில்வீழ்ந்து புரண்டழுது மிங்ஙனங் கிரியையாளரென்னும் பேய்க்கூட்டங்கள் கோரணிக்கூத்தாடிக்காட்டும்-எ-று.

“செத்தசத்தின்கண்,, உயிர் அசத்தின்கண்போ லிருப்பினுமிதனது சுட்டறிவதற் கின்மைபோன் மெய்ஞ்ஞானிகள் பிரபஞ்சிகள் போ லிருப்பினு மிவரது சுட்டறி வவர்க்கின்றியிருப்ப ரவர்போ னீருமிராதென்னை செய்கின்றீரென் றவரது நடையை யிவர்க்கறிவிக்கவேண்டி யந்நடையின்றிய விவரைப்பார்த்துச் “செத்தசத்தின்கண்போற்றிரியாது,, என்றார்.

சுட்டறிவு கெடுத்துநிற்ப தருள். சுட்டச்செய்வது மருளாகலினிவரைப்பேய்க்கூட்டமென்று மிவர்தொழிலைக் கோரணிக்கூத்தென்று மிவர்க் கான்மலாபமின்மையாற் பிறர்க்குக்காட்டுமென்றுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியையாளரைப்பார்த்து ஞானிகளுடையை யெடுத்துக்காட்டி யிவரைப்போனீருஞ் செய்யாதென்செய்கின்றீரென் றிகழ்ந்து கூறியவாறுகாண்க. (௪)

கிரியைக்கிளைத்துவந்து கேட்டவர்க்குச்சும்மா
கிரியச்சுகம்விளைத்த சீமான் - குருவன்றிச்
சற்றேபதைப்பத் தரினுஞ்சகம்படைக்கக்
கற்றானுங்காலனுமாங் காண்.

கிரியைக்கிளைத்துவந்து கேட்டவர்க்குச்சும்மா-கிரியச்சுகம்விளைத்தசீமான் - குருவன்றி - எ - து - மனத்தாற் பாவிக்குந் தொழிலும் வாக்காற் றோத்திரம்பண்ணுந் தொழிலுங் காயத்தா லருச்சனையாகச் செய்யுந்தொழிலுமாகிய விக்கிரியைகளான் மிகவு மதத்துமெலிந் திவற்றைவெறுத்து ஞானத்தைவிரும்பி வந்தடைந்து கேட்டவதி பக்குவர்க் கிம்மன வாக்குக் காயங்க ளசைதற்கேதுவாய தற்போதமசைவை யொழித் தருள்வடிவாக்கி யெனக்கின்னதுவேண்டுமென்ப தொன்றுமின்றிச் சும்மா சஞ்சரிக்கவைத்துப் பேரின்பத்தையுண்டாக்கிய விவ்வானந்தச்செல்வனே ஞானகுருவன்றி.

சற்றேபதைப்பத் தரினுஞ்சகம் படைக்கக் - கற்றானுங்காலனுமாங்காண் - எ - து - அப்பக்குவர்க்கோ ரணுவளவேனுந் தற்போதமசைதற்கேதுவாய வுபதேசங்களைக்கொடுப்பினு மக்குரு சகத்தைப் படைத்தற்குக் கற்றுள்ள பிரமனு மிவனாற் படைத்துள்ள சகத்திலுண்டாகிய வுடல்களை யழிக்குங் காலனுமாவனன்றி ஞானகுருவல்லனென்றறிதி-எ-று.

போதம் படைத்தற் கேதுவாகிய வுபதேசங்களைக்கூறலிற் சகல கேவலங்கணீங்கா வினை நீங்காமையாற் பிறப்பிறப் புண்டாமாகலிற் "கற்றானுங்காலனுமாங்கா" ணென்றார், சீவன்முத்தனாய்நிலத்திற்சஞ்சரித்தலில் கிரியவென்றார்-எ-று.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானபக்குவனுக்கு முன்னிருந்த சரிதாதிவாதனைகளை யெல்லாம்போக்கித் தற்போதம் பதையாது மவுனமாயிருக்கும்படி போதிப்பவனே ஞானகுருவென்றும் போதஞ்சிறிதேனும் பதைப்பக்கூறு மவன்குருவலனென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. ()

அக்கினிதேவற்க சீர்த்தியென்றுசுக்கனாத்து
வைக்கோலான்மூடி மலையடுப்பிற் - றக்கியாய்
நீளாக்கழுவி நிழலைப்புதைத்தளப்பா
ராரைப்போல்வா ரொன்னலாம்.

அக்கினிதேவற்க சீர்த்தியென்றுசுக்கனாத்து - வைக்கோலான்மூடிமலையடுப்பிற் - றக்கியாய் - எ - து - அக்கினிதேவனுக் கசிரணம் பிறந்ததென்று கருதியது போதற்குச் சுக்கனாத்துக்கொடுத்துச் சீதளம்பிறந்ததென் றவனைவைக்கோலான்மூடி யவனுக்குமுன்னோயிங்

னஞ் செய்யாதிருந்தோமென்று மலைவந்து தம்மேலடுத்ததுபோ லுந் துக்கத்தையுடையவராகி.

நீரைக்கழுவி நிழலைப்புதைத்தளப்பா - ராரைப்போல்வா ரென்னலாம் - எ - து - நீரைநீராற்கழுவித் தமது நிழலை மண்ணுட்புதைத் தந்நிழலைத் தம்மடியாலளந் திவ்வளவென் றளவிடுவாரை யாவரைப் போல்வாரென்று கூறலாம்-எ-று.

எவரெவர் புசித்த புசிப்புக்களையெல்லா மவரவர் வயிற்றூடிருந்து சீரணிக்கப்பண்ணுமக்கினிதேவனுக்கசீரணம்பிறந்ததென் றுபசரிக்குமுறைமைபோ லுயிர்கட்கெல்லா முயிராயிருந்தூட்டி யுறக்கி யுபசரிக்குஞ் சச்சிதானந்த ரூபமாயுள்ள சிவத்திற்கோர் குறையுள்ளதுபோற்கருதி அட்டவிதார்ச்சனை சோடசவுபசாரங்களைச்செய்தலா “லக்கினிதேவற் கசீர்த்தியென்று சுக்கரைத்து வைக்கோலான்றிழு,, யென்றும்.

இன்றைக்கிந்நாழிகையளவும் பூசைநைவேத்திய வுபசாரங்களைச் செய்திலமென்று மனத்திற்றுயருறலாற் றுக்கியாயென்று மசுத்தத்தையெல்லாஞ் சுத்தமாக்கு நீரைக்கழுவிச் சுத்தமாக்கத் தொடங்குவான்போன்று தன்னைச்சேர்ந்த வுயிர்களினது மும்மலங்களையுந் துடைத்து நின்மலமாக்குஞ்சிவத்தை நீராட்டி நின்மலமாக்கத்தொடங்கினாராகவி “னீரைக்கழுவி,, யென்றும் புதைப்பதற்ககப்படா நிழலைப்புதைக்கத்தொடங்கினாற்போலொன்றிற்கு மகப்படாதபொருளைத் தற்போதத்தா லகப்பட்டதுபோற்பாவித் தாவாகனம்பண்ணலி “னிழலைப்புதைத்,, தென்றுந் தனது நிழலையளந்து செல்லுந்தோறு மந்நிழல்கடந்து கடந்துசேறல்போ லிங்ஙனமிருக்குமென்று சிவத்தைத் தியானிக்குந்தோறு மத்தியானங் கட்கப்பாலப்பாற்சேறலி னிழலளப்பாரென்றுங் கூறினார்.

சிவத்தின துண்மையைக் கேட்டிருந்து மிங்ஙனஞ் செய்தலா “லாரைப்போல்வாரென்னலா,, மென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் மலரகிதமா யாநந்தவடிவாயிருந்தசிவத்திற்கு மாயாகாரியமாகிய நீராதி யுபசாரங்களாற் சுத்தமுஞ் சுகமுமுண்டாகாதென்பது மதனைப் போதத்தா லளவிட்டறியக் கூடாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௫)

நீர்க்கும்வழிக்குந் துயரில்லைநீந்திநடந்
தார்க்குத்துயரென்றறிவறியா - மூர்க்கருணை
யாற்றுக்குவாய்கட்டி யம்பாத்துக்கேணியிட்டுக்
காற்றுக்குக்காற்பிடித்தல் காண்.

நீர்க்கும்வழிக்குந் துயரில்லைநீந்திநடந் - தார்க்குந்துயரென்றறி
வறியா - மூர்க்கருளை-எ - து-வெள்ளமாய் நிறைந்துள்ள நீரிற்குமோ
ரூர்க்குச்செல்லும் வழிக்குந் துன்பமேதுமில்லை யவ்வெள்ளத்தை நீ
ந்திச்செல்வோர்க்கு மவ்வழிநடந்து செல்வோர்க்குந் துன்பமென்ற
றிவதுபோலப் பூரணமாய்மவுனமா யாநந்தமாயிருந்த சிவத்திற்கோ
ர் துன்பமுமின்றதற்கோர் துன்பமுளதுபோற்கருதிப்பூசைநைவேத்தி
யவுபசாரங்களைச்செய்யத்தொடங்குமெமக்கேதுன்பமென்றறிந்திங்
ஙனஞ்செய்யும் பூசனையாதிகளைவிட்டு நீக்கி யச்சிவத்தை யறிவித்தற்
கேதுவாய ஞானசாரியனையடைந்து திருவருண்ஞானத்தை யறியாத
கிரியாகுருவாகிய துற்சனர் பிறர்க்குபதேசம்போற் கூறுமுறை.

யாற்றுக்குவாய்கட்டி யம்பரத்துக்கேணியிட்டுக் - காற்றுக்குக்
கால்பிடித்தல்காண் -எ - து - பிரளயமாய்ச்செல்லு மாற்றுக்கு வாய்
கட்டியதனையடக்கச் செல்லுதல்போலு மாகாயத்தின்கண் ணேணிநா
ட்டியிதன்மேலேறி யதனைப்பிடிக்கச் செல்லுதல்போலுங் காற்றுக்
குக்கால்பிடித்தன் முதலிய வுபசாரங்களைச் செய்யச்சொல்லுதல்போ
லுமாங்காண்-எ-று.

மலைக்கணின்றுகடலளவு மூடுருவிக் கோத்துநின்ற வாற்றுக்குவா
ய்கட்டி யடக்கச்சொன்னதுபோற் பிருதிவிமுதன் முப்பத்தாறுகரு
விகளையு மூடுருவிப் போராநந்தக்கடலாய் நிறைந்திருந்த சிவத்தை
யோர்வடிவத்தா வாகனம் பண்ணச்சொல்வதனை "யாற்றுக்குவாய்கட்
டி" யென்றும்.

ஏணிநிற்றற்கு மதன்மேலேறிச் செல்வோனுக்கு மிடங்கொடு
த்து நின்றவாகாயத்தை யவ்வேணிமேலேறிப் பிடிக்கச் சொன்னது
போ லத்தரியாக பூசைக்குத் தான்சொலுந் தானத்திற்கு மத்தான
த்திருந்து பூசனைசெய்வோனுக்கு முட்புறம்பாய் நிறைந்துள்ள சிவ
த்தை இங்ஙன மிருப்பதென்றறியா தப்பூசனையாலறியென்று சொல்
வதனை "யம்பரத்துக்கேணியிட்" டென்று மருவமாயிருந்த காற்றிற்
குக்காலேயின் றஃதங்ஙனமிருப்பவு மதற்குக்கால்பிடித்தன் முதலிய
வுபசாரங்களைச் செய்யச்சொல்வதுபோ லுருவமருவ முருவருவங்க
ளையெல்லாங்கடந்து நின்றசிவத்திற்கு வடிவேயில்லை, இஃதிங்ஙனமி
ருப்பவு மிதற்குச்சோடசாதி உபசாரங்களைச் செய்யச்சொல்வதனைக்
"காற்றிற்குக்கால்பிடித்தல்" என்றுங்கூறினர். உபசாரஞ்செய்தலையிரு
வகைப்பூசைக்கும் பொதுவாகக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் கிரியாகுரு வுபதேசத்தா லான்மலாபமி
ல்லென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

ஆயின் ஞானிக்குக் கிரியைசெய்ய வேண்டாவோவெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

ஆகாயம்போவார்க்கு மாவிகையோவாழ்கடலோ
மீகாமன்போற்றிரிய வேண்டுமோ - யோகிக்குங்
கன்மமோபூரணன்காண் காலமுமாகாயமும்போ
யென்னதொழிலை யியற்றும்.

ஆகாயம்போவார்க்குமாவிகையோவாழ்கடலோ-மீகாமன்போற்றிரிய வேண்டுமோ - எ - து - ஆகாயகமனம் பண்ணுவோர்க்கோர் பற்றுக்கோடோ வவ்வாகாயமாழ்கடலோவிவ்வாழ்கடலிற்செல்லுமீ காமனைப்போற் பற்றுக்கோடுபற்றி யோர்துறை சார்தற்பொருட்டு த்திசைநாடி யிங்ஙனஞ்சுழல வவர்க்குவேண்டுமோ வதுபோல.

யோகிக்குங்- கன்மமோபூரணன்காண் காலமுமாகாயமும்போ- யென்ன தொழிலையியற்றும் - எ - து - சிவயோகி யானந்தபூரணனாக விற் றேகாந்தனாயிருந்துள்ள கிரியையாளனைப்போ லவனுக்குங்கிரி யைசெய்யவேண்டுமோ வஃதன்றிக் காலமுமாகாயமுந் தாமிருந்தப டியிருப்பத் தம்மிடத்திற்பிறபொருள்க டொழிற்படுவன 'வன்றித்தா ம்போய்ச்சென் றியாதுதொழிலைச் செய்யுமதுபோற் பூரணனாகியவ ச்சிவயோகி சந்நிதானத்திற் கருவிக டொழிற்படுவனவன்றித் தானொ ருகருவிகளோடுங்கூடித் தொழிற்செய்யான்-எ-று.

ஆகாயகமனம் பண்ணுவோன் றானினைத்ததானத்தின் வாயுவினா ற் சென்றிருத்தல்போலச் சிவயோகி தான்கருதிய வீட்டையருளா லடைந்திருத்தலின் "ஆகாயம்போவார்க்கு மாவிகையோ" வென்றும் ஆழ்கடலிற்செல்லு மீகாமனுக்குக் கப்பலாகிய பற்றுக்கோடுபற்றி யோர்துறைக்கண் சார்தற்பொருட்டுத் திசைநாடிச் செல்லவேண்டு மென்பதுபோலக் கிரியாவானுக்கோர் வடிவைச் சிவமாய்ப்பாவித் தோர் பதவியையடைதற்பொருட் டதற்கு விதிமார்க்கமா யருச்சனை யாதிகளைச் செய்யவேண்டுவதுபோ லவர்க்குச்செய்யவேண்டுவ தின் றாகலின் "மீகாமன்போற்றிரியவேண்டுமோ" வென்றுங்கூறினார்.

சிவயோகி தானறிவாயு மானந்தஞ் சிவமாயுங் கண் டறிவாகிய தானானந்தமாகிய சிவத்திற்கலந்திருப்பன் கிரியாவான்றன் றேகமாயு ஞ்சிவஞ் சிலையாதிகளாற்செய்யு மோர்வடிவாயுங்கண் டதனைத் திரிக ரணங்களால் வழிப்பட்டினிமே லோர்பதவியையடையக்கருதியிருப் பன்கலி னிவரிருவருக்கு மிங்ஙன முவமைகூறினார். (௬)

நெருப்பில்விறகுதியா நெய்யிற்பாலென்று
வருக்கனிருளையடர்த்தாற்போல் - மருட்கெடுத்த
ஞானத்தின்பேர்கிரியை நாசமெனின்ஞானிகளு
மூனத்தொழிலுழைப் பாரோ.

நெருப்பில்விறகுதியா நெய்யிற்பாலென்று - வருக்கனிருளையடர்த்தாற்போல்-மருட்கெடுத்த - ஞானத்தின்பேர்கிரியைநாசமெனின் - எ - து - நெருப்பின்கண்விறகு தோன்றாததுபோலு நெய்யிற் பால்தோன்றாததுபோலு மாதித்தன் பூதவிருளை யழித்தெழுந்தாற் போல் மும்மலமாகிய விருளை யழித்தெழுந்த ஞான மவற்றினதுகாரியமாகிய கிரியையுந்தோன்றா தழிக்குமாகலினிந்த ஞானத்தின்பேர் கிரியாநாசமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனின்.

ஞானிகளு- மூனத்தொழிலுழைப்பாரோ - எ - து- இந்தஞானத்தைப்பெற்றிதுவேவடிவாயிருந்துள்ள மெய்ஞ்ஞானிகளுங் குற்றம்பொருந்திய கிரியைத்தொழிலைச் செய்வாரோ செய்யார்-எ-று.

விறகையழித் தெழுந்த நெருப்பில் விறகும் பாலையழித் தெழுந்தநெய்யிற் பாலுந்தோன்றாததுபோற் கிரியை யழித்தெழுந்தஞானத்திற் கிரியை தோன்றாதாகலி னிங்ஙன முவமைகூறினார்.

கிரியைப் பிறவித்துன்பத்துக் கேதுவாகலானு மதனா லான்மலாபமாகிய வானந்த மின்மையானு "மூனத்தொழி" லென்று "முழைப்பாரோ" வென்றுங்கூறினார்.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிக்குக் கிரியைசெய்ய வேண்டுவ தின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௬)

கிரியையான்ஞானங் கிடைத்தாலுங்கேடு
கருவால்வருவதுபோற்காணு - மொருகோடி
சூரியனைக்கூரிருளா லேசுருட்டலீரகில
காரணனைத்தீண்ட நினைக்கை.

கிரியையான்ஞானங் கிடைத்தாலுங்கேடு- கருவால்வருவதுபோற்காணும் - எ - து - கிரியைத்தொழிலான் ஞானங் கிடைத்ததாயினு மத்தஞானத்திற்குக் கெர்ப்பத்தின்கண் ணுற்பத்தியாய் வரும்பொருள்கள்போற் கேடுண்டா மஃதன்றி.

ஒருகோடி-சூரியனைக்கூரிருளாலேசுருட்டலீரகில- காரணனைத்தீண்டநினைக்கை - எ - து - ஒருகோடி சூரியரை யிகுத்தவிருளினாற் சுருட்டிப் பிடித்தல்போலுஞ் சடசித்துக்களாயுள்ள பிரபஞ்சங்களையெல்லாங் கடந்துநின்று மவற்றை நடத்துங் காரணனாகியிருந்த சிவனை நீருமது கிரியையாற் றொடர்ந்துபற்றக் கருதல்-எ-று.

சரியைகிரியா யோகங்கண் ஞானாசாரியனை யடைதற்குப் பக்குவமாக்குவனவன்றி ஞானத்தைக்கொடாதாயினு முன்விட்டகுறையாற்கிரியை யநுட்டிக்குங்காலை யோர்கால் ஞானந்தோன்றிற்றாயினு மந்தஞானம் ஞானாசாரியராற் பெறுமையானுந் தான்செய்யுங்கிரியைமேலிட்டானு நிலைபெறாது மறையுமாகலிற் "கிரியையான்ஞானங்கிடைத்தாலு" மென்றுங் "கருவால்வருவதுபோற்கேடுண்டா" மென்றுங்கூறினார்.

ஞானத்தாற் சிவத்தைப் பெறவேண்டுமென்ப தறியாது மாயாகாரியமாகிய கிரியையா லதனைப்பெறத்தொடங்கலி "னொருகோடி சூரியரைக் கூரிருளாலே சுருட்டலென்" றுவமைகூறினார்.

கிரியையேதுவான் ஞானம் வந்ததாயினு நண்டிப்பிறந்தவியமது கருவா னசமாவனபோலந்தஞானமேலிட்டாற் கிரியைகெடுமென் பதுமாம்.

இத்திரு வெண்பாவாற் கிரியை யநுட்டிக்குங்காலைத் தெய்வகதியாய் ஞானந்தோன்றிற்றாயினு மக்கிரியைமேலிட்டா லந்தஞானம் நிலைபெற்றுநில்லாது மறையுமென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௭)

சுகாதீதம்வேண்டிற் றொழில்செய்வோமென்று
னகாரோதுயில்வார் நடந்தோ - விகாரமெனச்
சாத்திரமும்பூசைச் சமாதிகளுஞ்சார்போதக்
கோத்திரங்காண்மாயக் குழாம்.

சுகாதீதம்வேண்டிற்றொழில்செய்வோமென்று- னகாரோதுயில்வார்நடந்தோ - எ - து - ஆநந்தாதீதமாகிய வீட்டையடையவிரும்பி னதனையறிவிக்கும் ஞானாசாரியனையடைந்தருண் ஞானம்பெற்றிவ்வருண் ஞானத்தா லவ்வீட்டையடையாது வித்துக கிரியைத்தொழிலான் அவ்வீட்டையடையாமென்றுகருதி யக்கிரியைகளைச் செய்வோமெனின் மெய்ஞ்ஞானிகளாகையாரோ அஃதென்னெனி னித்திரைபண்ணவேண்டினோ ரோரிடத்துப் படுத்துக்கொண்டு நித்திரைபண்ணுவதன்றி யோரூர்வழிநடந்து சென்றோ நித்திரைபண்ணுவா ரஃதன்றி.

விகாரமெனச் - சாத்திரமும்பூசைச் சமாதிகளுஞ்சார்போதக் கோத்திரங்காண்மாயக்குழாம் - எ - து - ஞானிகளோடு மாறுபட்டது போன்று நீரோதுஞ்சாத்திரமு மந்திரயாக பூசையிலோர் வடிவைத் தியானித்து நீர் சமாதிகூடுதலு முமது சார்போதத்தின்கூட்டமுமா யைக்கூட்டமுமவைகாண் - எ - று.

போதவொழிவினின்ற சுகாதீதத்தை விரும்பினோர் கருவிகளொழிந்தபோது மசைவறாத போதமவைகளோடு கூடித் தொழிற்செய்

தாளப்போத நெய்சொரி தழல்போன் மேன்மேல்வளர்தலிற் "சுகா தீதம்வேண்டித் றொழில்செய்வோமென்று" லென்ற வித்தொழிலா லச்சுகாதீதம் பெறுத லரிதென்பதூஉம் ஞானிக ளறிவாராகலி "னகா ரோ" வென்றுங் கூறினர்.

தேகமலசந்து செல்லும்போது நித்திரைவரினு மவ்வசை வந் நித்திரையை வரவொட்டாது தடுத்தல்போலக் கருவிகளசைந்துதொ ழிற்செய்யும்போது தெய்வகதியா லாநந்தநித்திரைவரினு மித்தொழி லந்நித்திரையை வரவொட்டாது தடுக்குமாகலினுந் தேக மசைவற வோரிடத்துக் கிடந்தபோது நித்திரை நன்றாய்வருவதுபோற் கருவி க டொழிற்செய்யா தடங்கியபோ தாநந்தநித்திரை நன்றாய்வருமாக லினுந் "துயில்வார்நடந்தோ" வென்றார்.

போதமொன்றாயினு மடுத்தகருவிகடோறு மதனதன்மயமாய்ச் சென்றிருத்தலிற் "சார்போதக்கோத்திரமென்று" பன்மையாகக்கூ றினர். "மாயக்குழாம்" என்றது கருவிகளைப்போதமுங் கருவிகளுங் கூடிச்செய்தலா னிரண்டையுங் கூட்டிக்கூறினர். பாசஞானம்-பசுஞா னமென்றுமாம்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளையும் போதத்தையுங் கடந்துநி ன்ற சுகாதீதமுத்தியை யவற்றாற்செய்யுங் கிரியைக ளானடையக் கூ டாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௮)

தொழிலிறுதிதானே சுகவுதயமென்றுந்
றொழிலுதயந் துக்கமெனச் சொல்லோந்-தொழில்செயினும்
வந்திப்போகம்போல வுண்டுடுத்தல்மாத்திரமாய்ச்
சிந்திப்பாரைப்பேணிச் செய்.

தொழிலிறுதிதானே சுகவுதயமென்றுந் - றொழிலுதயந் துக்க மெனச்சொல்லோம் - எ - து - இம்மையைக் குறித்துச்செய்யு முழு வாதி யறுவகைத் தொழில்களு மறுமையைக்குறித்துச் செய்யுஞ் சரி யாதிதொழில்களும் வீட்டைக்குறித்துச் செய்யுங்கருவிகளை நியதிக ளவதாகிய தொழில்களு மதற்குமேல் ஞாதுரு ஞானஞேயமாய் நி ற்கும்போதவசைவுகளு மற்றவிடந்தானே சிவாநந்தோதய மென்று வேதாகமங்கள்கூறுமெனி னுவளவேனுந் தொழிலுதயமானவிடத் துந் துன்பமுண்டாமென் றியாங்கூறுகிலோமாண்டுந் துன்பமுண் டென்பது தொழிலிறுதிதானே சுகவுதயமென்ற மொழிதானே விள க்கலின் ஆயினிங்ஙனங்கூறியவாற்றாற் றொழில் சிறிதேனுஞ் செய்ய வேண்டாவோவெனில்.

தொழில்செயினும் - வந்திப்போகம்போல வுண்டுடுத்தன்மாத்திரமாய்ச் - சிந்திப்பாரைப் பேணிச்செய் - எ - து - இன்றியமையாதசிற்சில்தொழில்களை நீ செய்யினு மினிமேலைக்கு வேண்டுமென்றொன்றையுங் கருதா துண்டுடுக்கும் வந்திப்போகம்போ லிம்மை மறுமைப்போகங்களி லொன்றையுஞ்சிந்தியாது காடிகூழேனுங் கிடைத்ததை யுண்டலுங் கரித்துணிகந்தையாதேனுங் கிடைத்ததை யுடுத்தலுமாகிய விம்மாத்திரமே சிந்திக்கும் பெரியோரைப்பார்த் தவரைப்போல நீயுஞ்செய்தி-எ-று,

ஓர்தொழிலுஞ்செய்யாது நிழற்கண்ணிருப்பது சுகமென்றுவெழுந்து வெய்யிலிற்சென்று தொழிற்செய்த றுன்பமென்பது சொல்லவேண்டுவதின்றாகலிற் "றொழிலுதயந் துன்பமெனச் சொல்லே"னென்றார்.

வந்திசுகத்தைச் சுதரின்மையான் மேலைக்கொன்றையுங் குறியாததுபோன் ஞானிகட் கிகபரங்களெல்லாம் பொய்யாகலினிவருமொன்றினையுங் குறியாராகலினு மவ 'ருண்டுடுத்தன்மாத்திரமா' யிருத்தல்போ லிவரு "முண்டுடுத்தன்மாத்திரமா" யிருத்தலினு மிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

"சிந்திப்பாரைப்பேணிச்செய்" யென்பது நீ தொழில்செய்தியாணுயிம் ஞானிகணடையைப் பார்த்தவர் செய்யுந்தொழின்மாத்திரமேயன்றி யதிகஞ்செய்யற்க வென்பதெனக்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானக்கிரியைமாத்திர மேலைப்பயன்குறியாது செய்கவென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

சும்மாதிருக்கவைத்த சூத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை
விம்மாக்கதறுவதும் வேலைகளுந் - தம்மறிவா
னீட்டிப்பிடித்திருக்கு நிட்டைகளுஞானிகண்முன்
காட்டும்பரியா சகம்.

சும்மாதிருக்கவைத்த சூத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை - விம்மாக்கதறுவதும்வேலைகளுந்-தம்மறிவா - னீட்டிப்பிடித்திருக்கு நிட்டைகளும்- எ-து- தற்போதத்தையொழித் தாறுந்த மவுனமாயிருக்க ஓதிவைத்தவுபாயமாகியசாத்திரங்களை விம்மியழுதோதலும் நீராடலாதி கிரியைகளைச் செய்தலுந்தமதுபோதத்தா லோர்வடிவைத் தியானித்துடலைநீட்டிப்பிடித் தாசனங்கட்டியிருக்குநிட்டைகளுமாகிய விவையெல்லாம் ஞானிகண்முன் - காட்டும்பரியாசகம் - எ - று - இவைகளொன்றுமின்றி மவுனந்தமாயிருக்கு மெய்ஞ்ஞானிகண்முன்னர்க் காட்டப்பட்ட பரியாசகமாம்-எ-று.

வேதாகமவழிகூறு ஞானசாத்திரங்களெல்லாந் தற்போதத்தை யொழித்துச் சிவமாயிருத்தற் குபாயங்கூறுமாகலிற், "சும்மாவிருக்க வைத்தகுத்திரமாஞ்சாத்திரத்தை" யென்றும் ஞானசாத்திரத்தி னருத் தங்களைநாடிக் கலுழ்தலான் விம்மாவென்று மவ்வருத்தப்படி நில்லாமையாற் கற்றுவதென்றுங் கிரியைகளியாவு மறிவன்றாகலினு முலகர் வேலையோடிதுவு மோர்வேலையாகலினும் வேலையென்றுந் தற்போதத்தாற் கூடு நிட்டை ஞான நிட்டையன்மையா "வீட்டிப்பிடித்திருக்குநிட்டை" யென்று மிவையெல்லாம் ஞானிகட்குப் பரியாசகமாயிருத்தலிற் பரியாசகமென்று கூறினார்.

"தம்மறிவா னீட்டிப்பிடித் திருக்கு" மென்றமையா னருளறிவா னிட்டைகூடுத னிட்டை யென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதமிறந்துநிற்பதே நிட்டையென்று ம் போதத்தோடுங்கூடிச் செய்வது நிட்டையன்றென்று மறிவித்தவாறுகாண்க. (௰)

குடையுஞ்செருப்புங் கொடுநடப்பதல்லாற்
படியும்விசும்பும் பரப்பி - யிடையாடு
மாத்திரம்போலேசமய வாதமனம்போதாத
சாத்திரங்கற்றார் வீடுற்றார்.

குடையுஞ்செருப்புங் கொடுநடப்பதல்லாற் - படியும்விசும்பும் பரப்பி - யிடையாடு - மாத்திரம்போலே - எ - து - ஓரூருக்குச் செல்லவேண்டினோ னுடம்பின் மழை வெயி லாதிகள்படாது கையிற்குடையும் பிடித்துக்கொண்டு காலிற் கல் முள் மண்டாக்காது செருப்புந் தொட்டுக்கொண்டு நடப்பதேயன்றி யாகாயமெங்குங் குடைபரப்பிப் பூமியெங்குந் தோல்பரப்பி யவற்றிற் கிடையேசெல்லு மாத்திரம்போலே.

சமயவாதமனம்போதாத - சாத்திரங்கற்றார்வீடுற்றார் - எ - து - சமயிக ளனுவாகக்கூறுந் தருக்க வாதங்களையு மத்தருக்க வாதத்தாலநந்தபேதமாய்த்தோற்று மனோவுத்திகளையு மளவுகூறினு மவ்வளவு போதாத சாத்திரங்களைக்கற்று வீடடைந்தாரியாவர்-எ-று.

ஓரூரடையக் கருதினோன் மேலுக்குங் காலுக்குந் துன்பமணுகாவகை குடையுஞ் செருப்பும் பிடித்திட்டுக்கொண்டு சென் றவ்வூரடைவதுபோல் வீடடையக்கருதினோ னாசாரியர் கூறுமுபதேச மொழிகளு மவர்கொடுக்கு மோர்சாத்திரமுங்கொண் டவற்றினருத்தப்படி கிரிசைங்களா லொன்றையும் வருத்திச்செய்யாது தற்போதத்

தையேயொழித் தவ்வீட்டையடையா தளவிடப்படாத வாகாயத்தினும் பூமியினுங் குடையுந் தோறும்பரப்பி நடுவிடைசெல்லத் தொடங்குவோனைப்போலுந் தருக்கவாதங்களையு மவ்வாதத்தாலெழு மனோவுத்திகளையு மளவிடினு மளவிடப்படாத சாத்திரங்களைக்கற்று நீர் வீடடையத் தொடங்குவதென்பதுஞ் சிலகற்பினு மதனால் வீடு கூடாதென்பது மிதனாற்காண்க. சாத்திரங்களை மிகவுங் கற்றோர்க்குத் தருக்கவாதமு மனோவுத்தியு மிகவும் விரியுமாகலிற் சாத்திரங்கட் களவுகூறுவார் வேறுகூறு தவற்றையேயளவுகூறினார். வாதமென்பது மனோமென்பது மாகுபெயர்.

இத்திருவெண்பாவால் அபரஞானத்தால் வீடடையக்கூடாதென்றறிவித்த வாறுகாண்க. (௰௧)

அறிவாலேபற்றி யனுபவித்துவிட்ட
கிறியால்வருமோ கெடுவீ - ரறிவாய்நீ
ராம்போதறிவிப்பான் றானுமவையிரண்டும்
போம்போதும்வாராப் பொருள்.

அறிவாலேபற்றி யனுபவித்துவிட்ட - கிறியால்வருமோகெடுவீர் - எ - து - தற்போதவறிவா லொன்றைப்பாவித்துப் பற்றியஃதிங்ஙனமிருப்பதென் றப்போதத்தா லனுபவித்தறிந்து மீட்டு மப்பாவனையைவிடுத்த பொய்யினால்வருமோ கெடுவீர்காள்.

அறிவாய்-நீராம்போதறிவிப்பான் றானுமவையிரண்டும்-போம்போதும்வாராப்பொருள் - எ - து - கருவிகண் முப்பத்தாறையுநீங்கியவற்றின் முடிவினின்ற வறிவியாமென் றவ்வறிவாய் நீராகும்போதும்மையுந் தன்னையு மறிவிப்பான் றானாகியத்த வறியுமறிவு மறிவிக்கு மறிவுமாகிய விவையிரண்டு நீங்கியபோதும் வாராதசிவனாகிய மெய்ப்பொருள்-எ-று.

பாவனையிற்றோன்றும் வடிவுமாயை யவ்வடிவி லிதம்பிறத்தல் கருமமவ்வடிவை மெய்யாகக் கருதப்பண்ணுவ தாணவமாகலிற் "கிறியால்வருமோகெடுவீ" ரென்றார் அருளுமான்மபோதமு நீங்கியபோதான்மா சிவமயமா யிருக்குமாகலி னவையிரண்டும் "போம்போதும் வாராப்பொரு" ளென்றார். (௰௨)

இத்திருவெண்பாவா லருளையும் போதத்தையுங் கடந்துநின்ற சிவம் போதத்திற்ககப்படாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க

அழிப்பேயவனுக்கு மிச்சையதுவானு
விழப்பேயுனக்கிச்சை யென்று - மிழப்பை
யறியாததுகா ணறியாவஞ்ஞானங்
கிறிகேளுல்போதங் கெடல்.

அழிப்பேயவனுக்கு மிச்சையதுவானு - விழப்பேயுனக்கிச்சை யென்றும் - எ - து - உன்போதத்தை யொழிப்பதே சிவனுக்குமிச்சை யவன திச்சா சத்தித்தொழிலு மதுவானு லவரதிச்சைபோ லுன் போதத்தை யொழிப்பதே யுனக்கு மிச்சையாக்கருதுவாய்நீவிடயை ய விரும்பினையெனின் ஆயினி ரிங்ஙனங்கூறியவாற்று லஞ்ஞானங்கெ டுதல் விடன்றென்பதும் போதங்கெடுதல் வீடென்பதுமாயிற் றினி அஞ்ஞானமாவதியாதெனின்.

இழப்பை - யறியாததுகா ணறியாவஞ்ஞானங் - கிறிகேளுன் போதங்கெடல் - எ - து - அப்போதவிழப்பை யறியாது கிரியையா திகளை நீ செய்தலே யறியாமையாகிய வஞ்ஞானமென் றறிதியாயினை ப்போதவிழப்பை யறிதற் குபாயமெங்ஙனமெனின் பொய்யனேயி னி யுன்போதங்கெடுதற் குபாயஞ்சொல்லுது நீகேட்டி-எ-று.

சிவன் பெத்தத்திசையி லுடலையொழித்து மாயையில்வைத் தி ளைப்பாற்றுதல்போன் முத்தித்திசையிற்போதத்தையொழித் தாநந்த க்கடலில்வைத் திளைப்பாற்றுவனுயினு மவனொழிக்கு மிச்சைபோற் ற ன்னையிழக்கு மிச்சைவைத்த வான்மபோதத்தை யொழிப்பனன்றி ய ப்போதத்தை யொழிக்கு மிச்சையின்றிய வான்மபோதத்தையொழி யானுகலின் "விழப்பேயுனக்கிச்சையென்று" யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் றற்போதநாசத்தை விரும்பினோர்க்கு மெய்ப்பொருள் கிடைக்குமென் றறிவித்தவாறு காண்க. (௰௩)

மருந்துபிணியோடே மாண்டுபுகைதீ
யெரிந்தவிறகோடிறக்கில் - விரிந்த
தொழின்மனத்தின்மட்டேநீ தோயுமதென்றுடி
நிழல்புதைத்தாற்போ லெதிர்போய்நில்.

மருந்துபிணியோடே மாண்டுபு கைதீ - யெரிந்தவிறகோடிறக் கில் - எ - து - பிணிமாண்டபோ ததுநீக்கற்பொருட் டுண்டமருந்து மப்பிணியோடு மாண்டுபோமெனி னெரிந்த விறகிறந்தா லவ்விற கோடும் புகையுந் தீயுமிறக்குமெனி னவைபோ லுன்போதமிறந்தாலை ப்போதத்தோடுங் கிரியையிறக்குமென்றுங் கிரியையிறந்தா லதனே

டு கருவியும் போதமுமிறக்குமென்று மறியா துன்போதத்தாற் கிரி
யை செய்யாநின்றனை.

விரிந்த - தொழிலின்மனத்தின்மட்டே நீதோயுமதென்னாடி - நிழ
ல்புதைத்தாற்போலெதிர்போய்நில் - எ - று - நானாவாய்விரிந்தவுன
து கிரியைத்தொழில்கண் மனத்தினளவேயன்றி வேறின்றாகலிற் கரு
விகள் முப்பத்தாறையும் போதத்தையுங் கடந்துநின்றசிவத்தைக் கி
ரியையேதுவாகக்கொண் டப்போதத்தானாடி யச்சிவத்தை யடையத்
தொடங்குமுன் கருத்தென்னை நீ யக்கருவிகளை நியதிகளேர்ந் தவற்றின்
முடிவினின்ற வுன்னை யருளாலறிந்து பெரியநிழலிற் சிறியநிழன் ம
றைந்தாற்போ னீயத்திருவருளின்மறைந் தெதிரீடெல்லாம்போய் நி
ற்றி யிங்ஙன நிற்றியெனிற் போதமொழித்தற் குபாயமுஞ் சிவத்தைப்
பெறுதற் குபாயமுமிதுவேயாம் - எ - று.

போதந் தோன்றியபோது கிரியைதோன்று மப்போதஞ் சிவ
த்திலிறந்தபோ தப்போதத்தோடுங் கிரியையிறக்குமாகலிற் போதத்
தைப் பிணியாகவுங் கிரியையை மருந்தாகவும் வைத்துக்கூறினார்.

விறகெவ்வளவிருந்த தவ்வளவும் புகையுந்தீயுமிறவா தவ்விறகிற
ந்தபோ ததனுடனே புகையுந் தீயுமிறக்கு மவைபோற் கிரியையெவ்
வளவிருந்த தவ்வளவுங் கருவிகளும் போதமுமிறவா தக்கிரியை சிறி
துந்தோன்றாதிறப்பி னதனோடு மிக்கருவிகளும் போதமு மிறக்குமா
கலின் "புகைதீயெரிந்தவிறகோடிறக்கி" னென்றார்.

கிரியையிறந்தபோது கருவிகளும்போதமு மிறக்குமென்றதெ
ங்ஙனமெனிற் கிரியையிருந்தபோது போதம் வளர்வதேயன்றி யிற
வா தக்கிரியையிறந்தாற் போதத்திற் கசைவின்றிக்கெடு மிப்போதங்
கெடவே யிதனைத்தொடர்ந்துநின்ற கருவிகளுங் கெடுமாகலி னிங்ங
னமென்றறிதி.

பெரிய நிழலிற் சிறியநிழற் புறம்போகா தடங்கின் மறையுமது
போற் பூரணமாகிய சிவபோதத்திற் கிஞ்சிக்கியமாகிய வான்மபோத
மெதிரிட் டசையாதடங்கி னதின்மறையுமாகலி "னிழல்புதைத்தாற்
போ," லென்றார்.

நீங்கிநின்ற கருவிகளையு மடைந்துநின்ற திருவருளையுமெதிரிடா
து நிற்கவேண்டுமாகலி "னெதிர்போய்நில்," லென்றார். (௰௪)

இத்திருவெண்பாவாற் போதமடக்குதற் குபாயங்கூறிய வாறு
காண்க.

காணுமறிவுநீ காட்டறிவுநாமவற்றைக்
காணக்கழலுங்கழற்றியிலே-நாணி
நமைத்திரும்பிப்பாராதே நான்றானென்றோதே
யமிழ்த்துகரகம்போ லிருப்பாய்.

காணுமறிவுநீ காட்டறிவுநாமவற்றைக் - காணக்கழலுங் கழற்றியிலே - எ - து - கருவிகளை யிதுவிதுவென்று காணுமறிவு நீயவற்றை யுனதுயிர்க்குயிராயிருந் துனக்குக்காட்டுமறிவு நாமக்கருவிகளினது குணங்களை நீ காணக்காணவவைகளெல்லா முனக்கன்னியமாய் நீங்கு நீக்கத்தி லவற்றின்முடிவினின்ற வுன்னைக்கண்டபின்னர்.

நாணி - நமைத்திரும்பிப்பாராதே நான்றானென்றோதே - யமிழ்த்துகரகம்போலிருப்பாய் - எ - து - அக்கருவிகளை யறிந்துநீங்கவு மென்னை யுள்ளபடியறியவு மியாங்காணு மறிவாகலி னெனக்குச்சுதந்தர மின்றென்று நீ நாணி யெனக்குக்காட்டு மறிவொன்றுளதென் றெம்மை யெதிரிட்டுப்பாராதே யங்ஙனங்காணுமறிவுங் காட்டு மறிவுமாயிருந்தோமாயினுங் கண்ணொளியுமாதித்தனொளியும் பிரிபடாததுபோற்பிரிபடாதிருப்போமாகலி னஃதன்றி யிங்ஙனம் பிரிபடாதிருந்த பரிபூரணத்தை நான்றானென்று கருதாதே கடலிலமிழ்த்திய கரகஞ்சலத்தை யுள்ளேமொண்டு கடலின் மறைந்தாற்போ லீயுமப்பரிபூரணத்துக்குள்ளேயமிழ்ந்தி நீ நானென்று ததனுண்மறைந்திருப்பாய் - எ-

கருவிகளினது குணங்களை யெதிரிட்டறியாதபோ தவைகளான் - மாவிற் கன்னியமாய் நீங்காதாகலிற் 'காணக்கழலு,'மென்றார். கருவிகளையெல்லாநீக்கி யான்றா னருவவடிவாயபோ தவ்வருட்பூரணமெல்லாந் தானாய்த்தோற்றுமாகலி 'னான்றானென்றோதே,, யென்றார்,

இத்திருவெண்பாவாற் கருவி னீங்குதற்குபாயமு மவற்றைநீக்கித் தன்னையருளாலறிந் தருட்பூரணம்விளங்கியபோது போதஞ் சீவியா தருளின்மறைந்து நிற்றற்குபாயமு மறிவித்தவாறுகாண்க

வதுவைச்சடங்கதனை மைதுனமாக்கொண்ட
புதுமைச்சிவாநந்தம் போதும் - பதையா
விளக்கொளியிலெண்ணெய் வியாபியானாற்போற்
கொளக்கொடுத்தல் சத்தியமாக்கொள்..

வதுவைச்சடங்கதனை மைதுனமாக்கொண்ட - புதுமைச்சிவாநந்தம்போதும் - எ - து - தன்புருடனைக்கூடி யின்புறுதற்கேதுவாய்ச் செய்யுங்கலியாணச்சடங்கினை யவனொடுங்கூடி யின்புறுதலாகக் கருதிக்கொண்ட பேதைப்பெண்போற் சிவனாகியபுருடனை ஆன்ம

நாயகிகூடி யின்புறுதற்கேதுவாச் செய்யுங் கிரியைத்தொழில் பவ ஞேடுங்கூடி நீ யின்புறுதலாகக் கருதிக்கொண்ட விந்தப்புதுமையாகி ய சிவாநந்தமமையு மினிக்கிரியையைச் சிவாநந்தமாகக்கருதுங் கரு த்தைவிட்டு.

பதையா - விளக்கொளியிலெண்ணெய் வியாபியாஞற்போற் - கொளக்கொடுத்தல் சத்தியமாக்கொள் - எ - து - அசையாதுநின்று விளக்கொளிக்குள் ளெண்ணெய் வியாபியாஞற்போ லிசிவத்தில் வி யாபியா யசைவறநின் றதுவிழுங்கிக்கொள்ள வுன்னைக்கொடுத்த வு ண்மையாயுள்ள முத்தியென்றறிந்துகொள்ளுதி-எ-று.

விளக்கொளியி லெண்ணெய் வியாபித்துக் கொண்டுநிற்க வெ் வெண்ணெய்யை யவ்வொளிவிழுங்கித் தான்பிரகாசித்தல்போ லச்சிவ பூரணத்தி லான்மாவியாபித் தசைவறநிற்கவே யச்சிவபூரண மிவ்வான் மாவை விழுங்கிக்கொண்டு தான் பிரகாசிக்குமாகலின் "விளக்கொளி யிலெண்ணெய் வியாபியாஞற்போற்கொளக்கொடுத்த" லென்றார்.

தன்னைக்கொடுப்பது சத்தியமெனவே தன்னுற்செய்யுங் கிரியை யசத்தியமென்பது தானேயாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவாற் போதத்தாற்செய்யுங் கிரியை முத்திக்கே துவன்றென்பதும் போதத்தைச் சிவனுக்கூணுகக்கொடுத்து நிற்றலே யேதுவென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

நான்காவது

கிரியைக்கழற்றி.

முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா - ாஉக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நருக்குசுமே,
ஸ்ரீ ஞமெலின.
வித்ருக்குச்செக

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஐந்தாவது

சரியைக்கழற்றி.

நடந்துங் குளித்து மிகு நல்லநாளுண்ணா
விழிந்தொழிலால் மெய்வருந்தி விட்டேன் - நடங்காதா
ரென்றுசுகமேயிருப்ப ரிப்போதே துக்கமிலாச்
செல்றெதிர்போ யின்ப முதிக்கும்.

நடந்துங்குளித்துமிகு நல்லநாளுண்ணா - விழிந்தொழிலாற்மெய் வருந்திவிட்டேன் - நடங்காதார் - எ - று - புட்பாதெக்கணமாய் நடந்துசென்றுங் கங்கைமுதலிய தீர்த்தங்களாடியு மிகுநல்லநாளெல்லா மூணைவிடுத்து மிலைமுதலியன செய்யுஞ் சரியைத்தொழிலால் மெய் வருந்தி யிங்ஙனஞ் செய்வனவே வீடென்று துணிந்து தற்போதமடங்காதார்.

என்றுசுகமேயிருப்பரிப்போதே துக்கமிலாச் - செல்றெதிர்போ யின்பமுதிக்கும் - எ - று - எக்காலமோ ரிதொழிலையுஞ் செய்யாது சுகமேயிருப்ப ரித்தொழில்களாலிவர்க் கிடைக்குமென்னு மெய்யறிவு த்தொழில்வாசனை மறுமைக்கண்ணுந் தொடருமாதலி னெக்காலத் தானென்றுஞ் சிவமென்று மெதிரிய போதமொழிந் தானந்தந் தோன்றும்-எ-று.

தாங்குறித்தது வீட்டின்பமாயிருந்தும் அதனைப்பெறுதற் கேது வல்லாத சரியைத்தொழிலை மிகவு மெய்வருந்தச்செய்தலா லவ்வின் பத்தைப் பெறுதற்கேதுவாய்த் தற்போதத்தையு மெயிரிலொழித் ததனை யெக்காலம் பெறுவரோவென்னுங் காருண்ணியத்தா "செல்ல றெதிர்போ யின்பமுதிக்கு,, மென்றார். (௨)

இத்திருவெண்பாவால் வீடடையத்தொடங்கினு ரறியாமையா னித்தொழிலைச்செய்து வருந்துகின்று ரந்தோவென்றிரங்கிக் கூறிய வாறுகாண்க.

உடலாலுழைத்தா லும்மதுகூலியுமென்று
கெடுவீரிதையெங்கேதன் புருடவுருடலை
நடையாடியபிணமீடங்கின யுலவியுத்திரியக்
கிடைபிரதோவெஞ்ப்பெண்பேரீற்

உடலானுழைந்தா லுடலொழியுமென்று - கெடுவீர்சரியையெங்கே கேட்டீர் - எ - று - உடலால்வருந்தி யாத்திரைசேறன்முதலிய விச்சரியைத்தொழிலைச் செய்தாற் பிறப்புநீங்குமென்று கெடுவீர்காளிந்தவுபதேசத்தை யெந்தக்குருவினிடத்துக் கேட்டீர்

உடனே - நடையாடியபிணம்போ லுழல்போய்த்திரியக் - கிடையாதோவென்றுகேளீர் - எ - று - இந்தவுடலுடனே நடையாடியபிணம்போலத் தற்போதங்கெட்டு நிலைநின்கண்ணுலாவ வெமக்குண்டாகாதோவென்று ஞானாசாரியனைக்கேளாத நீங்கள் - எ - று.

ஞானாசாரியனையடைந் தனுக்கிரகம்பெற்ற மெய்ஞ்ஞானிகட் குக்கருவிகண்முப்பத்தாறுந் தற்போதமுங்கெடலா னக்கருவிச்சேட்டையும் போதச்சேட்டையு மின்றாமாகலி னவரதுதிருமேனி யுள்ளும்புறனும் வானங் கடந்தாகாயம்போற் சிவமேநிறைந்திருக்குமவர் நிலைத்திற் சரிக்கும்போது மக்கட மாகாயத்திற்செலவதுபோலுந் தோற் றுமாகலின் “நடையாடியபிணம்போலுழல்போய்த்திரிய” வென்றார்.

“கேளீ” ரென்கேகேட்டீரெனமுடிக்க. வீடடையத்தொடங்கியின் னாற்செய்தலாற் “கெடுவீ” ரென்றார். (உ)

இத்திருவெண்பாவா லவர்கேட்டவுபதேசத்தை மறுத்தவாறுகாண்க.

எந்தவூர் நீயென்று மிப்போதிருந்தநாம்
வந்தவூர் தன்னைமறந் தோமே - வந்தவூர்க்
கின்றுநாம்போம்வழியே தென்னீருமக்கேழுலகு
மொன்றுபோ லொன்றுதோன்றும்.

இந்தவூர்நீயென் றிப்போதிருந்தநாம் - வந்தவூர்தன்னைமறந் தோமே - எ - று - யாமிந்தவூரிலிருந்து மற்றோரூருக்குச் சென் றபோ தவ்வூரிலிருந்தா னொருவ னெந்தவூர் நீயென் றெமைக்கேட் டா னிப்பொழுதிருந்து வந்தவூர்தன்னை யவனுக்கின்னவூரென்று சொல்லமறந்தோமென்னின்.

வந்தவூர்க் - கின்றுநாம்போம்வழியே தென்னீருமக்கேழுலகு - மொன்றுபோலொன்றுதோன்றும் - எ - று - முன்னிருந்தவந்தவூரு க் கிப்போது நாம் போதற்குவழியாதென்று நீர்நாடி னுமக்கேழுலகு மொன்று போற்றோன்றி யந்தவூருக்குச்செல்லும்வழிபோன் மற்றோ ரூருக்குச் செல்லும்வழி தோன்றுமெனி னிங்ஙனங்கேட்டோனுக்கூர் ப்பெயருஞ் சொல்லமறந் தவ்வூருக்குச்செல்லும் வழியுந்தெரியாது

மயங்கிய விப்போதங்கொண்டோ திரிகரணங்களையுங் கடந்துநின்ற பூரணசிவத்தை நீரடையத்தொடங்கினீர்-எ-று.

அவர்க்குந் தம்மைப்போ லிவருந்தோற்றலா னவரை யிவர் தம் மோடுங்கூட்டி "மறந்தோமே,, லென்றார்.

ஊர்ப்பெயர்சொல்ல மறந்துபோவது தூலபுத்தியாற்றெரியா தியா மங்ஙன மறப்பதிலமென்ற வரைத் தம்மைவிடப் பிரித்துநோக்கி உடக்கேழுலகு மொன்றுபோலொன்று தோன்றுமெனத் தூலமாகியவழித் திகப்பையெடுத்துக்காட்டினார்.

நெறிக்கட்டிலை தப்பியபோது முன்போனுன்குதிசையும்பிரிந்து தோன்றுதாகலி "னேழுலகுமொன்றுபோ,, லென்றார். (ரு)

இத்திருவெண்பாவான் ஞானாசாரியராலன்றி யான்மாக்கள் சுதந்தரத்தால் வீடடையக்கூடாதென்று சுதந்தரவீன மறிவித்தவாறு காண்க.

வேட்டியுந்தாழ்வடமும் வெண்ணீறும்வெண்பல்லுங்
காட்டுவதுஞானக் களவுகாண் - தேட்டமற்றோன்
பூரணல்காண்சிற்றறிவன் பொய்ப்பாசமென்றறிந்தார்க்
கோர்வடிவும் வார்த்தையுமுண்டோ.

வேட்டியுந்தாழ்வடமும் வெண்ணீறும்வெண்பல்லுங் - காட்டுவதுஞானக்களவுகாண் - எ - து - காவிவேட்டியு முருத்திராக்கத்தாழ்வடமு மெய்முழுதும் பூசும் வெண்ணீறு மடைக்காய்தின்னாத வெண்பல்லு மிவைமுதலிய சிவவேடங்களை மெய்யிற்காட்டுவது ஞானத் திருட்டுக்காண்.

தேட்டமற்றோன் - பூரணன்காண்சிற்றறிவன் பொய்ப்பாசமென்றறிந்தார்க் - கோர்வடிவும்வார்த்தையுமுண்டோ-எ து-ஓர்பொருட்கண்ணும் விருப்பமற்றோனாகிய சிவன் பரிபூரணன்-சீவன் சிற்றறிவன் பாசம் பொய்யென்றறிந்த ஞானிகட்கோர் சமயவேடமுஞ் சமயவபிமானவார்த்தையு முளவோவில-எ-று.

அகத்துஞானமின்றிப் புறத்துவேடத்தானும் வசனத்தானும் ஞானிபோற் காட்டினமையான் "ஞானக்களவுகா ணென்றார்,,

அகத்துஞானமும் புறத்துவேடமு முளவெனின் ஞானக்களவன்றாயிற்று - சிவமனுத்திரணமுதலிய பொருள்கட்கெல்லா முட்புறனாகிய பரிபூரணவறிவாகலி னதற்கோர் சமயமில்லை சிற்றறிவு பொய்யாகிய பாசத்தைவிட்டுநீங்கி யப்பரிபூரண வறிவோடுங் கலந்தபோ

தப்பரிபூரண வறிவாய்நிற்குமன்றி யதுவிதுவென்னும் பகுப்பில்லையாகலி னோர்வடிவும் வார்த்தையுமுண்டோ வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவால் வேடத்தான் மிகவுஞ்சிறப்புளராயினு மகத்து ஞானமிலனெனிற் சிறப்பிலனென்பதும் வேடமியாது மிலராயினு மகத்துஞானமுள்ளார் சிறப்புளரென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

கல்வியாய்ப்புத்தகமாய்க் காவிகடுக்குட்கட்டாய்ப்
பல்லின்வெளுப்பொத்த பசுமார்க்க - மெல்லை
கழன்றதியானத்திற் கண்சிமிட்டுமோங்காண்
சுழன்றபெருமாயைத்தொழில்.

கல்வியாய்ப்புத்தகமாய்க் காவிகடுக்குட்கட்டாய் - பல்லின்வெளுப் பொத்தபசுமார்க்கம் - எ - று - தாங்கற்ற கல்விகளைப் பேசுவதாய்ப் புத்தகங்கையிற்கொள்வதாய்க் காவிவேட்டியுடுப்பதாய்த் திருமேனிக்கடுக்கன் காதிலேயிடுவதாய்க் கண்டத்திற்கெவுடங்கட்டுவதாய்ப்பேச்சிற்கும் வேடத்திற்கு மொப்பமேற்பல் வெளுப்புமொத்திருந்த பசுஞான நெறியினையுடையார்.

எல்லை - கழன்றதியானத்திற் கண்சிமிட்டுமோங்காண் - சுழன்றபெருமாயைத்தொழில் - எ - று-பிருதிவிமுத னாதமீறென்றளவு கூறப்பட்ட கருவிகண் முப்பத்தாறையுங் கழன்றசிவத்தியானத்தை யுடையனைப்போலக் கண் மேற்செருகி யாசனங் கட்டிக்கொண்டிருப்பரிவ ரிங்ஙனமிருப்பதாங்காண் கறங்குபோற் சுழலாநின்ற பெரியமாயையினது தொழிலாவது-எ-று.

ஞானமின்றி வேடங்கொண்டோர் வேடதாரிகளோ டொப்பாகலிற் "பசுமார்க்க" மென்றார். அகத்துப் பரிபூரணஞானமின்றிக் கண் சிமிட்டிப் புத்திந்திரியங்களையு மப்போதடக்கி யாசனங்கட்டி யிருப்போர்க்கு முன்னர் ஞானேந்திரியங்களாலறிந்து கன்மேந்திரியங்களாற் றொழில்செய்யுமன மப்புத்திந்திரியங்களு மடங்கலி னவற்றின்வாசனை யோடு முன்னரேறியவாசனையோடு முள்ளேசுழலுமன்றி யடங்காதாகலிற் "சுழன்றபெருமாயைத்தொழில்" என்றார். (ரு)

இத்திருவெண்பாவால் ஞானநிட்டையன்மையா னவாதுநிட்டையை மறுத்தவாறுகாண்க.

ஞானக்கிரியை நடிப்பவர்க்குநாடோறும்
போனத்தளவேபுசிப்பன்றி-யேனைத்

துறவாயவாவறுத்து மெய்யுணர்ந்ததூய
வறிவார்க்கறியாவின்பம்.

ஞானக்கிரியை நடிப்பவர்க்குநாடோறும் - போனத்தளவேபுசிப்பன்றி - எ - து - அகத்து ஞானமின்றிப் புறத்து ஞானசாரமாய் நடிப்பவர்க் கெக்காலமு மன்னபானத்தளவுவருவ் விடயாநந்தாநுபவமன்றி.

துறவாயவாவறுத்து மெய்யுணர்ந்ததூய - வறிவார்க்கறியாவின்ப - மேனும் - எ - து - துறவினையுடையராகித் துறந்த வப்பொருள்களின்மேன் மூடமென்னாவாசையாகிய குற்றவாவினையறுத்து மெய்ப்பொருளையுணர்ந்த நிருமல ஞானிகட்குத் தோன்றுத சொரூபாநந்தாநுபவமேனுண்டாம்-எ-று.

இவர்செய்ய மாசாரத்தைப் பிறர்கண்டு பெரியரெனப் போனகங்கொடுத்தலிற் "போனத்தளவேபுசிப்பன்றி" யென்றார்.

பேரின்பம்போதநாசத்திற் றோன்றுமதாதலா "லறிவார்க் கறியாவின்ப" மென்று மவ்வின்பம் பெறுதற்கேதுவாய ஞானமின்மையா "மேனும்" என்றுங்கூறினார்.

துறவுபுறப்பற்று நீக்குத லவாவறுத்தலகப்பற்றுநீக்குத லவ்விருவகைப்பற்றுநீங்கவே சகலகேவலங்களுநீங்கு மினவநீங்கவே மெய்யுணர்வுதோன்றுமாகலிற் "துறவாயவாவறுத்து மெய்யுணர்ந்த தூய வறிவா"ரென்றார். போனகமென்பது போனமென்றாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானமின்றி ஞானசாரமாத்திரஞ் செய்வோர்க்குப் பிறப்பின்பமேயன்றி வீட்டின்ப மின்றெனற்றறிவித்தவாறுகாண்க. (௬)

இத்தகவின்ப மியாவராலறியப்படுமென் றிரங்கிக்கேட்ட மாணாக் கனைநோக்கிமேற்கூறுகின்றார்.

இன்பேயறிவுக்கிடம்புள்ளினைந்தறிபோற்
றன்பேயனும்பொருப்பாய்த்துக்கிக்கு-நன்குணத்தாற்
பேரின்புக்கிசைபிறந்திநிறக்கேருணக்குப்
பேரின்ப்ந்தேடிப்பெறும்.

இன்பேயறிவுக்கிடம் - எ - து - இந்தப்பேரின்பம் பரிபூரணமாகவி னிவ்வின்பமே யான்மாவிருந்தற்கிடம் ஆனாலவ்வின்ப மிங்ஙன மிருக்குமெனி னிதனையா னிப்போதடையவேண்டு மினிப்பிறவித்துன்பஞ்சகிக்கும் படியாட்டேனென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

புள்ளினைந்தனுபோம் - றன்பேயனுப்பொருப்பாய்த் தூக்கிக்கு - நன்குணத்தாற் - பேரின்பக்கிச்சை பிறந்ததினிக் கேளுனக்குப்-பேரின்பந்தேடிப்பெறும் - எ - று - உரப்பொங்கிநிற்ற தோன்றினுமதனைப் பேரொலியாலெங்கணுமுடைப்புள் வருந்திய துபோ லியித்தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களால்வருந் துன்பமனுவவளவாயினு மதனைப் பொருப்பளவாகக்கண்டு அன்புறுநற்குணத்தா னூக்கிப்போதும்பேரின்பத்தின்மே லிச்சைசெனித்ததாகலி னினி யதனையடைதற் குபாயஞ்சொலனுறுங் கேட்டியப்பேரின்பத்தை யான்கூறியவுபாயப்படி தேடிப்பெறுதி-எ-று.

விடயசுகத்தைத் துன்பமெனக்கூறினுலிதனையங்ஙனங்கண்டோர்க்குச் சொரூபசுகத்தின்மே லிச்சைசெனிக்குமாகலிற் "றன்பேயனுப்பொருப்பாய்த் தூக்கிக்குநன்குணத்தாற், பேரின்புக்கிச்சைபிறந்ததென்றார். (எ)

இத்திருவெண்பாவாற் பேரின்பம்விரும்பிக் கேட்டமாணுக்கனுக்கு விடைகூறியவாறுகாண்க.

பேரின்பமுன்னைப் பிரியாதுன்னுண்மையது
வோரின்பமாய்விடயத்தூற்றிப்பும் - பேரின்
பழிவிலேதோன்று மறிவுமயலா
மொழியுமிரண்டின்பமும்.

பேரின்பமுன்னைப் பிரியாதுன்னுண்மையது - எ - று - அந்தப் பேரின்ப முன்னைவிட்டெக்காலமு நீங்காதுன்னுடனுமிருந்து பிரியாதிருப்ப தவ்வின்பமே புனக்குரித்தாய மெய்ம்மையாயுள்ளது அங்ஙனமென்னைவிட்டு நீங்கா யதனைக்குரித்தாய மெய்ம்மையா யிருப்ப தெனக்குத்தோன்று திருப்பானேனெனில்.

ஓரின்பமாய்விடயத்தூற்றிப்பும் - பேரின் - பழிவிலேதோன்றும் - எ - று - உன்றலறியப்பட்டோ ரின்பமாயவனைதவிடயத்தூடுதோன்றுவதா மியாங்கூறிய வந்தப்பேரின்பமு மெதிரீடற்றவிடத்துத் தோன்றும்.

அறிவுமயலா - மொழியுமிரண்டின்பமும் - எ - று - ஆணறிவும் பெண்ணறிவு மெதிரிட்டபோ தவ்வறிவுகளு மயலாமறிவு மயலாமென்ற வும்மையா லாண்குறியும் பெண்குறியு மெதிரிட்டபோதக்குறிகளுமயலா மிவைகளயலாகவே யிவ்விருவகைக் கூட்டரவுகளால் வருமிரண்டின்பங்களு மயலாமொழியும்-எ-று.

ஆண்குறியும் பெண்குறியுங்கலந் தெதிரிட்டழிந்தபோது மாணறிவும் பெண்ணறிவுங்கலந் தெதிரிட்டழிந்தபோது மவ்வின்பமுமிவ் வின்பமுந் தோன்றலா "னழிவிலேதோன்று" மென்றிருமைக்கும் பொதுவாகக்கூறினார்.

குறிகளு மறிவுகளு மெதிரிட்டபோ தின்ப மின்மையாலொழிபு மிரண்டின்பமுமென்றார்.

இருவகைக்குறிகளுங்கலந்தபோ தவையிருந்துந்தோன்று தழிதலானு மாண்குறி பெண்குறிக்கு ளீடாயிருத்தலானு மின்பந்தோற் றலானு மவற்றினது கூட்டரவை யிவற்றினது கூட்டரவிற்குவமையாகக்கூறினார்.

"அழிவிலேதோன்று" மென்றமையா னழியா தெதிரிட்டபோ தென்பதும் வருவிக்கப்பட்டது - விடயாநந்தமேலீட்டாற் பரவசமாவதுபோற் சொரூபாநந்தமேலீட்டாற் பரவசமாவதுங்கொள்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பேரின்பமான்மாவைவிட்டு நீங்காதென் பது மதனைப்பெறுதற் குபாயமுங் கூறியவாறுகாண்க.

விடயாநந்தமறிதல்போ லவ்வாநந்தமு மறியக்கூடாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

விடயமுநித்துநின்றுவிட்ட விடக்கீழ்மே
லிடைவிடாதே நிறைந்தவின்பந் - தொடுவரோ
தோன்றியழிவதுவே துக்கசுகமுன்னுண்மை
தோன்றுவடங்காச்சுகம்.

விடயமுநித்துநின்று விட்டவிடக்கீழ்மே]- லிடைவிடாதேநிறைந்தவின்பந் - தொடுவரோ - எ - து - ஓர்விடயத்தின்கட்டோன்றிநின் றழியப்பட்ட வின்பங் கீழாயவின்பம் வெவ்வேறுவகைப்பட்ட பொருள்களினு மிடையறாது பரிபூரணமாய்நிறைந்த வின்ப மேலாய வின்பமாகலி னிவ்வின்பத்தைப் பெற்றுள்ளார் தற்போதத்தா லதனைப் பற்றுவரோ வஃதெங்ஙனமெனின்.

தோன்றியழிவதுவே துக்கசுகமுன்னுண்மை - தோன்றுவடங்காச்சுகம் - எ - து - போதத்தாற்பற்றி யறிந்தநுபவிக்கு மவ்வின்பந் தோன்றியழிவ தங்ஙனந்தோன்றியழிவதுவே சுகமுந்துன்பமுமாகலினு முனதன் மெய்ம்மையாயிருந்தவின்ப மோர்காலங்களினு முற்பத்திநாசமின்றிய வீட்டின்பமாகலினும்-எ-று.

அவ்வின்ப மோர்விடயத்திற்றோன்றி யழிதலாற்பற்றி விடப்பட்ட திவ்வின்பம் பூரணமாகலானு முற்பத்திநாச மின்மையானும் பற்றுதல் விடுதலிதற் கின்மையாயிற்று.

தோன்றியபோது சுகமுமறைந்தபோது துன்பமும்வருதலிற் "றோன்றியழிவதுவேதுக்கசுக" மென்றார்.

இச்சுகதுன்பங்களால் விழைவு வெகுளியு மிவ்விழைவுவெகுளிக ளா லிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளாற் பிறப்புமுண்டா மென்பதுங் கொள்க.

அவ்வின்பம்பற்றியபோது தோன்றும் விடுத்தபோது மறையு மிவ்வின்பம் பற்றியபோது மறையும் விடுத்தபோது தோன்றுமென் பதுங்காண்க. (க)

இத்திருவெண்பாவா லிவ்வின்பம்போ லவ்வின்பம் போதத்தால றியக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

ஆயி னவ்வின்ப மித்தலத்திற் றோன்றுவதில்லையாகலின் மற்றோ ர்தலத்திற் சென்றிருந்து தவத்தைப்பண்ணி யதனைப்பெறுகின்றே னென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

எங்கும்பரிபூரண மென்னிலீதல்ல
வங்கங்காமென்னும் போதங்கிலையோ - பங்காகே
ளாகாயந்திண்டிவிடு மற்பவறிவழிவி
லேகாண்பேரின்பமுதிக்கும்.

எங்கும்பரிபூரண மென்னிலீதல்ல - வங்கங்காமென்னும்போத ங்கிலையோ - பங்காகேள் - எ - து - அப்பேரின்ப மிருநூற்றிருபத்து நாலு புவனமெங்கு முட்புறனும் நிறைந்துள்ள பரிபூரணமென்று வேதாகமங்கள் கூறுமெனினவ்வின்பம் பெறுதற்கேது இத்தலமன்று காசிமுதலிய வந்தந்தத்தலங்களிற் பெறலாமென்று நீ கூறும்பொழு து நீயிருந்த வத்தலத்தி லவ்வின்பமின்றுபதோ பகுப்பறிவுநீங்காத வனே கேட்டி.

ஆகாயந்திண்டிவிடு மற்பவறிவழிவி லேகாண்பேரின்பமுதிக்கும் எ - து - பரையோகமாகிய ஞானாகாசத்தைப பெற்றவிடத் ததற்கு மேற்றோன்று மநுபவத்தைநாடித் தானின்றநிலையை வழுவுமற்பவறி வழிந்த விடத்திலே யுனக்குப் பேரின்பந் தோன்றுமென்றறிக-எ-று.

பரையோக நிட்டைபெற்றகாலை யதற்குமேற் றோன்றுஞ்சிவத் தைநாடா தவ்வருளையு மறவாதிருப்பிற் சிவதரிசனந் தானேதோன்று மதுதோன்றவே கிஞ்சிக்கியபோத மழியு மஃதழியவே பேரின்பந் தோன்றுமாகலி "ஞாகாசத்தீண்டிவிமேற்பவறிவழிவி லேகாண்பேரின் பமுதிக்கு"மென்றார்.

(உதாரணம்) சித்தியார் - வாடாதே குழைந் திருப்பையாகிற் பிறியாதசிவந்தானே பிறந்துதோன்றும் பிரபஞ்சபேதமெல்லாந் தானாய்த்தோன்றிநெறியாலேயிவையெல்லாமல்லவாகிநின்றெல்லாந்தோன்றி யிவை நிராதாரனுமே, என்றும்.

(திருவாசகம்) இரைதேர்கொக்கொத்திரவுபகலேசற்றிருந்தேவேசற்றேன், கரைசேரடியார்களிசிறப்பக் காட்சிகொடுத்துன்னடியேன் பாற், பிரைசேர்பாலினெய்போலப் பேசாதிருந்தாலேசாரோ. என்றுமற்றும் வருவனவுற்றுற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பூரணவிலம்பமுறுதற்குத் தலமிடமின்றென்றும் போதநாசமிடமென்றுமறிவித்தவாறு காண்க.

அப்பேரின்பமடைதற் கிச்சிற்றின்பமாகிய விடயந்தடையாகலினதனையொழித் ததனையடைவேனென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

உடம்புள்ளமட்டும் விடயமொழிங்கா
வொழிங்குகிலோ கேவலமாமும்ப - ரிடம்புட்
பறந்தாற்கலங்குமோ பாசத்தினுண்மை
யறிந்தார்சுடாத்தடைபோலாம்.

* உடம்புள்ளமட்டும் விடயமொழிங்கா - வொழிங்குமிலோகேவலமாம் - எ - து - விடயசுகங்களநுபவித்தற்கேதுவாய வுடம்பிருக்குமளவு மவ்விடயங்களொழியாவுடம்போடொற்றுமையாயிருந்தவுணர்வேந்திரியங்களைந்திற்கு மெதிரீடாய் விடயங்கடோன்றுந்தோறு மவற்றையொழிப்பேனெனி னங்ஙனமொழிக்கிற் கருவிகளெல்லாமொழியு மவையொழியிலோ கேவலம்வந்தடுக்கும் ஆயினவற்றையொழிக்குமா றெவ்வாறெனின்.

உம்ப - ரிடம்புட் - பறந்தாற்கலங்குமோ பாசத்தினுண்மை - யறிந்தாற்சுடாத்தடைபோலாம் - எ - து - ஆகாயத்திடமாய்ப் புட்பறந்தாலவ்வாகாய மசையாததுபோலநீயிம்மாயாவடிவத்தை யானலனென்று நீக்கி யருள்வடிவா யிருத்தியெனி னப்போது விடயங்கள் வந்தடுப்பினு நீயசையா திருப்பையாயின் மாயாவடிவமா யிருந்தபோது வருத்தியவிடயந் திருவருள் வடிவாயிருந்தால் வருத்தாதிருப்ப தெங்ஙனமெனின் அசுத்தந் துக்கமநித்திய மன்னியமென்றுபாசத்தினுண்மையைத் திருவருளா லறிந்தனையாயி னக்கினிச்சுட்டத்தடுக்கு மந்திரம்போலவ்வறிவு கருவிச்சேட்டையைக் கெடுக்குமாகலி னக்கினியிருந்துஞ் சுடாததுபோற் கருவிகளிருந்து முன்போலவாதியாதாகும் - எ - து.

தான்கருவிகட் கன்னியமாய்ப் பிரிந்துநின் றருளாலடக்கா தக்க ருவிகளோடுங் கூடிநின்றுபோதத்தா லடக்கினமையாற் "கேவலமா,, மென்றார்.

அருள்வடிவாயிருந்தபோது கருவிகளசைவதேயன்றித் தானசை யானாகலி "னும்பரிடம்புட்பறந்தாற்கலங்குமோ,, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளையுள்ளபடி யருளாலறிந்துநீங்கி யவ்வருளின் மறைந்துநின்றான் மீட்டு மலைவுகள்வந்து வாதியாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

விடயங்களை யிந்திரியங்களாலறிந் தநுபவித்தற்கேதுவாய விவ்வு டலையொழித்திவ்வின்பத்தைப் பெறுவேனெனின் மேற்கூறுகின்றார்

உடலிருந்தென்போமென் னுருவருவமூன்று
மடைவர்தொழிலுமனாதி - குடமுடைத்து
மண்ணென்னவேண்டுமோ மாயாவயிர்த்துவத்து
முண்ணின்றுபார்த்திரிப்போதும்.

உடலிருந்தென்போமென் னுருவருவமூன்று - மடைவர்தொழி லுமனாதி - எ - து - இவ்வுடலிருந்ததனா லவ்வின்பம்வருதற்குத் தடை யென்னை யிதுபொய்யதனா லவ்வின்பம் வருமாறென்னை யவ்வின்பம் வருதற்குத்தடை யிவ்வுடலாலியாது மின்றுருவமு மருவமு முருவரு வமுமாகிய விம்மூன்று வடிவத்தினையுமுடைய சர்வக்கினனாதியிலே யாணவமலத்திற் கிடந்தவுன்னைக் காருண்ணியத்தாலெடுத்து மாயை யிற்றநுகரண புவனபோகங்களைக்கொடுத் திருவினையொப்பு மலபரி பாகம் வருவித்து வீடடைவிக்கும் பொருட்டுச்செய்யும் பஞ்சகிருத் தியங்களு மனாதியாகலி னீ யிக்காயத்தை யொழிப்பலெனக்கருதற்க.

குடமுடைத்து - மண்ணென்னவேண்டுமோ மாயாவயிர்த்துவத் து - முண்ணின்றுபார்த்தி ரிப்போதும் - எ - து - ஒருவருக்குக்குடத் தை மண்ணென் றறிவிப்பதேயன்றி யக்குடத்தையுடைத்து மண் ணென்றறிவிக்க வேண்டுமோவதுபோ லுனக்கிவ்வுடம்பை மலமென் றறிவிப்பதேயன்றி யிதனையழித்து மலமென்றறிவிக்க வேண்டுமோ வாகலி னிதனுள்ளிருந்தே யிவ்வுடம்பையு மற்றுமுள்ளனவாய கருவிக ளையு மாயாமலமென்று முனக்கன்னியமென்றுங் கண்டுநீங்கி வயிந்து வமாயையாகிய சுத்ததத்துவத்தின் முடிவினின் றுன்னை யருளாற்கண் டவ்வருளி லசைவறவிருத்தி யிப்போது மவ்வாநந்த முதயமாந்தேக முடிந்த வப்போது மவ்வாநந்தமயமே யாவை-எ-று.

பெத்தத்திசையிற் பஞ்சகிருத்தியத்தாற் பஞ்சாவத்தைகளையு முண்டாக்கி நடத்தாநின்ற சர்வக்கிய ரிப்போது முத்தித்திசையினு

னுக்குப் பஞ்சாவத்தைகளையு நீக்கித் தமது திருவடியாநந்தத்தைக் கொடுப்பர் நீ யுடலையொழிக்கவேண்டுவ தேதுக்கென் றறிவித்தற் "கடைவர்தொழிலுமனாதி" யென்றார்.

இப்போது மென்றமையா னப்போதுமென்பது வருவிக்கப் பட்டது.

இத்திருவெண்பாவா லவ்வின்பம்பெறுதற் குடலொழித்தலேது வன் றிவ்வுடலாதிகளையெல்லாந் தனக்கன்னியமென் றருளாற்கண்டு நீங்கி யவ்வருளினிற்ற லேதுவென் றறிவித்தவாறுகாண்க

வேதாந்தமுத்தியோ சித்தாந்தமுத்தியோ வுண்மையென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

கயிற்றரவுங்கட்டையினிற் கள்ளனும்போன்மாயா
மயக்கமற்றவேதாந்த வாழ்வு - முயற்சிகெட்ட
வாநந்தாதீதத்தே யாணவராமாகமமுந்
தானந்தினார்க்குச் சமன்.

கயிற்றரவுங்கட்டையினிற் கள்ளனும்போன்மாயா - மயக்கமற்றவேதாந்த வாழ்வும் எ - து - உள்ள கயிற்றினிடத்தில்லாத பாம்பு கற்பிதமாத்தோற்றுதல்போலு முள்ளகட்டையினிடத்தில்லாத கள்வன் கற்பிதமாத் தோற்றுதல்போலும் உள்ள பிரமத்தினிடத்தில்லாத மாயைகற்பிதமாத்தோன்றுகிறதென்றறிந் திம்மாயாமயக்கஞ்சிறிதுந் தோன்றாதிறந்தவிடம் வீடென்றுகூறும் வேதாந்தச்செல்வமும்.

முயற்சிகெட்ட - வாநந்தாதீதத்தே யாணவராமாகமமுந் - தானந்தினார்க்குச்சமன் - எ - து - தற்போதமுயற்சி சிறிதுந்தோன்றாதிறந்த வாநந்தாதீதத்திற் பெத்தத்திசையி லாணவராகி யிருப்பாரைப் போலு மிருப்பதே வீடென்றுகூறு மாகமச்செல்வமுந் தானென் றெதிரிட்டெழும் புல்லறிவு கெட்டார்க்குச்சமனாம்-எ-று.

அவித்தியா கதமாயிருந்த சீவனது புன்மையறிவா யிருந்து நானென்றெதிரிடுமவ்வறிவுகெட்டபோ தச்சீவசாட்சியாயிருந்த பிரமந் தானாதலானு மாணவமயமாயிருந்த வான்மாவினது புன்மையறிவா யிருந்து நானென்றெதிரிடு மப்போதங்கெட்டபோ தவ்வான்மா தனக்குமுதலாகிய சிவமயமாதலானு மிங்ஙன மாயபோதிருவர்க்கு மாநந்தானுபவ மிருத்தலானுந் "தானந்தினார்க்குச்சம" மனன்றார் தானந்தாத வபரஞானிகட்குச் சமனன்றென்பது தானேயாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவால் வேதாந்த சித்தாந்தமுத்தி யிரண்டுந் தற்போத மொழிந்தோர்க்குச் சமமென்றறிவித்தவாறு காண்க.

என்றனையென்றனை யென்றனையேகமிரண்
டென்றுமற்சும்மா விருவென்று - சொன்னான்
றிருஞானசம்பந்தன் சீகாழிநாட
னருளாளன்ஞான விநோதன்.

என்றனையென்றனை யென்றனையேகமிரண் - டென்றுமற்சும்மா விருவென்று - சொன்னான் - எ - து - முக்காலுந் தமதுபேரிற் றிருவாணைகூறி முத்தியில் வேதாந்தியைப்போ லேகமென்றும் பேத சித்தாந்த வாதியைப்போ லிரண்டென்றுங்கூறு திங்ஙனங் கூறுதற்கே துவாய வுன்போதத்தையொழித்து நீ மவுனநந்தமா யிருத்தியென்ற ருளிச்செய்தார்.

திருஞானசம்பந்தன் சீகாழிநாட னருளாளன் ஞானவிநோதன் எ - து - திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாரென்னு நாமதேயத்தையு டையார் சீகாழிநாட்டிற் கதிபதியான வருளாட்சியுடையார் ஞானத் திருவிளையாட்டினையுடையார்-எ-று.

ஒன்றெனிற்பெறுவானும் பேறுமின்றாமாகலினுமிரண்டெனிற் பதமுத்தியேயன்றி யயிக்கியமுத்திகூடாதாகலினும் போதவறிவிலிர ண்டாயும் போதவொழிவி லொன்றாயுமிருத்தலினும் ஏகமிரண்டென் றுமற் "சும்மாவிருவென்றுசொன்னு" னென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் முத்திநிச்சயமீதென் றறிவித்தவாறுகா ண்க. (௰௬)

ஐந்தாவது.

சரிதைக்கழற்றி முற்றிற்று.

ஆ திருவெண்பா-௱௫௧.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆறுவது

விரத்திவிளக்கம்.

இங்ஙனஞ் சரிதாதிகளை நீத்து நின்றாராயினு
முட்டுறவில்லார்க்கு ஞானம்விளங்காதாகலி னிவ்வதிகாரத்தினுட்
டுறவிவிளக்கங்கூறி யுட்டுறவினிலக்கண மறிவித்தாராகலி
னிவ்வதிகாரத்திற்கு விரத்திவிளக்கமென்று
பெயராயிற்று.

விரத்தியெனினுந் துறவி யெனினுமொன்று.

அறிந்தவிடத்தின்ப துன்பமாகாததுவு
மறந்தவிடத்தின்ப மயக்கு - மறிந்த
வலியறிவுநீயென்றா னத்துவிதாநந்த
முலையமுதமுண்ட முனி.

அறிந்தவிடத்தின்பதுன்பமாகாததுவு - மறந்தவிடத்தின்பமயக்கு - மறிந்த - வலியறிவுநீயென்றான் - எ - து - கருவிகண்முப்பத்தாறையுங்கடந் தருளையறிந்தவிடத்தான் டின்பமுந் துன்பமு முண்டாகா தவ்வருளைமறந்தவிடத்து முன்னீங்கிநின்ற கருவிகள்வந்து கூடலானத் துன்பமு மின்பமும் வந்திணைடு மயக்குமாகலிற் பதியறிவோடுங்கூடி யின்பதுன்பமின்றிய வப்பதியறிவாயும் பாசவறிவோடுங்கூடி யின்பதுன்பமாயுநின் றதனையுமிவற்றையுமறிந்த வலியறிவு நீயென் றெனக்கருளிச்செய்தார்.

அத்துவிதாநந்த - முலையமுதமுண்டமுனி - எ - து - இரண்டற்ற வத்துவிதத்திற் றோன்றும் பேராநந்தமாகிய திருமுலையமுதத்தை 'யம்மை பொற்கிண்ணத்தேந்திக் கொடுப்ப வாங்கியுண்ட' 'திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார்-எ-று.

" பதியறிவு - ஆணறிவு - பாசவறிவு - பெண்ணறிவு - இவ்விருவகையறிவும்போலன்றிப் பதியறிவோடுங்கூடிப் பதியறிவாயும் பாசவறிவோடுங்கூடிப் பாசவறிவாயு மாண்வடிவும் பெண்வடிவுந் தழுவிநின்ற வலிபோலிருத்தலிற் பசுவறிவை யலியறிவென்றார்.

"அம்மை" யாநந்த வடிவமாகலி னவளது திருமுலைப்பாலை யாநந்த வமுதமென்றார்.

அதுவுமென்பதனை யத்துன்பமு மின்பமு மயக்குமெனக்கூட்டுக.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவொன்றுண்டென் றறிவித்தவாறு காண்க.

அறுசமயத்தோர்க்கு மறுதியிட்டகூடற்
றுறவாயவாவறுத்த தூய்மை - பிறவா
முடிகள்சமுத்தி முயற்சியெல்லாமூத்த
கடைகருமநாச மிதுகாண்.

அறுசமயத்தோர்க்கு மறுதியிட்டகூடற் - றுறவாயவாவறுத்த தூய்மை - எ - து - அறுவகைச் சமயத்தோர்க்கும் வீடடைதற்குமட் டிட்டுவைத்த பொதுநெறி யாதெனிற் கூடற்கட் சங்கப்பலகையிலே யிருந் துட்பற்றுப் புறப்பற்றென்னு மிருவகைப்பற்றினையுந் துறப் பதா யித்துறவுகளான் மெய்ப்பொருளை யுணர்வதாய்ப் பிராரத்துவ வாசனையா னேர்காலையி னுள்ளத்தெழு மவாவினையுமறுத்த தூய்மை யாய்க்கூறிய விம்மூவகை யதிகாரங்களி னெறிகளேயாம்.

பிறவா - முடிகள்சமுத்தி முயற்சியெல்லாமூத்த - கடைகரும நாசமிதுகாண் - எ - து - அஃதன்றியும் பிறவாமைக்கேதுகூறிய பல வாற்றுள்ளுஞ் சிரசாய கருவிகளா முப்பத்தாறையும் போக்கப்பட்ட வீடுந் தற்போதமுயற்சி யெல்லாமுதிர்ந்த கடையாகிய கருமநாசமு மிம்மூவகை யதிகாரத்திற்கூறிய நெறியாங்காண் - எ - று.

சமயிகளறுவரும் வீடடைதற்கு மட்டு வேறுவேறு கூறினாராயி னு மொருவர்கூறியதொருவருக்குஞ் சம்மதமன்று துறவாய் மெய்யு ணர்ந்து அவாவறுத்த லனைவர்க்குஞ் சம்மதமாமாகலின் "அறுசம யத்தோர்க்கு மறுதியிட்டகூடற்றுறவா யவாவறுத்த" வென்றார்.

துறவு மவாவறுத்தலுங் கூறினமையா னிடையில்மெய்யுணர்வு வருவிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனஞ் சங்கப்பலகையின் மேலேறிக்கூறிய மூன்றதிகாரங்க ளென்றது (திருக்குற) ளுட்டுறவாதி மூன்றதிகாரங்களையு மாமென் றறிக.

இம்மூவகை யதிகாரங்களி னெறிகளி னொழுகுத லுயிர்ச்சுத்தியி ங்ஙன முயிர்ச்சுத்தி பண்ணுவோர்க் குடற்சுத்தி பண்ணவேண்டுவதின் மையால் "கடைகருமநாசமிதுகா" வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா னுட்டுறவு புறத்துறவுடையவரைச் சமயிக ளெல்லாரும் ஞானிகளென் றங்கீகரிப்பரென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

வாசிக்குச்சாவீரர் வைதாற்பொறுத்ததுபோ
லாசைக்கேடர்க்கிதுவா மட்டதென - நேசித்த
வொட்டையைப்போல்வார்க்கா முடம்ப ரவூண்பழகும்
பெட்டருக்கிதோகாப்பிழை.

வாசிக்குச்சாவீரர் வைதாற்பொறுத்ததுபோ - லாசைக்கேடர்க்கிதுவாம் - எ - து - வாசியென்றவார்த்தைக்கு மனம்பொறுதிறந்துவிடத் துணிந்தவீரரை வைதான் மனம்பொறுத்ததுபோற் பெண்ணாசையாகாதென் றோர்வார்த்தை கூறியமாத்திரத்தி லவ்வாசை மனத்தின்கண் மீட்டெழாதடக்கு மவ்வாசை நாசர்க்கே யிவ்வதிகாரத்தி னருத்தஞ் சம்மதமா மென்றலின்றி.

அட்டதென - நேசித்த-வொட்டையைப்போல் வார்க்காமுடம் பாரவூண்பழகும் - பெட்டருக்கிதோகாப் பிழை - எ - து - அறுசுவையடிசில்போல் வேப்பந்தழையாதி கைப்பினையிச்சித்த வொட்டகத்தைப்போற் காடிகூழ் களி முதலியவற்றைச் சுவையாய் விரும்புவோர்க்குஞ் சம்மதமா முடல்பருக்கும்படி யறுசுவையடிசில்களை நன்றிதென்று பருத்தூண்பழகும் பேடிகளுக்குங் காமிகளுக்கு மிதனருத்தஞ் சம்மதமாகாத குற்றமாம்-எ-று.

மற்றநூலின்கண் ணோரிடத்துப் பெண்ணாசை யாகாதென்று கூறக் கண்டதனை விடுத்தோர்க்கே யவ்வாசையுடையோரை மிகவுமிகழ்ந்து கூறு மிதனருத்தஞ் சம்மதமாமாகலின் "வாசிக்குச்சாவீரர் வைதாற்பொறுத்ததுபோ லாசைக்கேடர்க்கிதுவா" மென்றார்.

அருந்தலாசை வைத்துக் கூறினமையா லாசைக்கேடர்க்கென்றதைப் பொருந்த லாசையாகக்கொள்க. (௫)

இத்திருவெண்பாவா லருந்தல் பொருந்தல்களிலாசையற்றோர்க்கே யிந்நூலாமென் றறிவித்தவாறு காண்க.

நீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றா லாசையறுதலோ முத்தியெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பாசங்கழன்றாற் பசுவுக்கிடம்பதியா
மூசல்வடங்கழன்ற தொவ்வாதோ - நேசித்த
பற்றற்றகண்ணே பிறப்பறுக்கும்பாட்டுமெக்கோ
மற்றச்சமயமெங்கு மாம்.

பாசங்கழன்றாற் பசுவுக்கிடம்பதியா - மூசல்வடங்கழன்ற தொவ்வாதோ - எ - து - உயிர்ச்சார்வு பொருட்சார்வாகிய விருவகைச்சா

ர்வு மிச்சார்வுகளை நீங்கியபோது மிவற்றின்மே லெழாநின்றவவாவு
மிவ்வவா நீங்கியபோதுங் கண்ட பொருள்கண் மேற்சென்று பற்று
மிந்திரியங்களு மிவ்விந்திரியங்க ளடங்கியபோது முன்னேறியிருந்த வா
சனையா முள்ளெழு மனநினைவுகளு மிவைமுதலிய பாசங்களெல்லா
ங்கழன்றபோ திவற்றினின்ற பசுவுக்குப் பதியேயிடமா மஃதெங்ங
னமெனி னந்தரமாநின்ற ஊசற்கயிற்றிலிருந்தோனுக் கவ்வூசற்கயிறற்
றபோது நிலமிடமாமதுபோ லஃதொவ்வாதோ வதனை நீயறிதி யஃ
தன்றி.

நேசித்த - பற்றற்றகண்ணே பிறப்பறுக்கும்பாட்டுமெக்கோ-மற்
றச்சமயமெங்குமாம் - எ - து - தம்மாலிச்சிக்கப்பட்ட பற்றுக்களெ
ல்லா மற்றபோதே யப்பற்றறுதி பிறப்பினை யறுக்குமென்று (திருவ
ள்ளுவநாயனார்) கூறியகுறள் வெண்பாப்பாட் டுமெக்குமாத்திரமோச
ம்மத மற்றைய சமயங்களுக்கெல்லாஞ் சம்மதமாம்-எ-று.

ஊசலிருந்தபோது மொழிந்தபோது மதனுளிருந்தோனுக்க
சைவு மசைவின்மையு முண்டாவதுபோற் பாசமிருந்தபோது மொ
ழிந்தபோது மசைவு மசைவின்மையு மான்மாவிற் குண்டாமென்ப
துங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவிற்குப் பாசமுழுவதும் நீங்கிற்ப
தியைத்தேடவேண்டுவ தின்றென்றறிவித்தவாறு காண்க.

உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றி யொழித்துவிடும்பாசம்
வினைச்சடமேயென்னின் விடம்போ - லுனைச்சுழற்று
மானாலுந்தன்னை யறியாததுன்னறிவு
தானாகுஞானத் தடை.

உனக்குமெய்யாய்த்தோன்றி யொழித்துவிடும்பாசம் - வினைச்
சடமேயென்னில் விடம்போ - லுனைச்சுழற்று - மானாலும் - எ - து-
உனக்குத்தோன்றும்போ தியானெனதென்று கருதும்படிமெய்யா
கத்தோன்றி நீக்கும்போ தன்னைப் புறம்பாயொழித்து நீங்கிவிடுந்தே
கபோகங்களாகிய பாசம் வினைக்கீடாய்வரு மாயாகாரியமாகிய சட
மென்றறிவிப்பினும் நீ யிங்ஙனமறியாமையா னின்னைவிடம் புசித்தவ
னை மயக்குதல்போன் மயக்குமெனினு மப்பாசம் ஞானத்தடையன்
றினி ஞானத்தடையாவ தியாதெனின்.

தன்னையறியாததுன்னறிவு - தானாகுஞானத்தடை - எ - து-தனு
வாதிகளையெல்லா மிதுவிதுவென்று நானாவாய்ப் பகுத்தறிந்துமவற்
றையறிந்த தன்னையறியாத துனது புல்லறிவாகலி னிவ்வறிவே ஞான
த்திற்குத் தடையாகும்-எ-று.

ஆணவத்தான் மறைபட்டிருந்த வான்மாவிற்குச் சிவன்மாயையிற் றனுகரண புவனபோகங்களைக்கொடுத் திச்சாஞானக்கிரியைகளை விளக்குவித்தலானு மித்தனுவாதிகளாற் சுருதிகுரு சுவானுபூதிகளையறிந்து வீடடைதற் கேதுவாகலானு மிவற்றைச்சடமென்றுந் தனக்கன்னியமென்று மறிந்தபோது மயக்காமையானு முனைச்சுழற்று மாறுனுமிவை ஞானத்தடையலவென்றுந் தானென்றுந் தனதென்றுந் தன்னாலறியப்பட்ட தேகபோகங்களைத் தானுந்தனதுமலவென் றவற்றைத்தனக் கன்னியமாக்கண்டு தன்னை யுள்ளபடியறியமாட்டாத தனதறிவே ஞானத்தடையாகலி னுன்னறிவு "தானுருஞானத்தடை,,யென்றுங்கூறினார்.

தனுவாதிநான்கினுட் டனுவோடு கரணமும் போகத்தோடு புவனமு மொத்துமையாயிருத்தலிற் றேகபோகமென் றிரண்டாகக்கூறப்பட்டது. (௫)

இத்திருவெண்பாவாற் றனுவாதிகளைத் தனக்கன்னியமாக்காணிற் றிருவருடோற்றுமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

ஆன்மாவிற் கிவையுருவமன்றாயி னிவற்றின்மயமாயிருப்ப தென்னையெனின் மேற்கூறுகிறார்.

சிற்றறிவனாய்மறைப்பைச் சேர்ந்தவடிவொண்படிகம்
பற்றுகினுமொன்றாகாப்பான்மைபோ-லுற்ற
வுருவசொரூப சுபாவமுனக்கு
வருமடைவுசொன்னோமதி.

சிற்றறிவனாய்மறைப்பைச் சேர்ந்தவடி வொண்படிகம் - பற்றுகினுமொன்றாகாப் பான்மைபோல் - எ - து - கிஞ்சிக்கவறிவனாய்ச்செம்பிற்களிம்புபோன்ற வாணவமறைப்பைச்சேர்ந்த வடிவான்மாவினது சுபாவம் படிகமடுத்த வன்னமயமா யிருப்பினுந் தன்னிற மந்நிறத்தோ டொன்றாகாத முறைமைபோலத் தானடுத்த கருவிமயமாயிருப்பினுந் தன்னறிவக்கருவியறிவோ டொன்றாகாதிருப்பதான்மாவினதுருவம் படிகம்பற்றுகினு மொன்றாகாவெனவே யொன்றையும் பற்றாதிருந்த படிகநிருமலமா யிருத்தல்போ லான்மா மும்மலங்களையும் நீங்கி நிற்றல் தனதுசொரூபம்.

உற்ற-வுருவசொரூபசுபாவமுனக்கு-வருமடைவுசொன்னோமதி -எ - து - இங்ஙன முனக்குற்றசுபாவ வுருவசொரூபங்கள் வருமுறைமையைச்சொன்னோ மிவற்றை நீயறிந்துகொள்ளுதி-எ-று.

ஆணவஞ்சகசமலமாகலி னதனைச்சேர்ந்தவடிவு சுபாவமென்றும்படிகத்திற்குச் சிவப்புவன்னமுதலிய செயற்கையாய் வந்ததுபோ

லான்மாவிற்குக் கருவிகள் செயற்கையாய்வந்து பொருந்தலி னிதனை யுருவமென்றும் படிகம் வன்னங்களைநீங்கியபோது தனதுசுயசொரூபத்தோ டிருத்தல்போ லான்மா கருவிகளையெல்லாம் நீங்கியபோது தனது சுயசொரூபத்தோடிருத்தலி னிதனைச்சொரூபமென்றுங் கூறப்பட்டது. (௬)

இத்திருவெண்பாவா லான்மாவின துருவசொரூப சுபாவமறிவித்த வாறுகாண்க.

நினைப்புமறப்பற்று நிறைந்தவறிவா
யனைத்துடனுநின் றம்பரமாய்த் - தனக்கருளித்
தன்னாநந்தத்தைத் தனக்களித்தசர்க்கரையே
யன்னானுக்கின்னவைமூன்றும்.

நினைப்புமறப்பற்று நிறைந்தவறிவா - யனைத்துடனுநின் றம்பரமாய்த்-தனக்கருளி - எ - து.- நினைப்புமறப்பாகிய சகலகேவலங்களை யறுதியிலேநீங்கி யெங்கும்பரிபூரணவறிவா யெல்லாவற்றோடுங் கூடிநின்று மாகாயம்போ லொன்றோடுந் தாக்கற்றிருப்பதா யான்மாவிற் கருள்செய்து மும்மலங்களையும் நீக்கி.

தன்னாநந்தத்தைத் தனக்களித்தசர்க்கரையே - யன்னானுக்கின்னவைமூன்றும் - எ - து - தன்னுடையவாநந்தத்தை யவ்வான்மாத் தனக்குக் கொடுத்தருளிச்செய்த நாவிற்குச் சர்க்கரையே யன்னசிவனுக்கு மின்னவுருவ சொரூபசுபாவ மூன்றுமுண்டாம்-எ-று.

"நினைப்புமறப்பற்றுநிறைந்தவறிவா" யெனவேசிவனதுசுபாவ மன்றியிலேநின்மலமாயிருத்தலெனவு "மனைத்துடனுநின்றம்பரமா" யெனவே யிங்ஙனமிருப்ப தருளாகலி னவனதுருவ மிச்சாஞானக்கிரியைகளெனவுந் "தன்னாநந்தத்தைத்தனக்களித்த" வெனவே யாநந்த மவனதுசொரூபமெனவுங்காண்க. (௭)

இத்திருவெண்பாவாற் சிவனதுருவ சொரூபசுபாவ மறிவித்த வாறுகாண்க.

அறிந்துபற்றிநின்றழுந்து மற்பவறிவை
யறிந்துசுத்தியே பேரறிவாய் - நிறைந்துசிவந்
தோயாமனின்றதுபோற் றோற்றமுதலைத்துடனுந்
தோயாமற்சுத்தத் துறவு.

அறிந்துபற்றிநின்றழுந்து மற்பவறிவை - யறிந்துசுத்தியே பேரறிவாய் - எ - து - பஞ்சவிடயங்களையும் ஞானேந்திரியங்களாலறிந்து

கன்மேந்திரியங்களாற்பற்றி யந்தக்கரணங்களா லவற்றுளழுந்துங் கிஞ்
சிக்கபோதத்தை யான்மாவின தியற்குணமன்றென்று மதுபானங்
கொண்டோனுக்கு லகிரிதோன்றியதுபோ லவ்விருவகை யிந்திரியங்க
ளையுங் கரணங்களையுங்கூடிய விடத்துத்தோன்றிய விடயபோத மீதெ
ன்றறிந் தவ்விந்திரியங் கரணங்களோடு மப்போதத்தை நீத்துத் தன்னை
யுள்ளபடியறிந் தங்ஙனந் தன்னையறிந்தபோது தனக்கிந்திரிய கரணங்
களையும் வேறுக்கித் தன்னையுமறிவித்த தருளெனக்கண் டவ்வருளேவ
டிவாகியிருந்து தான் மலமுமாகாமற் சிவமுமாகாமற் சிவானுபோக
த்தி லிரண்டற வழுந்திநிற்ப தான்மசுத்தி யிந்தவான்மசுத்தியே சிவத்
தில் வியாபகமாகிய பேரறிவாகலி னிப்பேரறிவாகி.

நிறைந்துசிவந் - தோயாமனின்றதுபோற் றோற்றமுதலைந்து
டனுந் - தோயாமற்சுத்தத்துறவு - எ - து - தனக்கு வியாத்தியாயிரு
ந்த சிவமெல்லாவற்றோடும் பூரணமாய்நிறைந்திருந்து மொன்றோடு
ந் தோய்வற்று நின்றாற்போலச் சிருட்டியாதி யைந்தொழில்களோடு
ந் தோயாமனிற்பதே பரிசுத்தமான துறவு-எ-று.

இச்சா ஞானக்கிரியைகள் சிவதத்துவங்களைச்செலுத்தச் சிவதத்
துவங் கலாதிகளைச்செலுத்தக் கலாதிக ளான்மாவினிச்சா ஞானக்கிரி
யைகளையெழுப்ப வான்மாவினிச்சை யந்தக்கரணங்களி னிடத்தும்
ஞானம் ஞானேந்திரியங்களிடத்துங் கிரியை கன்மேந்திரியங்களிடத்து
நின்று விடயங்களையறிந்து பற்றி யழுந்துமாகலி னிவ்விருவகையிந்
திரியங்களுங் கரணங்களும் நீங்கவே ஆன்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியை
நீங்குமிவைநீங்கவேகலாதிகணீங்கும் இவைநீங்கவே சிவதத்துவநீங்கும்
இவைநீங்கவே தன்னையறியப்படுமாகலி "னறிந்துபற்றி நின்றழுந்து
மற்பவறிவையறிந்" தென்றார்.

அவனவளது முன்னிலையாயிதாகிதங்கள் வருதலையு மவற்றைத்
தான்பெறுதலையுந் திருவருட்கண்ணாற் பார்த்தழிந்துப் பேய்பிடியுண்
டவனைப்போற் சிவத்துண்மறைந்து நின்றமையாற்றான் மலமுமாகா
மலென்று மங்ஙன நின்றழியாத வானந்தபோகம் பெறுதலாற்றான் சி
வமுமாகாமலென்றுங் கூறப்படுமிங்ஙனமிருப்ப தான்மசுத்தியாகலி
ற் "சுத்தி" யென்றார்.

ஒன்றையும் பகுத்துக்காணாது வியாத்தியாய்நின்ற சூரியனொளி
யில் வியாபகமாகிய கண்ணொளியு மொன்றையும் பகுத்துக்காணாது
நிற்பதுபோ லொன்றையும் பகுத்தறியாது நின்ற சிவவியாத்தியில்வி
யாபகமாகிய வான்மாவும் பஞ்சகிருத்தியங்களால் விளங்கும் பிரபஞ்
சங்களொன்றையும் பகுத்தறியாது நிற்கவேண்டுமாகலின்" இவ்வதே

யாமனின்றதுபோற் றோற்றமுதலைந் துடனுந் தோயாமற்சுத்தத்துற,,
வென்றார்.

பஞ்சகிருத்தியங்களாவன வோரிந்திரியத்திற்பிரவேசித்தல் சிருட்டி யவ்விந்திரியத்தினின்றோர் விடயத்தைப்பற்றாத நிதிபற்றியவிடயத் திரண்டறவழுந்துதல் சங்கார மதிக்தம் பிறத்தறிரோபாவ மதனைத் தெளிந்துகோட லநுக்கிரக மிங்ஙன மோரிந்திரியத்திற் பஞ்சகிருத்தியங்களும்வரலாலைந்திந்திரியங்களினுந்தோயாமனிற்பதே யைந்தொழிலினுந் தோயாமனிற்பதெனவறிக.

அதிந்துபற்றி நின்றழுந்துதலை விடயபோதமென்றறித லான்ம ரூபக மவற்றைநீங்கித் தன்னையருளாற்கண்டவிட மான்மதரிசனந்தன்மலரூமாகாமற் சிவருமாகாமற் சிவத்தோடிரண்டறக்கலந்துநிற்பதான்மசுத்தியெனக்கொள்க. (அ)

இத்திருவெண்பாவாற் பரிசுத்தமாகிய துறவிதுவென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

ஞானிகளிங்ஙனம் பிரபஞ்சத்திற் றோயாமனிற்பரோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கூரிருளின் மின்மினியின் கூட்டம்போல்வாழ்சகத்தை
யாரறிவாரந்த வறிவுதயஞ் - சூரியன்கா
லுன்னிமலைக்கெடுத்த வுச்சியிலேனமறச்
சொன்னூரவத்தைகளைந் தும்.

கூரிருளின் மின்மினியின் கூட்டம்போல்வாழ்சகத்தை - யாரறிவாரந்தவறிவுதயஞ் - சூரியன்கான் - எ - து - மழைக்காலத்தனையிருளின் மின்மினிப்புழுக்கூட்டம்போல் றுணையாந்தகாரத்தி லான்மாக்கள் கிஞ்சிக்ஞ போதத்தோடுங்கூடிப் பொய்மையாய் வாழாநின்ற விப்பிரபஞ்சத்தை ஞானிகளாயினு ரியாவரறிவார் அவர்சகத்தோடுங் கூடியிருக்கச் சிதேயும் தன்னையறியாரொன்று நீர் கூறியதென்னையெனி னவர்க்கந்த ஞானோதயஞ் சூரியோதயம்போற் றோற்றுமாகலி னச்சகத்தையறியார் ஆயினந்தஞானத்தை யடியேன்பெறுமாறெங்ஙனமெனின்.

உன்னிமலைக்கெடுத்தவுச்சியிலேனமறச்-சொன்னூரவத்தைகளைந்தும் - எ - து - காலையினுமாலையினு நீளுமுனது நிழலைக்கெடுத்த வுச்சிகாலத்தைப்போற் சகலகேவலங்களிற்செல்லு மான்போதமடங்கிய நடுவிடத் துணைகாணவத் தீர்ந்தமறவும் ஞானச்செல்வம் வரவுமே

ளவிக்குச் சுத்தாவத்தைகளைந்தினையுஞ்சொன்னார் பெரியாவற்றை யாருஞ்சொல்லக்கேட்டு நீயறிதி-ள-று.

இருளைப்போலாணவ மின்மினிபோற்கவிப் போதத்தோடுங் கூடியவான்மாக்கண் மின்மினிமின்னிய வாறேதோன்றுது மறைந்து மறைந்து மின்னல்போ லான்மாக்களினது மறப்புநினைப்புக ளாகவி து "கூரிருளின்மின்மினியின் கூட்டம்போல்வாழ்சக" மென்றார்.

சூரியோதயத்திற் பூதவிருளு மின்மினியொளியுந் தோற்றாதது போன் ஞானோதயத்தி லாணவவிருளுங் கருவிப்போதமுந் தோற் றாதாகலி "னறிவுதயஞ் சூரியன்கா" னென்றார்.

இந்திரியங்கள்பத்தும் பஞ்சபூதங்களிடமாய்நின்று விடயங்களை நேரேயபகரித்து விசற்கரிக்கப் பொருந்தியபோத மிறக்கவிருந்தவி ட நின்மலசாக்கிர மவ்விந்திரியங்களிடமாய் விடயங்களைப் பகுத்தறிய ப்பட்ட வான்மாவினிச்சா ஞானக்கிரியைகளுக் கிடமாகிய மனம் புத்தி யாங்காரங்களின் வியாத்தியறுமிட நின்மலசொற்பன மான்ம சைதன்னியத்திற் கதிட்டானமான சித்தவிகற்பமொடுங்கின விடநின் மல சுழுத்தியச்சைதன்னியாவாகனமானபிராணவாயுநீங்கின விடநின் மல துரிய மூசலவடமற்ற போததற்கு விழ்ந்தவிட மாதாரமானாற் போ லிங்ஙனங் கருவிப்போத மெல்லாங் கழிந்தவிடத் தான்மாவரு ளா தாரமாயநின்ற சுத்தாவத்தை நின்மலாதீத மிக்கருவிப் போதங்கழ ன்றசுத்தாவத்தையிற் சுடர்காட்டக்கண்ட கண்போலருளாற் றன்னைய றிவது நின்மலசாக்கிர மிங்ஙனந் தன்னையறிந்தவிடத்துத் தனக்கொரு சேட்டையற் றந்தவருளே தனக்காதாரமா யவ்வருளிற் றானசைவற நின்ற விடமவ்வருட்டரி சனமிங்ஙன மிவ்வருளைத்தரிசிப்பது நின்மல சொற்பன மிச்சாஞானக் கிரியைதோன்றாது நின்றவிடம் பரையிற் றப்பரையினது நின்மலமெல்லாந் தனதிச்சாஞானக்கிரியை தோன் றாதுதனதாகி யெதிரிடுகிறிதுமின்றி யிப்பரையே தானாகியிருந்தவிட நின்மலசுழுத்திதா னிப்பரையாகிய விடத்துக்கதிரொளி நேரேநின்ற கண்ணைக்கதிரிடத் ததீதப்படுத்தறுவாயி லிக்கண்ணுக் கந்தக்கதிரினது வட்டப்பளபளப்புமாத்திரந் தோற்றுவதுபோற் பரையைநீங்கி யா நந்தசத்தி நேரேநின்று தான் சிவத்திலதீதப்படுத்தறுவாயி லாநந்தானு பவம்பெறுவது நின்மலதுரிய மக்கதிரினது வட்டப்பளபளப்பாகிய சோபையைக் கண்டகண்ணைக் கதிராகாதிருக் கச்சிதேயுந்தன் பார்வை யுமிழந்து தன்னாற்காணப்பட்ட மூதலையு மிழந்தக்கதிர்தானாய் மிகவு மதீதப்பட்டாற்போ லிங்ஙனமானந் தானுபவம்பெற்ற வான்மா வந் தவாநந்தமாகா திருக்கச்சித்தேயு மவ்வாநந்தானுபவத்தையறிந்ததானு

யின்றியாநந்தமாய் நின்றமுதலுமின்றி யவ்வாநந்தமே தானாயதீதப்பட்ட விடநின்மலாதீத முன்சொன்னவைந்துங் கருவிகண்முப்பத்தாறு நீங்குதற்கேது பின்சொன்னவைந்துந் தற்போதங்கெட்டுச் சிவத்திலதீதப்படுதற்கேது "சொன்னாவத்தைகளைந்து" மென்றதினையெனக்கொள்க.

"உச்சியிலேசொன்னாவத்தைகளைந்து" மென்றமையானவ்வுச்சி நேர்படுதற்கேதுவாகிய வவத்தைகளைந்தினையுஞ் சொல்லப்பட்டது.

இருளைப்போற் கேவலமுடுக்களைப்போற் சகலமுமின்றி யிருளைமாத்திரங் காணுங்கண்போலவு மிருளிடத்துடுவாற் காணுங்கண்போலவுங் கேவலசகலங்களை யறியுமான்மாசூரியவுதயத்தி லிருளுமுடுவுமின்றிச் சூரியப்பிரகாசமாத்திரங்கண்ட கண்போலரு டோற்றிய காலத்துமுன் றோன்றியகேவல விருளுங் கருவிக்கூட்டங்களுந் தோன்றா தவ்வருளைமாத்திரங் கண்டுகொண்டிருப்ப தருட்டரிசனஞ் சூரியப்பிரகாசத்தைக்கண்ட கண்புடைபெயர்ந்து நோக்கா தச்சூரியப்பிரகாசத்திலேகீபாவமாய் நிற்பதுபோ லருளென்றுந் தானென்றுஞ் சிறிதுந்தோன்றா தவ்வருளே தானாய்நிற்பது பரைதரிசனம்.

சூரியப்பிரகாசத்தைவிட்டச்சூரியனது வட்டப்பளபளப்பைப் பார்த்தகண்போ லான்மா பரையைநீங்கி யாநந்தபோகம்பெறுதல் சூரியனது வட்டப்பளபளப்பைப் பார்த்தகண்டன் பார்வையுமிழந் தப்பளபளப்பாகிய காட்சியையுமிழந்தச் சூரியனுள தீதப்பட்டது போ லாநந்தபோகத்தைப் பெற்றவான்மா வதனைப்பெற்றதானென்பது மவ்வாநந்தமென்பதுமின்றி யவ்வாநந்தந்தானா யதனுளதீதப்படுவதீண்டிருவகையாய்க்கூறியவவத்தைகட்குவமை யிதனானுங்காண்க.

இத்திருவெண்பாவால்ஞானிகளுலகத்தையறியாரென்றும்-ஞானம்நின்மலாவத்தையினின்றாற் பெறலாமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க.

அந்தஞானத்தை நீர்கூறியநின்மலாவத்தையினின்று பெறுவதேயன்றித் துறவின்கண்ணின்று தவத்தைப்பண்ணிப் பெறக்கூடாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும் பொய்யைவிசாரிக்கிற்
பொய்யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப்போமன்றி - யையா
தொழிலைச்செயிற்றானுஞ் சோரனைப்போற்றோன்றிக்
கழலப்பறையறைதல்காண்.

மெய்யாகத்தோன்றிவிடும் . பொய்யைவிசாரிக்கிற் - பொய்யாய்ச்சுவர்ப்பாம்பாய்ப் போமன்றி-யையா-தொழிலைச்செயில்.எ - து:

விசாரியாதபடியினாலே மெய்யாகத்தோன்றும்-பொய்யாகிய கருவிக்கூட்டங்கள றன்மையை நின்மலாவத்தையினின்று விசாரித்தறியிற் சுவரிலெழுதிய பாம்புபோலாய்ப் பொய்யாய்த்தோன்று மஃதன்றியவற்றை யங்ஙனம் விசாரித்தறிந்து நீக்காதவைத்துக்கொண் டவைபோம்படிக்கு மாணாக்கனே நீ தவத்தொழில்களைச் செய்தியெனின்றுநான்.

தானுஞ்சோரனைப்போற்றோன்றித் - கழலப்பறையறைதல்காண எ - து-சட்டமாகிய கட்டையைத் தீபத்தாற் பாராதபடியினாற் கள்வனைப்போற் றோன்றக்கண்டு வெருண்டக் கள்வனிக்கும்படிக்குப் பறையறைதலொடொக்கும்-எ-று.

சுவரிலெழுதிய பாம்பிற்குத் தோற்றரவு மாத்திரமேயன்றிச்சேட்டையின்றியதுபோற் கருவிகளை யெதிரிட்டறிந்தபோது பிரபஞ்சத் தோற்றரவுமாத்திரமேயன்றி முன்போற்சேட்டியாதாகலி னங்ஙனுவமைகூறினார். நின்மலாவத்தையினின் றருட்கண்ணா லெதிரிட்டுப்பார்க்கும்போது சடமாய்நீங்குங்கருவிகளைமெய்யாகக்கருதிக்கொண்டவை நீக்கும்படிக்குத் தவத்தொழிலைச் செய்யத் தொடங்கினமையாலிங்ஙன முவமைகூறினார். (ய)

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளின் றன்மையைக் காணினெல்லாம் பொய்யாய்விட்டு ஞானந்தோன்றுமன்றித் தவத்தா னங்ஙனம் விடுதலு ஞானந்தோற்றமு மின்றென்றறிவித்தவாறு காண்க.

கருவிகள றன்மையையறிந்தா லெல்லாம் பொய்யாய்ப்போமென்றீ ரப்பிரபஞ்சமுந் தேகமும் பரிச்சேதமின்றாய்ப் போமோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உலகத்தைமாயா வுடலைப்பொய்யென்று
லலகைத்தேர்போலறிவ தல்லால்-விலகித்
துடைத்தொழித்தலாகுமோ சொப்பனத்திச்சூழ்ந்தாற்
கடக்கவிடுஞ்சாக்கிரம்போங் காண்.

உலகத்தைமாயாவுடலைப்பொய்யென்று - லலகைத்தேர்போலறிவதல்லால்-விலகித் - துடைத்தொழித்தலாகுமோ - எ - து - மாயாகாரியமாகிய விப்பிரபஞ்சத்தினையு முடம்பினையும் பொய்யென்றறிவித்தாற் பேய்த்தேர்போற் பொய்யாகக்கண்டறிவதன்றி யத்தேகாதிபிரபஞ்சங்களைப் பரிச்சேதமாய் நீக்கித்தள்ளி யொழிக்கக்கூடுமோ நீரிங்ஙனங் கூறியவற்றால் ஞானமு மஞ்ஞானமுங் கூடியிருக்குமோவெனின்.

சொப்பனத்திச்சூழ்ந்தாற் - கடக்கவிடுஞ் சாக்கிரம்போற்கான் எ - து - சொற்பனாவத்தையி லொருவனைக் கடக்கும்வழியின்றி யக்கினிசூழ்ந்துகொண்டா லவ்வக்கினியைக் கடக்கவிடுஞ் சாக்கிராவத்தைபோ லுன்னைச்சூழ்ந்து கொண்டுநின்ற தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களை ஞானசூரியன்வந்துதோன்றி யுனக்குப்பொய்யாகக் காட்டிவிடுமென்றறிதி-எ-று.

பேய்த்தேர்நீரைப் பொய்யென்று கண்டபோது நீர்போற்றோற்றரவு முன்னர் மெய்யென்றுகண்ட வாசனையுமிருக்குஞ் சொற்பனத்தியைக் கடக்கவிட்டசாக்கிரத்தி லித்தோற்றரவின்றி முன்கண்டவாசனைமாத்திரமிருக்கு மங்ஙனம்போற் சுத்தாவத்தையினிற் போர்க்குஞ் சுத்தத்தினிற் போர்க்கும் பிரபஞ்சத் தோற்றுமாகவி னவ்விரண்டுவமையுங்கூறினார். (௰௧)

இத்திரு வெண்பாவாற் கருவிகளாதுண்மை யறிந்தவிடத்துந் தேகாதிபிரபஞ்சங்கள் முன்போன் மயக்குதலின்றிக் காட்சிவாதனை மாத்திரையாய் நிற்குமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

கருவிகண் முப்பத்தாறையும் பொய்யாகக் கண்டுநீங்கினாலந்த ஞானந் தோன்றுமோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பொய்யென்றவார்த்தை புரையற்றுமெய்யானான்
மெய்யென்பதுதேடவேண்டுமோ-மையிருளைத்
தீர்த்தவெயிலைத் திரும்பியசைத்திமைத்துப்
பார்த்ததிலென்சந்தயம்வைப்பாய்.

பொய்யென்றவார்த்தை புரையற்றுமெய்யானான் - மெய்யென்பதுதேடவேண்டுமோ - எ - து - கருவிகளெல்லாம் பொய்யென்று நீசொன்னவார்த்தைபோற் குற்றமற்றனதறிவிற்கவை பொய்யென்ப துண்மையாய்த் தோற்றுமேனின் மெய்யாகிய ஞானமென்பது வேறுதேடவேண்டுமோ வவத்தையைய பொய்யாய்த்தோற்றுவித்ததுதானே ஞானமன்றோவாயினிங்ஙனந் தோற்றுவித்த ஞானத்தையான்கண்டுகொண்டிருக்க வேண்டாவோவெனின்.

மையிருளைத்-தீர்த்தவெயிலைத் திரும்பியசைத்திமைத்துப் - பார்த்ததிலென்சந்தையம்வைப்பாய் - எ - து - மயக்கமாகிய வாணவவிருளைத் தீர்த்தஞானப்பிரகாசத்தை யுன்போதத்தாலெதிரிட் டசைத்துப்பார்த்து மங்ஙனம் பாராதொழிந்து மந்தஞானப் பிரகாசத்தை யீதஃதாமோ வன்றோவென்று நீயென்னையையுறுகின்றா யங்ஙனமையுறா ததனுளசைவற நிற்றி-எ-று.

சூரியப்பிரகாசத்தா லிருளிங்கி யப்பிரகாசத்தைக்கண்ட கண்ணி னப்பிரகாசமோ வன்றோவென்றதன்மேலையூறு தன்னொளியிலேலீ பாவமாய் நிற்பதுபோ லருளிலசைவறநிற்க வேண்டுமாகலி னங்ஙன முவமைகூறினார். (௰௨)

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளனைத்தும் பொய்யாகவுள்ளபடி யறிதலே ஞானமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

தேகாதிப் பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யென்றும் பிறவிதுன்ப மீதாகாதென்றும் ஞானசூந்ய ஞானிகளெல்லாருங் கூறுகின்றாரிவருனை ஞானிகளை யறிவதெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

வேண்டாம்பிறப்பென்ற வார்த்தையினின் மெய்விடயந்
தீண்டாததிலே தெரியாதோ - காண்டீ
ருடம்புமிகையொன்றிலா மையேநோன்பென்
றடங்கவடங்கினரை.

வேண்டாம்பிறப்பென்றவார்த்தையினில் - எ - து - பிரபஞ்சம் பொய்யென்றும் பிறவியாகாதென்றும் மெய்ஞ்ஞானிகளும் பொய்ஞ்ஞானிகளுங் கூறியவார்த்தையினாலவர்களைப்பிரித்துக் காணக்கூடா தாயினும்.

உடம்புமிகையொன்றி லாமையேநோன்பென் - றடங்கவடங்கி னரை-மெய்விடயந் - தீண்டாததிலே தெரியாதோ- காணீர்-எ - று- உடம்பைச் சத்ருவென்று மோர்விடயங்களினும் பற்றிலாமையே நோன்பென்றுமறிந்தத் தேகபோகங்களை யானெனதென்று கருதும் புறத்துநின்றபோத மடங்கவுள்ளின்ற போதமடங்கிய மெய்ஞ்ஞா னிகளை யவரதுடம்புவிடயங்களைப்பற்றாததனாற் றெரியுமாகலினவிகரு திப்பாற் கண்டுகொள்வீர்-எ-று.

மெய்யாற்காண்டற் றன்மையால் வார்த்தையிலேகாணக்கூடா தாயினுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

மெய்யோடிந்திரியங்க ளொற்றுமையாயிருத்தலின் 'மெய்விடய ந்தீண்டாதென்,, றுருபெயராகக்கூறினார்.

என்றுஎன்பதனை-யுடம்புமிகை-யென்றதனோடுங்கூட்டுக. (௰௩)

இத்திருவெண்பாவால் வாசகஞானிகளையும் அநுபவஞானிகளையு மறிதற்கேது கூறியவாறுகாண்க.

ஆறுவது விரத்திவிளக்கம் முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா-௱௩௪.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது - துறவு.

எத்தனையுட்டுறவுடையாராயினும் புறப்பற்றொருப்பினிப் பற்றொரோர் காலையுநினைவு மயக்குமாகலிற் புறத்துறவும் வேண்டுமெனறிதனுட் புறத்துறவிலக்கணங் கூறினாராகலி னிவ்வதிகாரத்திற்குத் துறவென்றுபெயராயிற்று.

தேடப்படும்பொருளைச் சிக்கனவாகப்புதைத்துக்
கோடிக்கொருதிடங் கொள்ளுகினுங் - கூடாத
வாறுளைவின்கழிக்கு மானிடனைப்போன்மயக்கம்
பூறுணர்பொய்கண்டு துறப்போர்.

தேடப்படும்பொருளைச் சிக்கனவாகப்புதைத்துக் - கோடிக்கொருதிடங்கொள்ளுகினுங் - கூடாத - வாறுளைவின்கழிக்கும் - எ - து - தம்மாற்றேடப்பட்ட திரவியங்களையெல்லாஞ் சிலவழியாது பத்திரமாகச் சேமஞ்செய்துவைத்துக்கொண்டு தாமுடலைவிட்டுப்போங்காலை திடகால மவ்வுடலிருக்கக் கோடிதிரவியத்துக்குப் பிறர்கையிலாயுள்வாங்கிக் கொள்ளுவோமெனினுங் கூடாத விவ்வுடலோ டுயிர் வாழ்நாளைத் தவத்திற்செலியா தவத்திற்கழிக்கும்.

மானிடனைப்போன்மயக்கம் - பூறுணர்பொய்கண்டு துறப்போர் - எ - து - பேதைமானிடனைப்போற் றேகாதிபிரபஞ்சங்களை மெய்யாகக்கண்டிவர்றின் மயக்கம்பூறுணர்க ளிவற்றைப் பொய்யாகக்கண்டு துறப்போர் - எ - று.

கடவுளராயினு மங்ஙனமன்னா யுட்கொடுக்கவுங் கொள்ளவுங் கூடாதாகலிற் கூடாதவென்றார். (க)

இத்திருவெண்பாவா லிளமைக்கண்ணே வனிதாதிபோகங்களைத் துறந்து ஞானாசாரியனையடைந்து வீடடையவேண்டுமென்று கூறியவாறுகாண்க.

ஊர்க்குருவியும்வளர்த்த குஞ்சுமொருமனையிற்
பாக்கனையும்பார்த்திருநம் பற்றென்றே - மூர்க்க
ரிபிரமரித்திரர்கள் வாழ்வனித்தநம்வாழ்
வொருபொருளோவென் றெழிவாரோ.

ஊர்க்குருவியும்வளர்த்த குஞ்சமொருமனையிற் - பாக்கனையும் பார்த்திதுநம் பற்றென்றே - மூர்க்கர் - எ - து - ஓர்மனையில்வாழா நின்ற ஊர்க்குருவியு மதுவளர்த்த குஞ்சகளு மம்மனையிற் பூனையு மப்பூனையினது குட்டிகளு மிளமையி னல்வினைக்கீடாய்த் தம்முளுறவாய்க் கூடியிருந்ததையு முதிர்ந்தபோது தீவினைக்கீடா யுறவாயிருந்த தாமே தம்முட்பகையாய்ப் பிரிந்துபோனதையு மம்மனையுளிருந்து நாம்பார்த்திருந்து மங்ஙனம் வினைக்கீடாய்வரு மனைவிமக்கண்முதலிய விப்பிரபஞ்சத்தினைத் துறவாதிதன்மேன் மனதுபற்றியிருத்தலி தென்னைகொலோ ஆயினவற்றைப்பார்த்திருந்து மெல்லோருமில்வாழ்க்கையோடு மிருக்கவில்லையோ நீரிங்ஙனங்கூறிய தென்னையெனின் அம்மனைவிமக்கண்முதலிய விப்பிரபஞ்சம் வினைக்கீடாய்வந்ததென்றறியா தப்பிரபஞ்சத்தோடுங்கூடி வாழ்பவர் மூர்க்கர்.

அரிபிரமரிந்திரர்கள் வாழ்வனித்தநம்வாழ் - வொருபொருளோவென் றொழிவாரோ - எ - து - அப்பிரபஞ்ச மிருவினைக்கீடாய் வந்ததென்றறிந்த உத்தமராயினு ரியாவர்க்குமேலாய வரிபிரமரிந்திரர் முதலிய தேவர்கள்வாழ்வு மனித்தியமென்று வேதாகமங்கள்கூறுதலானமதற்பவாழ் விதோர்பொருளோவென்று கருதி யப்பிரபஞ்சத்தைத் துறவாதொழிவாரோ-எ-று.

ஒருவ னல்வினை யநுபவிக்குங் காலத்துத் தாய்தந்தை மனைவி மக்கள் சுற்றம் நட் பிவர்முதலியோ ருறவாயிருந் திதஞ்செய்வ ரவன் றீவினை யநுபவிக்குங்காலத் தங்ஙன முறவாயிருந்தவர்தாமே பகையாயகிதஞ்செய்வாராகலி னிவ ரிருவினைக்கீடாய் வந்தவரென்றறிந்து துறக்கும்படிக் கவைகளையுவமைகூறினார். (உ)

இத்திருவெண்பாவால் மனைவியாதிகுடும்பம் வினைக்கீடாய்வந்ததன்றித் தமக்குறவன்றென்பது மனித்தியமென்பது மறிந்தவாறு காண்க.

இங்ஙன மெல்லாவற்றையுந் துறந்தவரியாவரென்னின் மேற்கூறுகின்றார்.

பட்டினத்துப்பிள்ளையினைப் பத்திரகிரியைப்பரவி
விட்டுவிடமாட்டார் வெறுவீடர் - வெட்ட
வெறுவெலும்பைநாய்கறண்ட வேந்தர்வாநாய்ப்பார்த்
துறுமுவதைக்காட்டுவோமோ.

பட்டினத்துப்பிள்ளையினைப் பத்திரகிரியைப்பரவி - விட்டுவிட மாட்டார் வெறுவீடர் - எ - து - அளவற்ற செல்வராயிருந்து மச்செல்வங்களெல்லாந் துரிசறத்துறந்த பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனாரையும் பத்திரகிரிநாயனாரையுந் தோத்திரம்பண்ணி மனைவியாதிய பற்றுக்களைவிட்டுத் துறக்கமாட்டார்கண் மிகுந்தமிடியராயிருந்தாராயினு மனைவி மக்கண் முதலாயினோரை யாம்விடுத்துத் துறந்தோமே லவரை யயலார் கைக்கொண்டு போகாரோவெனில்.

வெட்ட - வெறுவெலும்பைநாய்கறண்ட வேந்தர்வரநாய்பார்த் துறுமுவதைக்காட்டுவோமோ - எ - து - ஊன்சிறிதுமின்றிய வெள்ளெலும்பை யோர்நாய் தனது பற்கொடு கறண்ட லந்நாய் முன்னரனைய வெதிர்வர வந்நா யவ்வெலும்பை யவர்கவர்ந்து கொள்வரென்றுகருதி யவரைப்பார்த் துறுமுவதைப்போ லியாமுங்காட்டுவோமோ-எ-று.

அளகேசனைப்போன்ற செல்வத்தினையு மருந்ததிபோன்ற கற்பினையுடைய மனைவியையுங் காமனைப்போலுங் கட்டழகினையுந் துறந்தோர் பட்டினத்துப்பிள்ளைநாயனாரும் பத்திரகிரிநாயனாருமாகலினவரைத் துறந்தோமென் றெடுத்துக்காட்டி யம்மூவகையுமொன்றேனுமில்லாரு மவரைப்போற் றுறக்கமாட்டாமையால் "விட்டுவிடமாட்டார்வெறுவீடர்" என்றார்.

எலும்புகறண்டு நாய்க்குத் தனதெயிற்றிலது வைத்ததுன்பந் தெரியா தின்பமாத்தோற்றல்போலவனிதாதிபோகங்களாகிய துன்பத்தை யாணவமின்பம்போன் மாறுபடுத்திக்காட்ட வின்பமாகக்கருதலான் "வெறுவெலும்பைநாய்கறண்ட" வென்றார், தாம்பற்றியவெலும்பை யனையர்கவர்வரெனக்கருதி யவரைப்பார்த்துறுமுவதுபோற் றாம்பற்றியகுடும்பத்தைப் பிறர்கவர்வரெனக்கருதிக் கூறலானு "முறுமுவதைக்காட்டுவோமோ" வென்றார். (௫).

இத்திருவெண்பாவாற் செல்வமிளமை யழகுமுதலானவற்றுட் சிறந்திருந்து மவற்றிற்பற்றோ ரணுவளவுமின்றி யவற்றையெல்லாந் துன்பமென்று துரிசறக்கைவிட்ட பட்டினத்துப்பிள்ளை நாயனார்பத்திரகிரி நாயனார்போன்று துறந்தோரே யெல்லாவற்றையுந் துறந்தோராவரென்பதூஉம் அச்செல்வமுதலியவற்றுளொன்றேனு மின்றாகவுந் துன்பந்தருதற்கிடமாகிய மனைவியாதிகுடும்பத்தை யின்பமெனக்கருதிக் கைவிடற்கஞ்சுவாரே ஆணவத்தான் மறைப்புண்டவராவரென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

நீரிங்ஙனங்கூறியவாறே துறந்தோர் பிறப்புநீக்குவரோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நாடுநகர்வீடுடையாடாய் தந்தைநட்புமக்கள்
மாடுகுலம்பொன்னுடம்பின் வாதனைகள் - கூடத்
தொடுத்தவலைக்கண்ணித் துடக்கிதனையிப்போ
விடப்பெறுவாரோன்பிறப்பார் மேல்.

நாடுநகர்வீடுடையாடாய் தந்தைநட்புமக்கள் மாடுகுலம்பொன்னுடம்பின் வாதனைகள் - எ - து - நாடுநகரும் வீடு மனைவியுந் தாயுந்தந்தையும் நட்பு மக்களுமாடுஞ் சாதியுந்திரவியமு மிவைமுதலிய வுடம்பு வாதனைகளும்.

கூடத் - தொடுத்தவலைக்கண்ணித் துடக்கிதனையிப்போ - விடப் பெறுவாரோன்பிறப்பார்மேல் - எ - து - தாடகப்பட்ட பிணித்தவலையுங் கண்ணியுமாகிய தொந்தனையென்றறிந் திந்தொந்தனை யிப்போ துவிடப்பெறுவா ரிலிமே லென்பிறப்பார்-எ-று.

உடம்பின்வாதனைக ளென்றமையா லாடையாபரண மியானைகுதிரை கவிகை சிவிகைசாய்மனை முதலியவுங்கொள்க.

இங்ஙனங்கூறிய வெனதென்னும் போகப்பற்றைநீக்குத் தவஞ் செய்வோர்க் கியானென்னுந் தேகப்பற்றுமறு மித்தேகப்பற்றறவே யிவற்றை யானெனதென்று புறந்தோன்றிய போதமறு மிப்போதமறவே உண்ணின்றபோத மகத்துவாசனை யென்னுஞ் சுத்தவாசனையன்று மிவ்வாசனையான் ஞானங்கிடைக்கு மிந்ஞானத்தால் வீடுவாமாகலின் "என்பிறப்பார்மே" லென்றார். (௭)

இத்திருவெண்பாவாற் போகவாதனைகளெல்லாம் பற்றறத்துறந் தோர் தேகவாதனையாதிகளற்று ஞானத்தால் வீடடைவது மெய்ம்மை யாதலி னவர்க்கினியெஞ்ஞான்றும் பிறப்பின்றென்பதறிவித்தவாறுகாண்க.

நீர்கூறிய மனையாதிய பற்றுக்களை யெல்லாந்துறந்து பொன்னை மாத்திரம் பிடித்துக்கொண்டு தவஞ்செய்யலாகாதோவெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

தின்னிற்றியிரில் விடம்பிடித்துத்தீர்ந்துவிடும்
பொன்னைநினைக்கப் பொருதுகாண்-முன்னை
மருந்தாலுமந்திரத்தினாலுந் தவிராப்
பெரும்பாவம்பெண்ணிற் பெரிது.

இன்னிற்றியிரில் விடம்பிடித்துத்தீர்ந்துவிடும் - பொன்னைநினைக்கப்பொறுதுகாண் - பின்னை - மருந்தாலுமந்திரத்தினாலுந்தவிராப் பெரும்பாவம் - எ - று - கோபாதிகளாகிய தீயிரினால் விடமுண்டாலவ்விடஞ் சிறிதுபோது தாழ்த்துத்தலை மீக்கொண்டு பின்னர்மணிமந்திர வுவிடதங்களாற் றீர்ந்துபோம் பொன்னைக் கரந்த நெஞ்சம்பற்றுது வாக்கானுங்கூறுது மனத்தானினைக்கவே யப்பொன்னாசையாகியவிடமனைக் கணமேனுந்தாழா தந்நினைவினும் விரைந்துதலை மீக்கொண்டு பின்னர் மணியானு மருந்தானு மந்திரத்தானுந் தீராதபெரும்பாவமாகலின்.

பெண்ணிற்பெரிது - எ - று - நீவிடுக்கின்றேனென்ற பெண்ணாசைவிடத்தைப்பற்ற விப்பொன்னாசைவிட மிகவும்பெரி தினைமனத்தானும் நினையாதுவிடவேண்டும்-எ-று.

துறந்தோர் பொன்பிடித்தா லதனைப்பாதுகாத்தற் கிடம்பிடிக்கவேண்டு மஃதன்றியப்பொன்னை வளர்த்தற் கவாத்தோன்றி யபக்குவர்க்கு ஞானசாத்திரங்களைக்கூறிப் பொன்கொடுத்தார்மேல் விழைவுங்கொடாதார்மேல் வெருளியுந்தோன்று மிவைதோன்றவே துறவாய் வருந்தவப்பயனுமின்றி முயன்றேறுங்கூடச் செய்த வில்லறப்பயனுமின்றிக் கேடுவருமாதலிற் 'பெருப்பாவம் பெண்ணிற்பெரி,தென்றார். (௫)

இத்திருவெண்பாவாற் பொன் மனத்தானினைப்பினு மாறுமயக்கந் தருதலானும் ஈட்டலாதியால் விழைவு வெருளியாதிகளுடுத்துத் தவப்பயனன்றி யில்லறப்பயனு மழிதலானும் பெண்ணாசையினும் பெரும் ந் தருவதாகலி னதனைப்பற்றலாகாதென்ப தறிவித்தவா காண்க.

இங்ஙனந் தேகாதிப்பிரபஞ்சமெல்லாம் பொய்யென்றுநீர்சொல்லக்கேட்டதேயன்றி மற்றியாவருஞ் சொல்லக்கேட்டிலேமென்றமாணாக்கனை நோக்கிமேற்கூறுகின்றார்.

செல்வமிளமையுடம்புபேய்த்தேரொன்று
சொல்லுவதென்காணுரோசுட்டதுபோ-யெல்லை
விடுவோர்பிறப்பிறப்பின் மீளார்கண்மீண்டாற்
றொடுமோசிவனைத்தொடா.

செல்வமிளமை யுடம்புபேய்த்தேரொன்று - சொல்லுவதென்காணுரோ - எ - று -செல்வமுமிளமையு முடம்புமிவைமுதலிய பிரபஞ்சங்களுங் கானற்சலம்போலப் பொய்யென்றி யாங்கூறவேண்டுவதெ

ன்னை யவைமெய்போற்றோன்றி யழிவனவற்றைத் தாங் காட்சிப்பிரமாணமாகக்காணார்கொல்லோ ஆயினெல்லோருஞ்ஞானத்தாற்பிறப்பறுமென்றுகூறநீர் துறவாற்பிறப்பறுமென்று கூறியதென்னையெனின்.

சுட்டறுபோ - லொல்லை - விடுவோர்பிறப்பிறப்பின் மீளார்கண் மீண்டாற் - றொடுமோசிவனைத்தொடா - எ - து - தேகாதிப் பிரபஞ்சங்களை யெனதியானென்றுசுட்டி யறியுமிச்சுட்டுப்போதம்போ யப்பிரபஞ்சத்தைச் சீக்கிரத்தில்விட்டுத் துறப்போர் பிறப்பிறப்பில்மீண்டுவாரார்கண் ஞானக்குறைவினால் மீண்டார்களேனு முற்றுறந்து தவம்பண்ணிய வாசனையா லப்பற்றுக்களைக்கடந்து நிற்பரேயன்றிய வரைப்பற்றுத் தீண்டுமோ தீண்டாதாயினும் பிறப்பின்மீண்டோரைத்தீண்டாதோவெனி னவர்சிவனைப்போலு மொன்றோடும் பற்றற்றுடையராகலிற் றீண்டாது-எ-று.

அனித்தியவிவேகந்தோன்றிய வக்கணமே தாழ்த்திராதெல்லாவற்றையும் விடவேண்டுமாகலி "னொல்லைவிடுவோ,, ரென்றார்.

முற்பிறப்பி லவாவுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மதுதொடர்தல் போல முற்பிறப்பி லவாவறுதியுடையார்க் கிப்பிறப்பினு மவ்வவாவறுதியே தோற்றுமாகலிற் "சிவனைத்தொடா,, வென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லுடம்புமுதலிய பிரபஞ்சந் தோன்றியழிவது பிரத்தியக்கமாக விருத்தலிற் கானற்சலம்போன் றழிவதென்று ஒருவர்கூறக் கேட்கவேண்டுவ தின்றென்பதூஉம் இங்ஙனம் பிரத்தியக்கமாயிருப்பினு மறியா ரஞ்ஞானிகளென்பதூஉம் சுட்டறிவுபோய்ப் பிரபஞ்சத்தை யநித்தியமென்றறிந்து விரைந்துவிட்டுத் துறப்பதே ஞானமென்பதூஉ மித்துறவுடையோ ரீண்டுமீண்டும் பிறவாரென்பதூஉந் தவக்குறைவால் மீண்டாராயினு மொன்றினும் பற்றுதலற்றிருப்பரென்பதூஉ மறிவித்தவாறுகாண்க. (௬)

இந்தவவாவறுதியினால் வரப்பட்டவின்ப மென்னையென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

ஆசையினாலற்பசுக மாயழிந்தாற்பேரின்ப
மாசையின்போக்கென்றறிய லாகாதோ - வாசை
நளிசைக்கழுக்குவந்த நாசமெனநாடித்
தெளியப்போமற்றிவை யைந்தும்.

ஆசையினாலற்பசுக மாயழிந்தாற்பேரின்ப - மாசையின்போக்கென்றறிய லாகாதோ - எ - து - ஆசையினாலே போதஞ் சகமுகமாய்ச்சென்று விடயங்களிலழுந்தத் தயக்கவற்று ளற்பமாய சுகந்தோ.

ன்றி யழியுமாறு விவ்வாசை நாசமே சிவத்திற்றோன்றும் பேரின்பம்பெறுதற்கேதுவென் றறியலாகாதோவாயி னவ்வாசைபோமா றெங்ஙனமெனின்.

ஆசை - நளிகைக்கழுக்குவந்த நாசமெனநாடித் - தெளியப்போதற்றிவ்வையந்தும் - எ - து - அவ்வாசை போதத்தின்கண் ணேறுவது நெய்யாதிவார்த்தடைக்கு மூங்கிற்குழாய்க் கழுக்குவந்த நாசம்போலத்தமக்குநாசமாமென விசாரித்தறிய வவ்வாசையின் போதமாய விடயங்களிற்பிரிந்துசெல்லு மிவ்வைந்தவாவுநீங்கும்-எ-று.

ஆன்மாவாசையினால் விடயத்திலழுந்திச் சிற்றின்பம்பெறுதல்போ லவ்வாசைநாசத்தாற் சிவத்திலழுந்திப் பேரின்பம்பெறுமாகலின் "பேரின்பமாசையின் போக்கென் றறியலாகாதோ" வென்றார்.

தேனெய்யெண்ணெயாதிவார்க்கு மூங்கிற்குழாய்ச் சிறுத்துவாரத்தின்கண் மரவட்டைமுதலிய நுழைந்தா லதிற்சுழல்வதேயன்றி யழுக்கினான் மீளமாட்டாதாகலின் முற்போற்றே னாதிவார்த் தங்கேறியாத தனைப்புறம்பாய் விடப்படு மதுபோ லாசைப்போதத்தி னேறியிருந்தபோ தெவ்விதத்தாலுமீளா ததனாலப்போதத்தில் வீட்டின்பத்திற் கேதுவாய துறவு மெய்யுணர்வுமுதலிய நற்குணங்களேறா திக்குணங்களேறாமையின் முன்போற் பிறவித்துன்பத்தையே பெறுமாகலி னங்ஙனமுவமைகூறினார்.

நளிகையின் மரவட்டையாதி நுழையும்போ தின்பம்போலெளிதினுழைந்துமீளமாட்டாததுபோற் போதத்தின்கணாசையேறும்போ தின்பம்போற்றோன்றி யெளிதிலேறி மீளாமைக்குங்கொள்க. நளிகையென்பது மூங்கிற்குழாயது திசைச்சொல். (எ)

இத்திருவெண்பாவா லவாவினா லற்பவின்பம் பெறுதல்போ லவாவறுதியாற் பேரின்பம்வருமென்பதும் அவாவினாற் றமக்குநேரிடு மனர்த்தத்தை யுண்மையாய்விசாரித்தறியி னவ்வவாவறுதி வருமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

இனித்துறவினதுமுடிவுந்துறந்துசெய்யுந்தவத்தினதுமுடிவு மடியேற்கருளிச்செய்ய வேண்டுமென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

உதயந்தொழப்போவார்க் குள்ளும்புறம்பும்
புதையவொளிவீசுமா போலே-பதிமோகி
தீக்காட்டிலேகொடுக்கச் சென்றவாகண்டக்காற்
றுக்காததன்றோதவம்.

உதயந்தொழப்போவார்க் குள்ளும்புறம்பும் - புதையவொளி வீசுமாபோலே-எ-று - சூரியவுதயந்தொழச்செல்வோர்க் குள்ளும் புறம்பு மிருளைமறையவொளி வீசுமாறுபோலே மனை சுதர்முதலிய பற்றுக்களெல்லாவற்றையும்விட் டொழிந்துமே லுளத்தெழு மவாவி னையுமறுத்துக் கண்டவிடயங்கள் மேற்சென்றுபற்று மிந்திரியங்களையு மடக்கி யுள்ளும்புறம்பு மாசையாகிய விருளற நிராசையாகிய வொ ளிவீச நிற்றலே துறவினது முடிவு.

பழிமோகி - திக்காட்டிலேகொடுக்கச் சென்றவாகண்டக்காற்-று க்காதந்தன் றேதவம் - எ - று - தனதுபுருடன்மே லதிமோகியாயிரு ந்துளா ளவன்மரித்தகாலை யவனுக்குத் தன்னைக்கொடுக்கச் சுடுகாட்டி ற்சென்றவாறு கண்டவளைப்போலும் நற்போதத்தைச் சிவனுக்கூளு க்கொடுத்துந் தாமொன்றேநிற் றாக்கற்றிருத்தலன்றே தவத்தினது முடிவு-எ-று.

உதயந்தொழுவார்க்குக் கண்விழித்தபோது மிமைத்தபோது மொளிவீசுதல்போலுந் துறந்தோர்க்கும் பொறிகளால் விடயங்களை க்கண்டபோதுங் காணாதிருந்தபோது "முள்ளும்புறம்பு நிராசையோ டிருக்கவேண்டுமாகலினிங்ஙனமுவமைகூறினார்," "தவமென்றமையா ற்றுறவுவருவிக்கப்பட்டது,"

இத்திருவெண்பாவா லுள்ளும்புறம்பு நிராசையோடிருப்பது துறவினது முடிபென்பதும் போதமொழிந்தொன்றேநிற்றாக்கற்றி ருப்பது தவமுடிபென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (அ)

இங்ஙன நிராசையோடிருந்தோர்க்குந் தற்போதமறுமோவெ ன்ற மாணுக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

ஊமைமணியாட்டுகினு மோசையழிந்தாற்போல
வாமதுபோனிற்க வரிதுகா - ணுமாய்
வளர்ந்தவசத்தையெலா மாளமரக்காலா
லளந்தெறிந்துபோட்டதுபோ லாம்.

ஊமைமணியாட்டுகினு மோசையழிந்தாற்போல - வாம்-எ-று- நாவிழந்தமணியைப் பிடித்தசைப்பினு மோசையொழிந்து நின்றாற் போலப் பஞ்சவிடயங்களும் வலியவந்தடுப்பினு மதிதீவிரபக்குவர் க்குப் போதங்கலங்காது நிராசையேயுண்டாம்.

அதுபோனிற்கவரிதுகா - ணுமாய் - வளர்ந்தவசத்தையெலாமா ளமரக்காலா - லளந்தெறிந்துபோட்டதுபோலாம் - எ - று - அவரங் ஙனநிற்கு மதுபோனிற்க மற்றையபக்குவர்க்கு மிகவுமரிதுகா ணுநா

வுபாயத்தானு மங்ஙனநிற்கவருமாயி னாசையான் முன்னர்ப்போத மேவிட்டு மேன்மேல்வளர்ந்த வதனதுசேட்டையெல்லா மிறந்து போம்படி யறிவாகிய மரக்காலா லிவ்வளவென்றளந்து புறம்பாயெ றிந்து போட்டதுபோலாம்-எ-று.

நிராசையோ டிருப்போனைக் கருவிகள் சேட்டியாதுநீங்கு ம க்கருவிகணீங்கவே திருவருடோன்று மத்திருவருளாற் போதத்தையி தென்றளவிட்டறிந் தொழிக்கலாமாகலி னிங்ஙன முவமைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாவா னிராசையுடையோனை வலித்துவிடயங்க ளடுக்கினும் போதமசையாதாகலி னிராசைவழிப் போதவொழிவு தா னேவருமென்பது மிங்ஙன மிருத்தல் பக்குவர்க்கரிதென்பது மங்ங னமாயினு மவர்க்கு முபாயத்தா னவாவறுதிவருமாயி னப்போதச் சேட்டை யளவிட்டெறியப்படு மென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

தநுகரண புவனபோகங்களிற் சிறிதேனும் பற்றின்றி நிற்றற் குபாய மெங்ஙனமென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

தநுவாதிநான்கினுக்குஞ் சார்வழிந்துசற்று
நினையாதிளைப்பாறி நின்றான் - மனையாமோ
காந்தக்கடத்தூசி காற்றற்றதீபமென
வாந்தத்துவங்க ளயலாம்.

தநுவாதிநான்கினுக்குஞ் சார்வழிந்துசற்று - நினையாதிளைப்பாறி நின்றான் - மனையாமோ - எ - து - போகமுநானல்ல புவனமுநானல் ல தநுவுநானல்ல கரணமுநானல்லவென் றுள்ளபடியறிந்து நியதிக ளாந் தத்தநுவாதி நான்கினிடத்து மியானெனதென்று சார்ந்துநின்ற போதச்சார்வுகெட் டவற்றைமீட்டுஞ் சற்றும்பற்றாதருளி லிளைப்பாறி யசைவறநின்றான் மனையாகிய புவனத்தினிடத்து மம்மனையைப்பற்றி யிருந்த வனிதாதிபோகத்திடத்து முன்போற் பற்றுண்டாமோ ஆயி ற் புவனபோகங்களிற் பற்றின்றிநிற்பினுந் தநுகரணங்களிற்பற்றின்றி நிற்ப தெங்ஙனமெனின்,

காந்தக்கடத்தூசி காற்றற்றதீபமென - வாந்தத்துவங்களயலாம். - எ - து - காந்தக்கடத்திற் கெதிர்முகமாயபோது பற்றியுமதனுட்கிடந் தபோது பற்றாதுமிருந்த காந்தக்கடத்தூசிபோலுங் காற்றிலிருந்த போதசைந்துங் காற்றின்றியபோ தசையாதுமிருந்த காற்றற்றதீபம் போலு மத்தநுகரணங்களைத் தனக்கன்னியமாய்க்கண்டு நீங்கிநிற்பி ன வற்றோடுந் தாக்கற்றுநிற்பதுண்டா மவற்றோடுந் தாக்கற்றுநிற்கவே மற்றையதத்துவங்களு மயலாய்நீங்கும்-எ-று.

தநுவாதிகளிற் கறங்குபோற் சுழன்றதன்மை திருவருட்கணின்ற போ தின்மையா "னிளைப்பாறி,, யென்றார்.

காந்தக்கடத்திற் கெதிர்முகமாயபோது பற்றியவூசி யதனுட்கி டந்தபோது பற்றாதிருந்ததுபோற் சகமுகமாய்நின்று தேகத்தையா னென்றுபற்றிய போதமகமுகமாய்நின்று திருவருளை யடைந்தபோ தத்தேகத்தை யானென்றுபற்றாதாகலிற் "காந்தக்கடத்தூசி,, யென்று மப்புவனபோகத் தநுகரணங்களைப் போதம்பற்றாது நின்றபோது கரணந் தற்சேட்டையற்றடங்கு மப்போது போதந்திருவருளோடுங் கூடிக்காற்றற்றதீபம்போலாகி மீட்டுங்கரணத்தோடுங் கூடாதாகலிற் "காற்றற்றதீப,, மென்றுங்கரணங்களறவே யக்கரணங்களினது சேட் டைக்கேதுவாய கலாதிகளு மக்கலாதிகளைப் பிரேரகம்பண்ணுஞ் சுத் ததத்துவங்களு நீங்குமாகலிற் "தத்துவங்களயலா,, மென்றுங்கூறினார்

இத்திரு வெண்பாவாற் புவனபோகங்களைத் தானன்றென்றுள்ள படியறிந்துகளைந்து அவற்றின்கட் சார்ந்துநின்ற போதச்சார்புகெட் டருட்சார்பினின்றாற் புவனபோகப் பற்றறுமென்பதுந் தநுகரணங் களைத் தனக்கன்னியமென் றறிந்தவற்றோடுந் தாக்கற்றுத் தனக்கனன் னியமான வருளாய்நிற்பினத்தநுகரணப் பற்றறுமென்பதும்இங்ஙன மறவே மற்றைதத்துவங்கடாமேயறுமென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

உத்தமராயினோர் கற்புடையமனைவியைத் துறப்பாரோவென்ற மாணாக்கனைநோக்கி மேற்கூறுகின்றார்.

நாயலகைநெய்விரும்பி நக்குவதுநஞ்சிட்ட
பாயசமுமெய்ப்பரிசம் பாவைமிகச் - சாயாநீர்
வேட்கையசுணமிபம் விட்டின்மீன்வண்டிவையின்
சாட்சியைக்கண்டார் துறவாதார்.

நாயலகைநெய்விரும்பி நக்குவதுநஞ்சிட்ட - பாயசமுமெய்ப் பரிசம் பாவைமிகச்சாயாநீர் - வேட்கை - எ - து - நாயானதுவாள்வா யிற்றடவியநெய்விரும்பி யவ்வாள்வாயை நக்குவதுபோலும் விடங் கலந்தபாயசத்தை யொருவன்சுவையென விரும்புவதுபோலு மாகு ம்பாவையாது மெய்ப்பரிசத்தை யின்பமாய் விரும்புதலாகலினும் பொய்யாகிய வப்பாவையாது மெய்ப்பரிசத்தை மெய்யாகக்கண்ட னுபவிக்கவிழைதன் மிகவும்பொய்யாகிய கானனீரைமெய்யாகக்கண் டோக்கித்திற்குண்ண விரும்புதல்போலா மாகலினும்.

அசுணமிபம்விட்டின் மீன்வண்டிவையின் - சாட்சியைக்கண்டா ர்துறவாதார்-எ - து - அசுணப்புட்சத்தத்தானு மியானைபரிசத்தானு

ம்விட்டிற் பூச்சியுருவத்தானு மீனிரதத்தானும் வண்டுகேந்தத்தானுங் கெடுமென விலைகளைச் சாட்சியாக் கண்டுறலானு மிவ்வைந் துவிடயங்களு முளவாகியவப்பாவையரைத் துறவாதாரியாவர்-எ-று.

வாள்வாயினெய்யை நக்கினநாய்க்கு நஞ்சிட்டபாயசமுண்டோ னுக்கு முன்னரணுவளவின்பம்போற் றோன்றிப் பின்னரதனான்மலைய ளவுதுன்பம் வருவதுபோ லநுபவிக்கும்போது சிறிதின்பம்போற் றோன்றிப் பின்னைத்துன்பம்வருமென்பதும் பொய்யாய்த் தோன்று ங்கானனீரை மெய்யாய்க்கருதி யுண்ணத்தொடங்கி னோனைப்போற் பொய்யாத்தோன்றும் பாவையரை மெய்யாய்க்கருதி யநுபவிக்கத் தொடங்குவ தென்பதுமோ ரோர்விடயத்தைவிழைந் தொவ்வொன் றுகெடுமெனிலைந் துவிடயங்களுமுளவாகிய பாவையரைவிழைந்தா லவரால்வருங் கேட்டிற்களவின்றென்பது மிதனாற்காண்க.

இத்திருவெண்பாவாற் பெண்களின்ப மிகச்சிறிதென்பது மதனா ல்வருந்துன்ப மிகப்பெரிதென்பது மவர்கூட்டரவு. மாயையென்ப து மவர்கட்செய்யு மைம்புலநுகர்ச்சி பெருங்கேட்டைத் தருமென்ப து மிங்ஙனமறிந்தோர் தம்மனைவி யருந்ததிக் கற்பினளாயினுந் துற ப்பரென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௪)

எல்லோரு மனைவியாதிய குடும்பத்தோடிருந் தின்பங்களை யநு பவித்துக்கொண்டு பூரிப்போடிருக்க வக்குடும்பத்தை நீர் துன்ப மென்றீ ரிதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

இடும்பைக்கேகொள் கலமாயேழ்நரகுக்கிடாங்
குடும்பத்தைக்குற்ற மறைக்கி - னடுங்காரோ
வைவர்க்கொருவ னறுதொழிலைச்செய்தலான்
மெய்யைப்பொய்யாக்கிவிடும்.

இடும்பைக்கேகொள்கலமா யேழ்நரகுக்கிடாங் - குடும்பத்தைக் குற்றமறைக்கி - னடுங்காரோ - எ - து - அஞ்ஞானிகள் இம்மைக்கண் ணே துன்பங்களையெல்லாந் தாமநுபவித்தற் கேற்றுக்கொள்வதாய கப்பலாய் மறுமைக்கண்ணே யெழுவகைப் பிறவியாகிய வெழுவகை நரகத்தையுமுண்டாக்குங் கனதையினையுடையமனைவிதர்முதலிய குடு ம்பத்தை இங்ஙன மிகப்பாரங்களினுந் துக்கத்தைத்தருவதென்றறியார் இங்ஙனமறியவொட்டா தாணவமாகிய குற்றமவரைமறைத்தலா லிவ் வாணவக் குற்றம்நீங்கினோர் குடும்பக் குழாத்தைக்கண்டாலு முளம் வெருவி நடுக்கமுறார்கொலோ. ஆயினீர் மெய்யென்றுகூறிய விவைமா ருவர்க்குந் தோன்றாதிருப்பானே னென்னில்:

ஐவர்க்கொருவ னறுதொழிலைச்செய்தலான் - மெய்யைப்பொய்யாக்கிவிடும் - எ - று - ஐந்திந்திரியங்கட்கு மோர் முதல்வனாகியவான்மா வவ்விந்திரியங்களா லறிந்தநுபவிக்கும் விடயசுகத்தின் பொருட்டுழவுமுதலிய வறுவகைத்தொழிலின் முயற்சிப்படலா னிம்முயற்சியசிவத்தைத் தெரியவொட்டாது பொய்யாக்கிவிடு மிதனைநீயறிதியென்றவாறு.

குடும்பத்தா லிம்மைக்கட் டேகதுக்க மனோதுக்கங்க ளிடையறுதுவருதலி னிம்மைக்கே கொள்கலமாமென்று மிக்குடும்பவாசனையான் மறுமைக்கட் பிறவிக டொன்றுதொட்டுவருமாகலி "னேழ்நரகுக்கிடா," மென்றுங்கூறினார்.

அறுதொழிலைச்செய்தலான் மெய்யைப்பொய்யாக்கிவிடுமெனவே குடும்பத்தின்பொருட்டுச்செய்யு மறுவகைத்தொழில்களின் முயற்சியைவிட்டுச் சிவயோகமுயற்சியிற்றொடங்கின் மெய்ப்பொருடோற்று மென்பதாயிற்று.

'அறுவகைத்தொழில்களாவன, உழவு - தொழில் - வாணிகம் - எழுத்து - சிற்பம் - பரதம் - இவை யாறுமெனக்கொள்க. (௰௨.)

உத்தமபக்குவராயினோர் குடும்பத்தோடுங்கூடியிராரென் றின்னுங்கூறுகின்றார்.

குரங்கிற்றுனிச்சி குடும்பக்குழாமும்
பெருங்குப்பையிற்காடிப் பெண்டும் - பொருந்துவரோ
காலனுந்தீயுங் கடலுமிருங்கல்லுமாய்
மேலுநரகாய் விடும்.

குரங்கிற்றுனிச்சி குடும்பக்குழாமும் - பெருங்குப்பையிற்காடிப்பெண்டும் - பொருந்துவரோ - எ - று - ஓர்குரங்கைப் பலகுரங்கு வந்து சேட்டித்தல்போலத் தாய்தந்தை சுதர் சுற்றமுதலியோர் தம்மைவந்து வாதிக்குங் குடும்பக்கூட்டத்தையு மக்குடும்பக்கூட்டமாகிய பெரியமலக்குப்பைக்கட் காடிபோலும் பற்றப்பட்ட பெண்டிரது கூட்டரவினையும் பொருந்தியிருப்பாரோ உத்தமராயினு ரெல்லோரு மவரோடுங்கூடி யிருக்கவில்லையோ விவரென்னை யங்ஙனமிராது போவதெனின்.

காலனுந்தீயுங் கடலுமிருங்கல்லுமாய் - மேலுநரகாய்விடும் - எ - று - அக்குடும்பக்கூட்டங் காலனைப்போலுந் தீயைப்போலுங் கடலைப்போலும் பெரியமலையைப்போலு மிம்மைக்கண்ணே துன்பத்தருவதாய் மறுமைக்கண்ணு மதனோடுங்கூடியிருந்த வாசனையாற்

பிறப்பாகிய நரகத்தையுந் தருவதாய் விடுமெனவறிந் ததனோடுங்கூடியிரார்-எ-று.

சோறுகூறை முதலியன கொடுக்கும்போதுங் கொடாதபோதும் விரும்பிணைக்காணு மவற்றிற்கேதுவாகிய திரவியந்தேடுதலானு மதனைப்பாதுகாத்தலானு மவர்க்கு வியாதியாதிதுன்ப மபிமானபங்கம் வந்தகாலையினு மனையர்கலகம் அற்பகாலம் வந்தகாலையினு மவரிறந்தகாலையினு மிவைமுதலியவற்று லக்குடும்பத்தாற் றேகதுக்க மனோதுக்கங்களிடையறாதுவருதலிற் "குரங்கிற்றனிச்சிறுடிப்பக்குழா" மென்றார்.

இத்துன்பக்குழுவிற் காடிபோலுங் குணத்தானுஞ் செய்கையானு மிழிவாகிய பெண்டுடனாக்கூடுவரோவென்பதனைப் பெருங்குப்பையிற் காடிப்பெண்டும் பொருந்துவரோவென்று குறிப்பாற்கூறினர்.

காலனுயிர்களைப் பாசத்தாற்பிணித்துக்கொடுசென்று நிரயத்துள்வீழ்த்தி வருத்துதல்போற் றுறந்துசெல்கின்றேனென் றிரண்டடிச்சென்றோனை மனைசுதர்முதலியோர் கரசரணங்களைப்பற்றிக்கொண்டோலிட் டழுதவனுள மிளகிப்பண்ணி மீட்டுக்கொடுவந்து குடும்பமாகிய துன்பத்துள்கப்படுத்தி வருத்துதலிற் காலனுமென்று மொருவனைத் தீச்சூழ்ந்துகொண்டதுபோற் சூழ்ந்துகோடலிற் றீயென்று நடுக்கடலில் வீழ்ந்தோனுக்குக் கரைகண்டேறக் கூடாததுபோ லக்குடும்பசாகரத்தில் வீழ்ந்தோனுக் கிக்கரைகண்டேறக் கூடாதாகலிற் கடலென்று மலையிருத்திக்கொண்டதுபோற் குடும்பபாரந் தந்தலைச் சுமையாயிருத்தலி லிருங்கல்லென்று மிறக்கும்போ துயிர்க்கெந்தவாசனை யிருந்த தந்தவாசனையோடுஞ் சென்றுபிறத்தலின் மேலுநரகமென்றுங்கூறினர். (௰௫)

இவையிரண்டுதிருவெண்பாவானு மனைவியாதிய குடும்பந் துன்பங்கட்கும் பிறவிவாதனைகட்கு முறைவிடமென்பதும் இதனை யிங்ஙனமென் றுணவமறைப்பானஞ்ஞானிக ளறிந்திலரென்பதும் ஞானிகளிதனைக்காணினுங் கேட்கினு நடுங்குவரென்பது மிக்குடும்பமுயற்சி சிவத்தையறியவொட்டாது மறைக்குமென்பதும் உத்தமபக்குவர் விடாதுசூழ்ந்துவாதிக்கு மிக்குடும்ப வாதனையான்வரு நட்டங்களைமுற் றுமறிந் ததனை யக்கணத்தே விடுவரென்பது மறிவித்தவாறு காண்க.

இங்ஙனந் துன்பமென்றறிந்து துறந்துசெல்வோர் தம்மைநம்பியிருந்த குடும்பத்தைப் பாதுகாத்தற்குச் சகோதரர்முதலாயினரு

னொருவரைத் துணையாகவைத்துப் பின்றுறந்து சேறலாகாதோவெ னின் மேற்கூறுகின்றார்.

கன்னனைப்போற்றன்னை யறிவனோகாக்கையுடன்
மன்னுகுயில்போன வாறுபோ-லன்னியமாய்ப்
பேசாதுபோன துறவிபிறப்பறுப்பார்க்
காசானுமென்றேயறி.

கன்னனைப்போற்றன்னை யறிவனோகாக்கையுடன் - மன்னுகுயில் போன வாறுபோ - லன்னியமாய்-பேசாதுபோன் துறவி - எ - து- இயானின்னசாதி யின்னார்குலந் தாய்தந்தை யின்னாரென்று தனது குலக்குடும்பங்களை யறியாதகன்னனைப்போலு முத்தமபக்குவ னியா னின்னசாதி யின்னார்குல மின்னார் தாய்தந்தையென்று தனது குலக் குடும்பங்களைப் பகுத்தறிவனோ யிங்ஙன மொன்றையும் பகுத்தறியா து காக்கையுடன் பருவம்வருமளவுந் தனதினம்போற் கூடிச்சென்று பருவம் வந்தகாலை யதற்கன்னியமாய் பேசாது சென்ற நிலைபெற்ற குயில்போலு மனித்திரியவிவேகம் வருமளவு மவரினம்போற் கூடியி ருந் தந்தவிவேகம்வந்தகாலை யவர்க்கன்னியமாய்ப் பிறிந்தவரோடுஞ் சொல்லாது சென்றதுறவியே மெய்த்துறவி.

பிறப்பறுப்பார்க் - காசானுமென்றேயறி - எ - து - அத்துறவி பிறப்பறுக்கும்பொருட்டுத்-துறந்தார்க்காசாரியனு மாவன்-எ-று.

தருமன்முதலிய துணைவரையுங் குந்தியாகிய தாயையுங் கண்டி ருந்துங் கன்னனறியாததுபோ லிவன்குடும்பத்தாரைக் கண்டிருந்து மனித்திரிய விவேகத்தாற் பொய்யாக்கண்டானாகலிற் கன்னனைப்போ ற்றன்னையறிவனோ வென்றுங் - குயில்காக்கையோடு கூடியிருந்தபோ துந் தன்குரலைக்காட்டினாற் கொத்துமென் றடங்கியிருந்து செல்லும் போதுங் கூவாது சென்றதுபோற் குடும்பத்தோடு கூடியிருந்தபோ துந் தான்றுறந்துசேறலை யவரோடுஞ்சொன்னாற் பற்றுமென்பதறி ந்து சொல்லாதடங்கியிருந்து செல்லும்போதுஞ் சொல்லாதுசென் றமையாற் குயில்போன்வாறுபோற் பேசாதுபோனதுறவியென்று ங்கூறினார்.

அறிவுந்துறவுமுள்ள ஞானி சிறப்புளனாகலி னிவனை யாசானு மென்றார். (௰௪)

இத்திருவெண்பாவால் குலமுதலியவற்றி னபிமானமின்றிய நித்தி யவிவேகம்வருமளவு மவற்றோடொன் றாக்குதலற்றுக் கூடிநின்றந் தவிவேகம்வரி னொருவரோடும் விடைபெறாது சென்றவனே துறவி களுட் சிறந்தவனென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙனந் துறந்துசெல்வாரை மாதாபிதாக்கள்வந்து தடுத்தா லெங்ஙனஞ் செல்வாரெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நித்திரைசெய்வீட்டி னெருப்பும்படையு
முற்றிப்புறப்பட்டார் முற்றத்தே - பித்தரைப்போ
னிலலென்றுசொன்னாலு நிற்பரோவப்படிகா
ணில்லறத்தைநீத்தா ரியல்பு.

நித்திரைசெய்வீட்டி னெருப்பும்பெரும்படையு - முற்றிப்புறப்பட்டார் முற்றத்தே - பித்தரைப்போ - னில்லென்றுசொன்னாலு நிற்பரோ - எ - து - தாநித்திரைபண்ணுநின்ற வீட்டினுள்ளே நெருப்பும்பெரும்படையுஞ் செறிந்துவரவிழித் தவற்றைக்கண்டுவெருண் டவ்வீட்டின் வாயில்கடந்து முன்றிலிற்புறப்பட்டார் தமக்கனுகூலராயினு மவற்றினடுநிற்பீரென் றறியாதுகூறினும் பித்தரைப்போலு மவர்மொழியை யுட்கொண்டு கணப்போதாயினு நிற்பரோ.

அப்படிகா-ணில்லறத்தைநீத்தாரியல்பு - எ - து - அவரொப்படி நில்லாதோடிச் செல்வரோ வப்படிகாண் மாதாபிதாக்கள்வந்து தடுப்பினு நில்லா தில்வாழ்க்கையைத் துக்கமாகக்கண்டு துறந்துசெல்வா ரது முறைமையும்-எ-று.

குடும்பந் துக்கமென் றறியாதபோ தத்னோடுங்கூடி யிருப்பா ரென்பதுந் துக்கமென்றறிந்தபோ ததனைத்துறந்து செல்வரென்பதுந் துறந்துசெல்லும்போ தியாவர்தடுப்பினு நில்லாரென்பது மிவ் வுவமைக்குறிப்புகளாற் காண்க. (௧௫)

இங்ஙனந் துறந்துசெல்வா ரியல்பின்னுங் கூறுகின்றார்.

கட்டுநெகிழ்ந்துவிட்ட கள்ளனைப்போற்கங்குலிற்பேய்
வெட்டுகளத்தின் வெருவினர்போன் -முட்டத்
தொடர்ந்தபடைபிழைத்துத் தோன்றப்போவார்போ
லடங்கத்துறந் தேகுவார்.

கட்டுநெகிழ்த்துவிட்ட கள்ளனைப்போற்கங்குலிற்பேய் - வெட்டுகளத்தின் வெருவினர்போன் - முட்டத் - தொடர்ந்தபடைபிழைத் துத் தோன்றப்போவார்போல் - எ - து - பொருள்திருடியகள்வனைச் சிலர்வந்து பற்றிப்பிணித்துவருத்த வவருளருளுள்ளத் தொருவன்வந் தப்பிணியை யவிழ்த்துவிட்டகாலை விரைந்துசெல்லு மக்கள்வனைப் போலு மிரவிற் பெரும்பேயைக்கண்டு வெருவினர் விரைந்து சேறல்போலும் யுத்தகளத்தின் வெருவினர் விரைந்துசேறல்போ

தூர் தம்மைப்பிடிக்கப் பின்றொடர்ந்த படைக்குத்தப்பி மிகவுங்கை கடந்து செல்வார்போலும்.

அடங்கத்துறந்தேகுவார் - எ - து-- தாய்தந்தை மனைசுற்றமுத லிய குடும்பக்கூட்டங்களையெல்லா மொருங்கேதுறந்து செல்வாரன் றி யவர்க்கோர்தடையுமின்று-எ-று.

மலபரிபாகம்வாராமுன் றுஞ்செய்த விருவினைக்கீடாய்க் குடும் பபாசத்தாற் பிணிப்புண்டுவருந்துவனென்பது மப்பரிபாகம்வந்தகா லைத் தோன்றிநின்ற வருட்சத்தி யக்குடும்பபாசந் துக்கமென்றறிவிக் க வறிந்துதுறந்து செல்வானென்பது மப்போ திரவிற்றோன்றும்பே ய்போலும் புத்தகளம்போலுங் குடும்ப மவர்க்குத்தோற்றுமென்ப து மக்குடும்பக்குழாங்கள் பின்றொடர்வனென்றறிந்து தூரதேசத்திற் செல்வானென்பது மிவ்வுவமைக் குறிப்புகளாற் காண்க.

இவை யிரண்டுதிருவெண்பாவாற் குடும்பபாரம் பொறுத்தற்கா ற்றாது வருந்தி யிழித்துவிட்டு விரைந்துசெல்வோர் தாய்தந்தையரா தியர் தடுத்தற்குச் சிறிதுமுட்படாரென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௬)

தாந்துறந்துபோதற்குக் குடும்பத்தார் சம்மதித்தா லப்பதியிலி ருந்து தவம்பண்ணலாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உடுக்கைமறந்தவருக் கூர்காடென்றுண்டோ
வடுத்தயலாருண்டோ பேயானுற் - சுடப்போட்
டெதிரிட்டதெல்லா மிழந்தார்க்கிருந்த
பதியைக்கொண்டுண்டோ பயன்.

உடுக்கைமறந்தவருக் கூர்காடென்றுண்டோ - வடுத்தயலாருண் டோ பேயானல் - எ - து - குடும்பக்கூட்டங்களையெல்லாந் துரிசற த்துறந்து தேகத்தையுஞ் சத்துருவாக்கண் டத்தேகத்தினுன் குழமு ஞ்சுற்று முடுக்கையு மறந்துதிரிவோர்க் கூரொன்று மிதுகாடென் றும் பகுத்துக்காணு நினைப்பு முண்டுகொல்லோ வஃதன்றிப் பூரண ப்பேய் வயமாகையினு லவர்க்கடுத்தாரு மயலாரு முண்டுகொல்லோ விங்ஙன முடுக்கை மறந்தடுத்தா ரயலாரென்பதுந் தோன்றுதிருப்ப துமன்றி.

சுடப்போட் - டெதிரிட்டதெல்லா மிழந்தார்க்கிருந்த-பதியைக் கொண்டுண்டோபயன் - எ - து - காத்திலெடுத்தபொருண் மிகவுஞ் சுட விரைந்துபோட்டு நின்றாற்போற் றமதறிவிற்கெதிரிட்ட கருவிக ளையெல்லாந் துன்பமாகக்கண்டு ஞானக்கினியினு லெரித்திவற்றையு

யிழந்தார்க்குத் தாமுன்னிருந்தபதியி லிப்போதிருந்ததுகொண்டுப யனென்னையுண்டுகொல்-எ-று. (௰௭)

இத்திருவெண்பாவால் தேகாபிமானம்விடுத் ததனைப்பகையாகவு மெதிரிட் டவைகளைத் துன்பமாகவுங்கண் டனைத்தையுமிழந்து பூரண மருள்கொண்டோ ரிதுநா டிதுகாடென்று மிவரடுத்தா ரிவரயலாரெ ன்றும் பகுத்தறித லின்றாகலின் முன்னிருந்தபதியி லிப்போதிருப்ப தனு லவர்க்குவரும் பயனென்றுமின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

முன்னிருந்த பதியைவிட்டு மற்றோர் சிவதலத்தி லோரிடம் ப ற்றியிருந் தொருவர்முன்னிலையா யுதராக்கினிக் கன்னமாத்திரம் வாங் கியுண்டு தவத்தைப்பண்ண லாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

துக்கஞ்சுகமான சுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத்
திக்குண்டோவெங்குஞ் சிவாலயமா - மக்கினிக்குப்
பிச்சைபொதுநிழனீர் பேரிதுவேபேசார்தம்
பிச்சையிருப்பே காந்தத்தே.

துக்கஞ்சுகமான சுட்டறிவுகெட்டவர்க்குத் - திக்குண்டோவெங் குஞ் சிவாலயமாம் - எ - து - முன்கண்ட பிரபஞ்சதுக்கமெல்லா மிப் போ தாநந்தமாகக்கண் டச்சுட்டுப்போதங் கெட்டோர்க்கின்ன திசை யென்று மின்னவிடமென்றும் பகுப்புண்டாமோ வவர்க்கெத்திசையு மெவ்விடமுஞ் சிவாலயமேயாகு மஃதன்றி.

அக்கினிக்குப் - பிச்சைபொதுநிழனீர் பேரிதுவேபேசார்தம் பிச்சையிருப்பேகாந்தத்தே - எ - து - உதராக்கினி யவித்தற்கூரின் கட் பிச்சையு மிருத்தற்கிடம் பொதுச்சாவடி மாநிழலுந் தாகந்தணி த்தற் கேரியாதிநீர்களு முளவாகலி னன்னமிடநீரொன்று மிவற்றினது பெயரையே சொல்லாராயி னவர்க்கிச்சைதானே தெனி னொருவரோ டுங் கூடியிராதுபேசா தேகாந்தத்திருப்பதே யிச்சையாம்-எ-று.

சிவத்தையுணர்ந் தோர்க் கெங்கும் பரிபூரணமாய்த்தோற்றுமா கலின் "எங்குஞ்சிவாலயமாகு" மென்றார். (௰௮)

இத்திருவெண்பாவால் பிரபஞ்சங்களையெல்லா மாநந்தமயமாக க்கண்ட துறவினர்க்குத் திசையாதி யெவ்விடத்துஞ் சிவாலயமாகு மென்பதும் பிச்சையாதியுளவாகலி னன்னபானாதி யோரிடத்திற்குறி யாதென்பதும் ஒருவரோடுங்கூடா தேகாந்தமௌனத் திருப்பதேய வர்க்கிச்சையென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

ஒருவரோடுகூடி யிருந்துபேசுதலு மாகாதோவெனின் மேற் கூறுகின்றார்.

அங்கக்காரன்றுதிப்பு நாவிசுவையானதுவுஞ்
சிங்கிகுளிர்ந்ததுவும்போற் செகத்தோர் - சங்கத்தைத்
தீண்டுமனமேபகையாய்ச் சோராதுடலோடே
மாண்டுதிரிவார் துறவாவார்.

அங்கக்காரன்றுதிப்பு நாவிசுவையானதுவுஞ் - சிங்கிகுளிர்ந்தது வும்போற் செகத்தோர் - எ - து - நானாவேடங்கொண்டு நடிக்கும் வேடதாரி யவ்வேடங்கட் கேற்றபாடை பேசுதல்போலவுங் கொல்லாநின்ற வற்சநாபி யொருவர்க்குச் சுவையானதுபோலவுந் தன்காலிற்பூண்டவிலங் கொருவர்க்கிதமானதுபோலவுந் தத்தஞ்சாதிகட்குந்தொழில்கட்குமேற்றசொற்களைச்சொல்லியுந் துன்பமாயுள்ளவிடயங்களை யின்பமாகக்கருதிக்கொண்டு மனைவிமுதலிய பாசவிலங்கை யிதமாகக்கொண்டு மயங்கிச்சுழலாநிற்ப ரிச்செகத்தோர்.

சங்கத்தைத் - தீண்டுமனமேபகையாய்ச் சோராதுடலோடேமாண்டுதிரிவார் துறவாவார் - எ - து - இங்ஙனஞ் சுழலாநின்றார் கூட்டத்தைக் கூடவேண்டுமென்றுகருது மனநினைவே தம்பகையாகி யந்நினைவோடுங்கூடா துடலோடுங்கூடியிருந்துங்கூடா தவ்வுடல்வாதனை மாண்டு திரிவாரே துறவினையுடையா ராவரென்றறிக - எ - று.

உடலோடேமாண்டு திரிவாரெனவே போகவாதனைதேகவாதனை போதவாதனையாகிய விம்மூன்றுவாதனையுந் தீர்ந்தாரென்பதாயிற்று.

இத்திருவெண்பாவால் பிரபஞ்சிகள் ஒருவரோடொருவர் கூடலும் நாநாவிதமாய் வார்த்தையாடலுமே யின்பமாய்க்கருதி மயங்குவரென்பதுந் துறவோர் அங்ஙனஞ்செய்வது துன்பமென்று விடுப்பதுமன்றித் தம்முடலோடுங்கூடியுங் கூடாதிருப்பரென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௰௧)

பொன்மலைமேலாகாயம் போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ
ரொன்னவேறாதாற்த மெய்தினரை - யென்னருகே
வாவென்றுபாற்கடலில் வாழரியைமண்டூகங்
கூவுந்தகைமைய தொக்கும்.

பொன்மலைமேலாகாயம் போவார்க்குப்பூமியுள்ளோ - ரொன்னவே - எ - து - பொன்மலை முடிமே லாகாசகமனம் பண்ணுவோர்க்கிந்நிலத்தின்கண்ணுள்ளார்மிகவுந்தாழ்ச்சியானதுபோன்ஞானிகட்கும் பிரபஞ்சிகட்கு முயர்ச்சி தாழ்ச்சியிருப்பவும்,

நாதாந்தமெய்தினரை - யென்னருகே-வாவென்றுபாற்கடலில் வாழரியைமண்டுகேங் - கூவுந்தகைமையதொக்கும் - எ - று - நாததத்துவத்தின் முடிவாயிருந்த திருவருளையடைந்த ஞானிகளைப் பஞ்சபூதகாரியந் தானாகிய தேகந்தானேயிந்தியவழி நடந்து செல்லும் பிரபஞ்சி யொருவ னென்மனைக்கு நீர்வருகவென்றழைத்தால் பாற்கடனுப் பணரவணையிற்பள்ளிகொள்ளாநின்றபெருமாளைப்பார்த்தோர்தவளைநீரு மிக்கடன்மிசை மிதந்து துயில்கின்றரியானு மிக்கடன்மிசை மிதந்துதுயில்கின்றேனு மக்குமரியென்று பெயராகலி னென்னருகே நீர்வருகவென் றழைக்குமுறைமைய தொக்கும்-எ-று.

பொன்மலைமுடியை நாதாந்தத்திற்கு மம்மலைமுடிமேற் றோன்றுமாகாயத்தை யிந்நாதாந்தத்திற் றோன்றுந்திருவருளுக்கு மவ்வாகாயத்திற் கமனம்பண்ணுவோனை யித்திருவருளையுங் கடந்துசெல்லும் ஞானிகளறிவிற்கு முவமித்துக் கூறியவாறுகாண்க.

ஞானிகடத்துவங்கட்கெல்லா முடிவாய்நின்ற பரிபூரணத்தையடைந்தவர் பிரபஞ்சிகடத்துவங்கட்கெல்லா மடியாயுள்ள பஞ்சபூதகாரியந் தானாயுள்ள தேகத்தையடைந்தவராகலின், "பொன்மலைமேலாகாயம்போவார்க்குப் பூமியுள்ளோர்" என்னவேயென் றங்ஙனமுவமைகூறினார்.

ஞானிகளது மகிமையையறியாததா லவரு முலகத்தின்கண்ணிருக்கின்ற ரியானு முலகத்தின்கண் ணிருக்கின்றேனவருமனிதரியானுமனிதனென்று கருதி யழைத்தானாகலிற் "பாற்கடலின் வாழரியை மண்டுகேங் கூவுந்தகைமையதொக்கு மென்றிங்ஙன முவமைகூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்கு மஞ்ஞானிகட்குந் தாரதம்மியமுமவரை யிவரொண்ணாமை லழைப்பது மிங்ஙனமென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (உ௰)

ஆயிற்பத்தியோடு மனமொழி மெய்களா லவரைவணங்கி யென்மனைக்குத் தேவரீரெழுந்தருளுக்வென் றொருவனழைத்தாற் செல்வரோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கும்பிட்டுங்கீர்த்தித்துங் கோடியுபசாரம்
வம்பிட்டபத்திவலைவழியை - நம்புவரோ
ஆணைவாதனைக ளொன்றுதவப்பெருமை
வீம்ணவிளக்கு மெண்ணின்.

கும்பிட்டுங்கீர்த்தித்துங் கோடியுபசாரம் - வம்பிட்டபத்திவலைவழியை-நம்புவரோ -எ - து- ஒருவன்வந்து அஷ்டாங்கபஞ்சாங்கத்தோடுவணங்கியு மனேகதோத்திரங்களைப் பண்ணியுஞ் சுவாமிக ளடியே

ன்மனைக் கெழுந்தருளுகவென்று கோடிபேதங்களா யுபசாரங்களைச் செய்து மிங்ஙனமழைக்கும் புதுமைபொருந்திய பத்தியாகியவலைநெறியை ஞானிகளாயினோர்பொருளாகக் கருதிச்செல்வரோ ஆயி னன்போடுவணங்கி யன்னங்கொடுக்கிறே னென்றழைத்தா லவ்வன்னமாத்திரஞ் சென்று வாங்கிக்கொள்ளலாகாதோ வெனின்.

ஊணாதிவர்த்தனைக ளொன்றுதவப்பெருமை - யினைவிளக்குமெனின் - எ - து - ஊணுடுக்கைமுதலிய வாதனைகளையும் விரும்பாதவர்தவவா வறுதியாகிய பெருமையவரிருக்குமிடத்தவர்வேண்டாவென்றுதள்ளவும்வினை யவ்வூணாதிகளைக் கொடுப்பிக்குமாயின் - ௭-று.

உபசாரமிகுதியைக் கோடியென்று மொருவருமங்ஙனஞ்செய்யக்கண்டதின்மையால் "வம்பிட்ட" வென்றுங்கூறினார்.

"ஊணாதிவாதனைக" ளெனவேநோய்குளிர்கட்குமருந்துமுறையுளும் வேண்டாவென்பதாயிற்று. (௨௧)

தாமூணாதிகளைவிரும்பி யொருவரைப் பின்சேறலாகாதன்றியொருவரன்போடும்வணங்கி யூணாதிகொடுத்தற்குத் தம்மையழைத்தாலுஞ்செல்லாதிருப்ப தேதுகாரணமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கருமந்திரிவிதத்திற் கட்டவிழுங்கால
மரவுந்தவளையும்போலாகி - யிருதலையிற்
கொள்ளியெறும்பாயுடம்பே கூற்றாகித்தோற்றுமெனி
னுள்ளினருமூருமென் னாகும்.

கருமந்திரிவிதத்திற் கட்டவிழுங்கால - மரவுந்தவளையும்போலாகி - யிருதலையிற் - கொள்ளியெறும் பாயுடம்பே கூற்றாகித்தோற்றுமெனின் - எ - து - ஞானாசாரியர் கிருபாநோக்கத்தாலுங் கரசர்ண பரிசத்தாலுந் திருவாக்காலு மவரதாணவமாலை கருமங்களாகியகட்டுவிடுதலை யாகாநின்ற காலமாகலிற் றம்முடம்பே பாம்புந்தாமோர் தவளையும்போலாகி யவ்வுடம்பே யிருதலையு மெரிசூழ்ந்த கொள்ளியாகித் தாமக்கொள்ளிக் குழலுட்சுழலு மெறும்பாகி யவ்வுடம்பேதம்மைப்பறித்துச் செல்லுங்கூற்றாகித் தோற்றுமெனின்.

உள்ளினருமூரு மென்னாகும் - எ - து - இங்ஙனம் பகையாய்த் தோற்றுமுடம்பிற் குபசாரஞ்செய்யக் கருதினோரு மவரழைத்துச் செல்லுமூரு மென்னபயனைத்தரு மவர்க்கு-எ-று.

பாம்பு தவளையைப்பற்றி நிற்றல்போலுடம்பவரைப் பற்றிநிற்றலானு நெருப்பவியுமளவுங் குழற்கண்வருந்திச் சுழலுமெறும்பு போ லூழ்வினையறுமளவு முடம்புள் வருந்தியிருத்தலானுங் கூற்றாயி

ளைப் பிணித்துச்சேறல்போ லவளைப்பற்றிநின்று பிச்சையாகிக்குஞ் செல்லப்பண்ணுதலானு மங்ஙன முவமைகூறினார்.

'ஒருவன் றனக்குப்பகையானார்மேல் வெறுப்புண்டாவது மன்றி யப்பகைவர்க் கிதஞ்செய்வார்மேலும் வெறுப்புண்டாவதுபோ லவ ர்க்குப்பகையாகிய .வுடம்பின்மேல் வெறுப்புண்டாவதுமன்றி யவ்வு டம்பிற் கிதஞ்செய்வார்மேலும் வெறுப்புண்டாமாகலி "னுவ்வினரு மூருமென்னுகு,,மென்றார்.

திரிவிதத்திற் கட்டவிழுமென்றமையா லிரண்டேமலமும் வருவிக் கப்பட்டது. (௨௨)

ஞானசாரியனை யடைந்தோரு மோரூர்ன்கண் ணொருவன்செ ய்யுமுபசாரத்தை யங்கீகரிக்கவில்லையோ 'விவரென்னை யங்ஙனமங்கீக ரியா திருப்பதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பிறவாதயோனி பிறந்துபிறந்தெல்லா
மறிவானுனொன் றறியா - வறிவை
யறிந்துமீனண்டவழி பருந்திற்குஞ்சாய்ப்
பிறந்தவர்களேன்பார்ப்பார்பின்.

பிறவாதயோனி பிறந்துபிறந்தெல்லா- மறிவானுனொன்றறியா- வறிவை- யறிந்து -எ - து - தேவமானிடப்பிறப்பின்றி மற்றப்பிறவா தயோனிபேதங்க ளெல்லாவற்றுள்ளுமளவில் காலஞ்சென்றுசென்று பிறந்தெய்த்துப் பின்னர்த் தெய்வகதியாய்ப் பிறவிகட்கெல்லாந்தப் பித் தன்னையறிதற்கேதுவாய விம்மானிடப்பிறவியிற் பிறந்து மித் தேகத்துளிருந் தெல்லாவற்றையு மறிவானுகிய யான்யாரொன் றறிதற் கரிதாய வறிவை யிம்மானிடதேக மனேகத்தாற்செய்த சிவபுண்ணிய மேலீட்டா லிப்போதறிந்து.

மீனண்டவழி பருந்திற்குஞ்சாய்ப் பிறந்தவர்க ளேன்பார்ப்பா ர்பின் - எ - து - நீரினுழைந்துசெல்லு மீன்முட்டை வழித்தோன்று ங்குஞ்சாகாயத்திற்செல்லும் பருந்தின்முட்டை வழித்தோன்றுங் கு ஞ்சாய்ப்பிறந்ததுபோற் பிறப்புக்கேதுவாய்ப்பிறந்த பிறப்புக்கணீ ங்கி வீட்டிற்கேதுவாய்ப் பிறந்தோர்கண் மற்றையரைப்போலுமூரு றவென்றேன் பார்ப்பாரிப்போது-எ-று.

முட்டைவழித்தோன்ற லிரண்டிற்குமொத்ததாயினு முன்னிரு ட்சென்றதும் பின்னுகாயத்திற்செல்வது மொவ்வாததுபோன் முன் னருழிப்போதும் பிறந்தமானிடப் பிறப்பொத்ததாயினு முன்பிற ப்பிற்சென்றது மிப்போது வீட்டிற்செல்வது மொவ்வாதாகலி னிங் ஙன முவமைகூறினார்.

முற்பிறப்பிற் சிவபுண்ணிய மேலீட்டாலிப்பிறப்பி லெளிதிற் றன்னையறிந் தமையா லறிந்து பிறந்தவர்களென்றார்.

தன்னையறிந்தாற் றலைவனையு மறியலாமாகலி "னொன்றறியா வறிவையறிந்,, தென்றார். (உ௩)

இங்ஙன மூனறவாதி யொன்றும்வேண்டார்க்குப் பெருமைதானி யாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அரசர்க்குடைமை யளவற்றபேறே
பெருமையானாற்போலப்பெற்ற - வரிபிரமர்க்
கப்பாலாம்வாழ்வு மனுவாகியாதுமற
விப்போபெருமையிவர்க்கு.

அரசர்க்குடைமையளவற்றபேறே-பெருமையானாற்போல-எ-து அளவற்றதிரவிய மாடை பூடணாதிகளைப் பெறும்பேறே யரசர்க்குப் பெருமையானாற்போல

பெற்ற - வரிபிரமர்க் - கப்பாலாம்வாழ்வு மனுவாகியாதுமற- விப்போபெருமையிவர்க்கு - எ - று - அவ்வரசர்முதலியோர் வாழ்வி ற்குமேலாய வாழ்வினைப்பெற்ற வரிபிரமர்வாழ்விற்கு மப்பாலாகிய பதமுத்திவாழ்வுகளு மணுமாத்திர மின்பமாயழியுமெனக் கண்டிருந் தவிகபரவாழ்வுகளி லியாதொன்றினும்பற்றற்றவிப்பற்றறுதியேயிவர் க்கிப்போது பெருமையாம்-எ-று.

"அரசர்க்குடைமை,, யென்றுபொதுப்படக்கூறினமையா னால் வகைச்சேனை நால்வகையரணுதேசங்கண் முதலியவுங்கொள்க.

அவர்க்கப்பேறு மேன்மேற்பெறுவது பெருமையானாற்போலி வர்க்கப்பேறு மேன்மேல்விடுவது பெருமையென்பது மவர்க்கப்பே றின்மை சிறுமையாவதுபோ லிவர்க்கப்பேறுபெறுவது சிறுமையெ ன்பதும் பேற்றின்மேற் பற்றுப்பிறவிக்கேதுஅப்பேற்றின்மேற்பற்ற றுதி வீட்டிற்கேதுவென்பதும் பிறப்பையடைதல் சிறுமைவீட்டை யடைதல் பெருமையென்பது மிதனாற்காண்க. (உ௪)

இங்ஙனமிருந்தஞானிகள் வீட்டிற்கேதுவாகிய சரிதாதிகளைத்தா ன்செய்யார்களோவெனி னவர்செய்யுஞ் சரிதாதிக ளிவையென்றுமே ற்கூறுகின்றார்.

சரிதையுடல்வெறுத்த றன்னையறிதல்
கிரியோகங்கூடாமைகேளாத் - திருஞானம்
வேறின்மைபேரின்பம் விட்டுதியாமேவீடு
பேறின்மைதானே பெறல்.

'சரிதையுடல்வெறுத்த றன்னையறிதல் - கிரியோக்கூடாமை - எ - து - அவர்க்குச் சரிதையாவது மலச்சுமை துக்கம்விளைக்குங் குரம்பை யனித்தியவிருதெனக்கண் டுண்டிசுருக்குதன் முதலியவற்று னுடலத்தைவெறுத்தல் கிரியையாவது தத்துவமுப்பத்தாறையு நியதிகளைநீ தவற்றின் முடிவினின்ற தம்மை யுள்ளபடியறிதல் யோகமாவ தங்ஙனந் தம்மையறிந்தவிடத்துத் தமக்குயிர்க்குயிராயிருந்த திருவருளைக்கண் டவ்வருளேவடிவாகியிருந்து முன்னீக்கிநின்ற கருவிகளோடுங்கூடாமை.

கேளாத் - திருஞானம் - வேறின்மைபேரின்பம் விட்டுதியாமேலீடு - பேறின்மைதானேபெறல் - எ - து - அம்மூவகையானு மூண்டாங் கேட்டறியலாகாத வழகியஞானமாவ தவ்வருளேவடிவாயிருந்து தாஞ்சிறிதுந்தோன்றுது பரையேயாகிய வேறின்மையினையு மதன்மேற் பேரின்பம்விட்டுத் தோன்றுத மேலீட்டினையு மிவ்வின்பத்தைப் பெற்றேமென்னும் பேறின்மையும் பெறுதலுமேயாம்-எ-று.

ஞானசாரியர் மவுனமொழியாலறிவிக்க வறிதலாற்"கேளாத்திருஞான,, மென்று மின்பமேலிடாமுன் விட்டுத்தோன்றலான் "விட்டுதியாமேலீ,, டென்றுங்கூறினர் பேறின்மையின்பரிதம்.

கும்பிட்டென்னுந் திருவெண்பாமுதலிவை யைந்துதிருவெண்பாவானு ஞானிகளின தியற்கை நெறிகளினது முறைமையறிவித்தவாறுகாண்க. (௨௫)

ஏழாவது - துறவு - முற்றிற்று.

ஆகூ திருவெண்பா - ௱௭௧.

௨

திருச்சிற்றம்பலம்.

எட்டாவது.

அருளவத்தைத்தன்மை.

இங்ஙனஞ் சரிதாதிகளைநீத் தூட்டுறவுபுறத்துற வுடையராயப்
பிருதிவிமுதனுததத்துவ மீறுகச்சொல்லப்பட்ட
தத்துவமுப்பத்தாறையுங்கடந் தாணவவிருளையுங்கடந்
தான்மதரிசனமுதலிய சுத்தாவத்தையினிற்போரா துதன்மை
கூறினமையாலிவ்வதிகாரத்திற் கருளவத்தைத்தன்மை
யென்று பெயராயிற்று.

உண்டொழித்துத்தேடு முடம்பராயொன்றுமுத
லண்டர்பதத்தப்பாலு மைம்புலத்து - முண்டு
மழுங்கினர்க்குப்போகம் வருத்தமாய்த்தோன்ற
வெழுந்தவருள்கெட்டே னிதென்.

உண்டொழித்துத்தேடு முடம்பராயொன்றுமுத - லண்டர்பதத் தப்பாலுமைம்புலத்து - முண்டு - மழுங்கினர்க்கு - எ - து - ஒருடம் பிற் பிராரத்துவத்தை யுண்டொழித் தவ்வுடம்பி லவ்வினையை யுண் டொழித்தற்கிடையே யிதாகிதங்களாகிய தொடர்பாற்றேடு மாகாமி யத்தாற் றொன்றுதொட்டு வருமுடம்புகளையுடையரா யிப்பூலோக மாகிய வொன்றுமுதற் றேவர்பதவிக்கப்பாலு மாண்டாண்டுச்சென் றிருந் தைம்பொறிகளானு மவ்வவ்வுடம்புக்கேற்ற விடயபோகங்க ளை யின்பமாகக்கண்டுண்டளவில் காலந்தழும்பேறினார்க்கு.

போகம்வருத்தமாய்த்தோன்ற - வெழுந்தவருள்கெட்டேனிதெ ன் - எ - து - அப்போ தின்பமாய்த்தோன்றியபோக மிப்போது துன் பமாய்த்தோன்றவுதயமாகிய திருவருள்கெட்டேனீதென்கொல்-எ-று.

ஓர்பிரகாரமின்றிச் செய்தவினையின் பேதப்படியே தநுகரண புவனபோகங்களும் பேதித்துத்தோன்றலாற் "றேடுமுடம்பராயண் டர்பதத்தப்பாலு மைம்புலத்துமுண்டு மழுங்கினர்க்" கென்றார்.

தநுவாதிகள் பேதிப்பதாவன - நல்லதேசத்து நல்லோர்களங்கீ கரித்த போகத்தைப்புசித்தலானு நல்லநினைவோடு நல்லசொல்லோடு நற்றொழிலைச்செய்தலானும் பொல்லாததேசத்துப் புவனபோகங்க ளைப்புசித்தலானும் பொல்லாதநினைவோடும் பொல்லாதசொல்லோ டும் புன்றொழிலைச்செய்தலானு மிவற்றுளொன்று நன்றுமொன்றுதீ துமாய் மாறிமாறிவருதலானு மிதைமுதலாயவற்றாற் பேதிப்பதென க்கொள்க. (௧)

இத்திருவெண்பாவாற் சுத்தாவத்தையினின் றருளைத்தரிசித்தோ ர்க்கு விடயந்துன்பமாய்த்தோற்றுமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

வாசகத்துங்கோவையினு மாணிக்கமாகவழுங்
காசைத்துறையநந்த மாமதிலே - யாசை
யிருதலைப்பாலேக மெனவிரண்டாமித்தி
லொருதலைக்காமந் துறவன்றே.

வாசகத்துங்கோவையினு மாணிக்கமாகவழுங் - காசைத்துறைய நந்தமாம் - எ - து - மாணிக்கமணிபோலாகப் புலவரானெடுத்துவழ ங்காநின்ற சங்கத்தார்முதலியோர் கூறியவாசிரியப்பாக்களினு மாணி

க்கவாசகசுவாமிக ளருளிச்செய்த திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார்முதலிய கோவைகளினுங் காமத்தின திலக்கணமாகக் கூறப்பட்ட களவித் துறைக ளநந்தமாகும்.

அதிலே - யாசை-யிருதலைப்பாலேக மெனவிரண்டாமித்தி-லொருதலைக்காமந் துறவன்றே - எ - து - அக்களவித் துறைகளுட் காமந் தலைவனுந் தலைவியுமாகிய விருவர்பாலுஞ் சமனொத்துக்கூடுவ தாகிய விருதலைக்காமமெனவு மொருவர்பான் மிகுந்து மொருவர் பாற்குறைந்துங் காமமொவ்வாது கூடுவதாகிய வொருதலைக்காமமெனவு மிரண்டுளடங்குவதா மிவற்றுட்டலைவன் விழையாதிருப்பத் தலைவிவிழைந்து பற்றுமொருதலைக்காமம்போல விடயாநந்தத்தைத் துறந்து சொரூபாநந்தத்தைப் பெறும்பொருட்டுச் சுத்தாவத்தையினிற்போர்க்கிச்சொரூபாநந்தங் கிடைத்திலதாயினு மிவ்வாநந்தத்தையேபெற விரும்பித்தொடர்ந்து நிற்பதன்றேதுறவாவது-எ-று.

தலைவன்கூடி யின்பங்கொடா திருப்பினுந் தலைவி தனதுகற்பாற்பிறரைவிழையா தத்தலைவனையே விழைந்துநிற்றல்போற் சொரூபாநந்தந் தனக்குக்கிடைத்திலதாயினுந் தனதுதவக்கற்பால் விடயாநந்தத்தை விழையாது சொரூபாநந்தத்தையே விழைந்து நிற்கவேண்டுமென்பதுந் தலைவி கற்பினைக்கண்டு தலைவன் காருண்ணியத்தாலவட்கின்பங்கொடுத்தல்போ லிவன் றவக்கற்பினைக்கண்டு சிவங் காருண்ணியத்தாற் றனதாநந்தத்தை யிவனுக்குக்கொடுக்குமென்பது மிவ்வுவமைக்குறிப்புகளாற் காண்க. "வாசகம்போலிருத்தலி னாசிரியப்பாவைவாசக" மென்றார். (உ)

இத்திருவெண்பாவாற் சொரூபாநந்தத்தை விரும்பிச் சுத்தாவத்தையினிற்போர்க் கிச்சொரூபாநந்தங் கிடைத்திலதாயினு மிவ்வாநந்தத்தையே விரும்புவதன்றி யசுத்தாவத்தையிற்றிரும்பி யவ்விடயாநந்தத்தை விரும்பலாகாதென்று கூறியவாறுகாண்க.

சாத்துவிதமெட்டாய்த் தசவவத்தையாய்த்தன்னை
நீத்தவனுய்த்தானுய்ப்பின் னேயமாய்க் - கூர்த்ததெல்லாஞ்
சுத்தவவத்தைத் துவட்சித்துகளற்ற
வத்துவிதர்க்கேது முறியா.

சாத்துவிதமெட்டாத் தசவவத்தையாய்த்தன்னை - நீத்தவனுய்த்தானுய்ப்பின் னேயமாய்க் - கூர்த்ததெல்லாஞ் - சுத்தவவத்தைத்துவட்சி - எ - து - ராசததாமதகாரியங்களை யெல்லாநீக்கிச் சாத்துவிதகாரியமாகிய நிராசைமுதலிய வெண்குணங்களையு முடையவனாகி அரு

க்கியநோக்கமுதலிய பத்தவத்தைகளையுமுடையனாகி இந்தநற்குணங்களாற் றத்துவமுப்பத்தாறையுங் கடந்து தன்னையறிந் தருளைத்தரிசித்துத் தற்போதமடங்கினவனாகிப் பின்னர்பரையேதானாகிப் பின்னர் ஞேயத்தழுந்தினோனாகி யிங்ஙன மொருவனுண்ணிதா யறிந்துசென்றதெல்லாஞ் சுத்தாவத்தை யநுபவங்களாகும்.

துகளற்ற —வத்துவிதர்க்கேதுமுறியா -எ-து-இந்தசுத்தாவத்தைகளை யறிந்துசென்ற போதமற்றுச் சிவத்தோடு பிரண்டறக்கலந்த வத்துவிதத்தையுடையோர்க்குமுற்கூறிய வநுபவங்களுள்யாதொன்றேனுந் தோன்றாதிவர் மவுனநந்தமாயிருப்பர்-எ-று.

“சாத்துவிதமெட்டாவன„ நிராசை - தவம் - பொறுமை - கிருபை - சந்தோடம் - வாய்மை - அறிவுடைமை - அடக்கமுடைமை- இவையெண்வகையுமெனக்கொள்க. ‘தசவவத்தையாவன, பிரபஞ்சத்தை மாயாவடிவமாய்க்காணா தருள்வடிவாய்க்காணு மருக்கியநோக்கமுங்-கருவிகளை நியதிகளையுஞ்சிந்தனையு முற்பிறவியிற்பட்ட துன்பங்களைநினைத்து நெட்டுயிர்ப்பெறிதலுந் திருவருள்மேலீட்டா லுடம்பிலிளஞ்சூடெழுதலும் ஊணாதிகளைத்துறத்தலும் ஒருவரோடுரையாடற்கு மானமுறுதலு மவுனமாயிருத்தலும் பித்தேறினாற்போலப் பிரபஞ்சப்பகுப்புத் தோன்றாதிருத்தலும் - பிராணவாயுவிறந்து மூர்ச்சித்திருத்தலும் - போதமிறந்து நிற்றலுமாகிய விவைபத்துமெனக் கொள்க.

சுத்தாவத்தைகளோடுங்கூடி யவற்றிற்றோன்று மநுபவங்களைப் போதஞ் சுருங்கிநின்றறிதலானுமப்போதந் தேய்தல்வளர்தற்குத்தக்கதா யோர்காலுயர்ந்த வநுபவமாயு மோர்காற்றாழ்ந்த வநுபவமாயு மாறித் தோன்றலானுந் “துவட்சி„ யென்றார்.

கேவலாவத்தையோ டாணவநீங்கிற்றாயினு மதனதுகாரணம்போதமிறக்குமளவு மிருத்தலிற் ‘போதத்தைத், துகளென்றார். (௫)

இத்திருவெண்பாவான் ஞானசாதகரிலக்கணமுஞ் சாத்தியரிலக்கணமுங் கூறியவாறுகாண்க.

அவ்வநுபவங்களை யறிந்துசொல்வது வாக்காகலி னிவ்வாக்கினை மவுனமாக்குவது முத்தியன்றோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உரையொடுங்கிற்போத முதிக்குமொழிவே
யருளாமதன்போக்கசையாப் - பரையோகம்
போனாற்சுகாதீதம் புண்ணியர்க்குப்பொய்யுரியா
தேனோர்க்குப்பல்வித மாகும்.

உரையொடுங்கிற்போத முதிக்குமொழிவே - யருளாமதன்போ க்கசையாப் - பரையோகம் - போறுற்சுகாதீதம் - எ - து - வாக்கினை மவுனமாக்கி னுள்ளே போதந்தோன்றுமாகலி னவ்வாக்குமவுனமுத் தியன்று. ஆயிற்போதமடங்கின் முத்தியோவெனிற் போதமடங்கின ருட்டரிசனமாகலி னப்போதமடங்கல் முத்தியன்று ஆயினருட்டரி சனநீங்குதல் முத்தியோவெனி னவ்வருட்டரிசனநீங்கிற் போதஞ்சி றிதுமசையாத பரையோகமாகலி னவ்வருட்டரிசன நீங்குதல்முத்தி யன்று. ஆயிற்பரையோக நீங்குதல் முத்தியோவெனிற் பரையோகநீ ங்கிற் சுகப்பேறுமாகலி னப்பரையோகநீங்குதல் முத்தியன்று. ஆயி னச்சுகப்பேறு நீங்குதன்முத்தியோவெனி னச்சுகப்பேறு நீங்குதலே சுகாதீத மிச்சுகாதீதமேமுத்திநிலை.

புண்ணியர்க்குப்பொய்புதியா - தேறோர்க்குப் பல்விதமாகும். எ - து - இச்சுகாதீத முத்தியையடைந்த புண்ணியர்க்குமேற் கூறிய சுத்தாவத்தையிற்றோன்றும் பொய்களியாவுந்தோன்றா திம்முத்தியை ப்பெறா தச்சுத்தாவத்தையினிற்போர்க்கநுபவம் பலவிதமாய்த்தோற் றும்-எ-று.

பரையோகங்கூறி யதற்கப்பாற் சுகாதீதங்கூறினமையா லிவற்றி ற்கிடையிற்றோன்றுஞ் சுகப்பேறுவருவிக்கப்பட்டது.

பரிபூரணசிவத்திற்குத் தம்மைக்கொடுத்தலான் மெய்ஞ்ஞானிக ளைப் "புண்ணிய,, ரென்றார்.

சுகாதீதத்திற்குச் சுத்தாவத்தைக்காட்சிப் பொய்யாகலிற் "பொ ய்புதியா,, தென்றார். (௪)

இத்திருவெண்பாவான் முத்திநிலையீதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

அச்சுகாதீதமுத்தியை யடைதற்கேதுவாகிய சுத்தாவத்தையினி ற்போரது குணங்களியாவையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கருவிகழலவரைநோக்காஞ்சிந்தை
பெருமூச்சாம்போதம்பிறியி - லருளாய்
வெதும்பியுடல்வெதுக்கு மின்பாய்விகள
முதிர்ந்துரையுநாணு மொடுங்கும்.

கருவிகழல வரைநோக்காஞ்சிந்தை- பெருமூச்சாம்போதம்பிறி யில் - எ - து - கருவிகணீங்கவே மலைமேனின்று நோக்குவோர்க்குநி லத்தின்கண்ணுள்ளபொருள்க ளருகித்தோன்றுமாப்போலப்பிரபஞ் சமெல்லாம் பொய்யாய்த்தோற்றுவதா மக்கருவிகளுளதோமுகமாய் நின்ற போதமவற்றைப்பிறியி னூர்த்தமுகமாய்நின்று தன்னையறியுட

ங்ஙனந் தன்னையறிந்தபோ திங்ஙனமிருக்கின்றயா னெறும்புகளாலுங்கூழரிப்புண்டதுபோ லளவில்காலமக்கருவிகளா லரிப்புண்டேனேயென்னுஞ் சிந்தனையா னெட்டுயிர்ப்புளவாம்.

அருளாய் - வெதும்பியுடல்வெறுக்கு மின்பாய்விகள - முதிர்ந்துறையு நாணுமொடுங்கும் - எ - து - தன்னையறிந்தபின்ன ருட்டரிசனமுண்டாய்ப் பின்ன ரவ்வருளே தனக்குவடிவாகி யிம்மாயாவுடலம்வெதும்பி யிதனைவெறுப்பன் பின்ன ராநந்தமுண்டா யிவ்வாநந்தமேலீடாகிய வுன்மத்தந் தலைமீக்கொண்டு மவுனமாயிருப்ப னஃதன்றிப் பிரபஞ்சத்தார்க்கு நாணுவதாய நாணமுநீங்கும்-எ-று.

“பேதம்பிறியி,, லென்றதனாற் றன்னையறிந்தென்பது வருவிக்கப்பட்டது,, “அருளா,, யென்றதனா லருட்டரிசனம் வருவிக்கப்பட்டது நாணமொடுங்கலாவது நீராடல் பூசனையாதிசெய்திலனென் றுலகத்தார்பழிப்பது குறித்துவரு நாணமெனக்கொள்க. (௫)

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகணீங்கியவிடத்து வருங்குணமுந் தன்னையறிந்தவிடத்து வருங்குணமுந் திருவருடோன்றியவிடத்து வருங்குணமு மாநந்தந்தோன்றியவிடத்து வருங்குணமுங் கூறியவாறு காண்க.

வேர்க்கும்விழிததும்பும் பொய்யறியின்மெய்வெதும்பி
யார்க்கும்விறைக்கு மருளுதிப்பின் - வாக்குமன
நின்றபரிபூரணமா நேயத்தேகார்க்கதமாய்க்
கன்றிப்புளகிதமாங் காண்.

வேர்க்கும்விழிததும்பும் பொய்யறியின்மெய்வெதும்பி - யார்க்கும்விறைக்கும் - எ - து - பொய்யாகியகருவிகளை யுள்ளபடி பொய்யாயறியின் மெய்யில் வெயர்வையரும்பும் விழியினீர்ததும்பு மெல்லாம்பொய்யென் றறிந்துகொண்டேனென் றுடலத்திளஞ்சூடெழவாரவாரிப்பன் பின்னர்த் தன்னையுள்ளபடிகண் டொன்றினையு நாடாதுடல மசைவறவிருப்பன்.

அருளுதிப்பின் - வாக்குமன - நின்றபரிபூரணமா நேயத்தேகார்க்கதமாய்க் - கன்றிப்புளகிதமாங்காண் - எ - து - பின்ன ரருடோன்றியவிடத்து வாக்கு மனங்களினின் றவ்வருட் பரிபூரணமாய்த்தோன்றவிதற்குமுதலாய நேயத்தை யென்றைக்கடவேனென் றந்நேயத்தைநாடி மேகங்குமுறுவதுபோலர் யுள்ளேகுமுறி யுளம்வெதும்பியுடலுமுரோமாஞ்சலியா

வாக்குமனங்களினின் றருட்பூரணமாய்த்தோன்றுவதாவது மனத்தானினைந்தநினைவு நினைந்ததில்லையாயும் வாக்காற்சொன்னசொற்கள் சொன்ன தில்லையாயுந் தனக்கநுபவமாய்த் தோற்றுவதா மெனக் கொள்க. (௬)

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளைப் பொய்யென்றறிந்தவிடத்து வருங்குணமுந் திருவருளுதித்தவிடத்து வருங்குணமு மறிவித்தவாறு காண்க.

பேயைப்பெண்ணென்றிருந்தும் பித்தளைக்குப்பொன்றோற்று
மாயத்துளுண்டுமன மாண்டுமயல் - போயத்
திடுக்கமேபித்தாய்த் தெளிமயலானுற்போ
னடக்குமருண்மேவிட்ட நாள்.

பேயைப்பெண்ணென்றிருந்தும் பித்தளைக்குப்பொன்றோற்று மாயத்துளுண்டுமன மாண்டுமயல் - போய் - எ - து - பெண்களைப் பேய்களைப்போலும் பிடித்துவாதிப்பவென்று கண்டிருப்பதாயும் பித்தளைக்குப் பொன்றோற்றுப்போவதாய்க் காண்பதாயு முதாவெளிவாய்த்தோன்று மாயத்திற்குக் காடிகூழ்முதலிய வூண்களியாதுகிடைப்பினும் வாங்கியுண் டவைகண்மேல்வைத்த மயலும்போ யவற்றை மெய்ப்பொருளாகக்காணு மனமுமிறந்து.

அத் - திடுக்கமேபித்தாய்த் தெளிமயலானுற்போ - னடக்குமருண்மேவிட்டநாள் - எ - து - அப்பொருந்த லருந்தல்களையு மவற்றிற் கேதுவாய பொன்னையும்விழைந்து நெடுநாட் பிறவித்துன்பத்தால்வருந்தினேமேயென்னு மந்தத்திடுக்கந்தானே விடாப்பிராந்தியா யறிவு பயித்தியங்கொண்டோனைப் போலவும்விளங்குந் திருவருண்மேவிட்டகாலத்து-எ-று.

'பேய்பிடியுண்டு விடுபட்டோனுக் கோர்காலத் ததனைக்கண்ட போது பயந்தோற்றல்போன் முன்பெண்களால் வருந்தியவருத்தத்தைநோக்கி யவரைக்கண்டபோது பயந்தோற்றலானிங்ஙனமுவமை கூறினார்.

“பித்தளைக்குப்பொன்றோற்று” மென் றதனினு மிழிவாய்க்கூறினமையா லோட்டுச்சின்னங்களையுஞ் சிறுகற்களையும்போற் காண்பா ரென்பதாயிற்று.

எங்கும்பரிபூரணமாகிய வருள்வடிவாயிருத்தலானும் பொன்பெண் மண்ணூ னுடலென்னு மைவகையும்வெறுத் துலகத்தாரோடுமொ ன்றுபட்டிருத்தலானுந் “தெளிமயலானுற்போ” னென்றார். (௭)

இத்திருவெண்பாவா லருள்மேலிட்டநா ணடக்குங்குணங்கூறிய வாறுகாண்க.

மலட்டுமகனீங்கி வரக்கண்டதாய்தா
லலத்திமகிழு மதுபோ - லுலப்பிலாக்
காலங்கழிந்ததையுங் காணாத்தைக்கண்டகளிப்
பாலுமழுது சிரிப்பார்.

மலட்டுமகனீங்கி வரக்கண்டதாய்தா - லலத்திமகிழுமதுபோல் - எ - று - நெடுநாண் மலடிருந்து பின்ன ரரிதாய்ப்பெற்ற புதல்வன் றன்மனைவிட்டுநீங்கி யயன்மனையிற்சென்று மீண்டுவர வெதிர்கண்ட தாய் சென்றெடுத்து மார்போடணைத்து முன்னரவனைப்பெறாத காலத்தையு மிப்போ தவனைப்பெற்றுக் கண்டகாட்சியையு நினைந்துதாலாட்டுதலோ டழு தவ்வழுகையோடுஞ் சிரிக்குமதுபோல்.

உலப்பிலாக் - காலங்கழிந்ததையுங் காணாத்தைக்கண்டகளிப் பாலுமழுதுசிரிப்பார் - எ - து - திருவருளைப்பெறா தளவிறந்தகாலம்பிறவியில் வீணாய்க்கழிந்ததைக்கருதியவதனாலு மக்காலங்களுளோர் காலமாயினுங் காணாத வத்திருவருளை யிப்போதுகண்ட களிப்பாலு மவ்வருளைத் தோத்திரம்பண்ணலோடழு தவ்வழுகையோடுஞ்சிரிப்பார் திருவருண்மேலீட்டைப்பெற்றோர் - எ-று.

"தாலலத்தியென்" றுவமைகூறினமையா லருளைத்தோத்திரம் பண்ணுதல் வருவிக்கப்பட்டது அருடம்மிடத்துத்தோற்றலானதனை மகவாவுவமித்துக்கூறினார் தால் - தாலாட்டுதல் அலத்தல்-அழுதல்.(௮)

இத்திருவெண்பாவாற் கழிந்தநாட்கிரங்குதல் கூறியவாறுகாண்க.

சுகாதீதமுத்தியைப்பெறா திங்ஙனந் திருவருண்மே லீட்டைப் பெற்றோர்க்குப் பிறப்புண்டாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நடைதளர்ந்துமெய்ம்மறந்து நாணமழிந்து
வுடறளர்ந்துகீழ்க்குரலிட் டேன்போய் - மடலெட்டேப்பாய்ச்
சத்தாதிகெட்டுமனந் தாக்கற்றுச்சந்தழிந்த
பித்தர்க்குமாகாப்பிணி.

நடைதளர்ந்துமெய்ம்மறந்து நாணமழிந்து - வுடறளர்ந்துகீழ்க்குரலிட்டேன்போய் - எ - து - கருவிச்சேட்டைகளடங்குதலினடை தளர்ந் தருளேவடிவாயிருத்தலி னுடம்புமறந் துடம்புமறத்தலிற் பிரபஞ்சிகள் பழிப்பாரென்பது குறித்துவருநாணமழிந் [illegible]

விருப்பின்மையா னுடறளர்ந்து மனமௌனியாயிருத்தலிற் கிழ்க்குரற் பேச்சா யருளமுதம் புசித்தலிற் சிற்றூ னுண்பதாய்.

மடலெடுப்பாய்ச் - சத்தாதிகெட்டுமனந்தாக்கற்றுச்சற்றழிந்த பித்தர்க்குமாகாப்பிணி - எ - து - அருளையேயன்றி மற்றொன்றையு நாடாமையின் மடலெடுப்பான்போலா யைந்தவாவு மற்றமையாற் சத்தாதிவிடயங்களுமிறந் திச்சத்தாதிவிடயங்க ளிறந்தமையான் மன மொன்றோடுந் தாக்கற்று மன மொன்றோடுந்தாக்கற்றமையா லருளென்றுந் தானென்றுமின்றி யிரண்டற்றவிவ்வரு டலைமீக்கொண்டபித்தர்க்குஞ் சுகாதீதமுத்தியை யடைந்தோரைப்போற் பிறவிநோயுண்டாகாது-எ-று. (௬)

அருண்மேலீட்டையும் பிரபஞ்சப்பற் றொழிவையுமுடையோர் தேகாந்தியத்தறிவோடுஞ்சென்று சுகாதீதமுத்தியை யடைவாராகலிற் "பித்தர்க்குமாகாப்பிணி" யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவா லருண்மேலீட்டை யுடையோர்க்கும் பிறப்பின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

குறும்பாட்டும்புன்சிரிப்புங் கூர்த்திமையாநோக்கும்
வெறும்போகஞ்சாய்ந்து விழினு - மறந்த
திகைப்பும்விதிர்ப்புந் திமிர்ப்பும்விறைப்பு
முகைப்புந்தெளிந் தறிதலும்.

குறும்பாட்டும்புன்சிரிப்புங் கூர்த்திமையாநோக்கும் - எ - து - தாமறிந்தபாட்டுகளுட் சிலபாட்டானருளைத்தோத்திரம் பண்ணுவதாய குறும்பாட்டு மாநந்தமகிழ்ச்சியாற்றோன்றும்புன்சிரிப்பு முட்புற னுமவ்வாநந்தபூரணத்தை நுண்ணிதாய்ப்பார்த்துக்கொண் டிருப்பதாய விமையாநாட்டமும்.

வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழினு - மறந்த - திகைப்பும்விதிர்ப்புந் திமிர்ப்பும்விறைப்பு - முகைப்புந்தெளிந்தறிதலும் - எ - து - தாமொன்றையும் விழையாதிருப்பினுந் தமதுசந்நிதியிற் பொய்ப்போகங்கண் மிகவுஞ் சாய்ந்துவந்து கிடப்பினு மித்துன்பங்க ளீண்டேன் வந்தவென் றவற்றைச்சிறிது நினையாததிகைப்பு மவற்றைக்கண்டபோதுடனடுக்குறுதலும் பஞ்சேந்திரியங்கட்குரிய விடயங்கணேர்படி னவ்விடயச்சுவை தோன்றாத்திமிர்ப்பும் பூதம் பேய் புலி கரடிமுதலிய வந்தகாலத்துக் கற்றூண்போலத் தேகமசைவறவிருக்கும் விறைப்பு மாநந்தமிகவும்வந்து தாக்குதலாலெழுந்து குதித்தாடு முகைப்புமா னமாடிய வாநந்தமேலீட்டாற் றோன்று மவ்வாநந்தமேலீடு சிறிது

நீங்கிப்போ திப்போ தியாமென்செய்தோமென்று தெளிந்தறிந்து கோடலுமாகிய விக்குணங்களெல்லாம் பலாயோகநீங்கி யாநந்தம் பெற்றோர்க்குத் தோன்றுவனவாம்-எ-று.

இங்ஙனமறிவுந் துறவுமுடைய ஞானிகளைப் பத்தாயுள்ளாரெல்லாரு மன்னபானங் காய்பழ மாலைமுதலிய கொடுவந்துவைத்துவணங்குவராகலின் "வெறும்போகஞ்சாய்ந்துவிழினு" மென்றார்.

வெறும்போகம் பொய்ப்போகம் - சாய்ந்தென்பது மிகுதிமேலேறிற்று. (௰)

இத்திருவெண்பாவா லாநந்தம்பெற்றோர் குணமறிவித்தவாறு காண்க.

இங்ஙனம் பூரணாநந்தம்பெற்றோர்க் காடலும்பாடலு முண்டாவதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கால்வந்தவர்க்காட்டங் கைவந்தவர்க்காட்ட
மால்முற்றிவந்தவர் வாய்ப்பாட்டு - மேல்கொண்ட
வானந்தவுல்லாசத் தாச்சரியமாரறிவா
ரூனம்போற்காணு முலகு.

கால்வந்தவர்க்காட்டங் கைவந்தவர்க்காட்ட - மால்முற்றிவந்தவர் வாய்ப்பாட்டும் - எ - து - பிறவி முடவராயிருந் திடையிற் றெய்வகதியாற் கால்நடக்கவந்தவர்க் காட்டமுண்டாவதுபோலுங் கைவராதிருந்திடையி லங்ஙனங்கைவந்தோர்க் காட்டமுண்டாவதுபோலுந் தாங்கூடி யநுபவித்தபெண்மே லாசைதலைமீக்கொண்டுவந்தவர் வாய்ப்பாட்டுப்போலும்.

மேல்கொண்ட - வாநந்தவுல்லாசத் தாச்சரியமாரறிவா - ரூனம்போற்காணுமுலகு - எ - து - தம்மைமறைத்து மேற்கொண்டெழுந்தவாநந்தவுல்லாச வதிசயத்தா லவர்க்காடலும் பாடலுமுண்டா மவ்வாநந்தாதிசயத்தை யதனைப்பெற்றஞானிகளறிவதன்றி மற்றையாரறிவாரவர்க்காடல்பாடல்களைப் பயித்தியமிகுதியாலுண்டாவனபோற்காண்பாருலகத்தார்-எ-று.

நெடுநாட் காலுங்கையும் வாராதிருந் திடையி லவைவந்தோர்க் காட்டமுண்டாவதுபோலளவிறந்தகாலமு மலச்சிறையிற்கிடந்தோர்க்கிப்போ தச்சிறைவிடுதலையாய்ப் பரிபூரணவடிவும் பெற்றமையானிவர்க்காடலுந் தாமநுபவித்த 'பெண்ணின்பவாசனை' யுளத்திருத்தலா னவர்க்குப் பாடலுண்டாவதுபோற் றன்பபோகத்தையே யள

வில் காலம்பொசித்தோர்க் கிப்போது நிர்திசயாநந்தங் கிடைத்தமை
யாற் பாடலுமுண்டென்ப திவ்வுவமைகளாற்காண்க.

“ஊனம்போ,, லென்றமையா லூனமன்றென்பதாயிற்று உல
கென்பதற்கும்பெயர் “கைவந்தவர்க்காட்ட,, மென்பதற்கருத்த மோர்
வித்தையாதி முன்கைவாராதிருந்து பின்கைவந்தபோ தாட்டமுண்டா
வதுபோலு மென்கினுமாம் “ஆநந்த,, மவுனமதனையடைந்த ஞானி
கள் போதமிழந்தோராகலின்.

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்குப் பூரணவடிவம் பெற்றமை
யா லாடலும் ஆநந்தம்பெற்றமையாற் பாடலுமுண்டாமென் றறிவி
த்தவாறுகாண்க.

இங்ஙன நிர்விகாரியாயிருந்தோர்க் கந்தவிகாரிகள்போலு மாட
ல்பாட லெங்ஙனமுண்டாமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அறிவுபறிகொடுத்திவ் வாக்கையறமாறிப்
பெறுதியிழப்புதியாப்பித்தி - னறிசென்
றலையற்றநீத்தமோ ராளற்றகப்ப
லுலைவுற்றதோ நிற்பதோ.

அறிவுபறிகொடுத்திவ் வாக்கையறமாறிப் பெறுதியிழப்புதியாப்
பித்து - னறிசென்று - எ - து - முன்னர் விடயாநந்தத்திற்குத் தமத
றிவைப் பறிகொடுத்தருபோ லிப்போதுமாறிச் சொரூபாநந்தத்திற்
கவ்வறிவைப்பறிகொடுத்து முன்னர்க்கூடியிருந்த விம்மாயாவடிவம
றந்துபோக விப்போ தருள்வடிவாய்மாறப்பெற் றவ்வருளேவடிவா
கலி னோர்பொருளைப் பெற்றேமென்னும் பெறுதியு மோர்பொரு
ளையிழந்தோமென்னு மிழப்பு மிவற்றுள்வரு மிதாகிதங்களுந்தோன்
றாத வாநந்தப்பயித்திய மீக்கொண்டோரிடத்தாச் சிறிதேனும் விகார
முண்டாகா ததனையறிவிற்சென்று பார்த்தறிதி இஃதன்றி.

அலையற்றநீத்தமோ ராளற்றகப்ப - லுலைவுற்றதோ நிற்பதோ-
எ - து - அலையின்றியசாகரத்தினிற்கு மோராளுமின்றிய கப்பலசைவு
றுகின்றதோ வசைவற்று நிற்கின்றதோ வஃதெங்ஙன மசைவற்றுநிற்
கின்றதுபோலு மவுனாநந்தசாகரத்தின் முப்பத்தாறுதத்துவங்களுந்
தற்போதமுமிறந்து நின்றஞானிகளு மசைகிலரென் றித்திட்டாந்தத்
தானுங் கண்டுகொள்க-எ-று.

“அலையற்றநீத்த்தை,, மவுனாநந்தத்திற்குமாளற் றிருத்தலைக்கரு
விகளிறந்து நிற்றற்கு மசைவற்றகப்பலைப் போதமிறந்தஞானிகள ற்
றிவிற்குமுவமித்தார். ௧௨)

"அறிவுபறிகொடுத்த" வாநந்தமயமாயழுந்தல்

இன்னுங் கூறுகின்றார்.

செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச் சீபேயென்றோட்டி
லகம்புறங்காட்டேச்சுக் குற்றற்றுத் - திகம்பரியாய்த்
தாநந்தம்பாடிவிண் ணிற் றட்டத்துணங்கையடித்
தாநந்தக்கூத்துநடிப்பார்.

செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்துச் சீபேயென்றோட்டி - லகம்புறங் காட்டேச்சுக்குற்றற்றுத்-திகம்பரியாய் -எ- து-உலகநடைதெரியாத பேயென்று சகத்தோர் தம்மைப்பார்த்துச்சிரிப்ப ஞானநெறிதெரியாத மலப்பேயென்றுதாமு மவரைப்பார்த்துச் சிரித்துப் புறந் திண்ணைப் பொதுச்சாவடிகளிற் றுயிருந்தவிடத் தவர்வந்து சீபேய ரேபோமென்றோட்டினு லியாதொன்றுங்கூறா தவ்விடம்விட்டுநீங்கிப் புறங்காடடை நன்மனைபோற்கண் டசுத்தமென்னு மருவருப்புச் சிறிதுமற்றுத் திகம்பரிகளா யவ்விடத்திருந்து.

தாநந்தம்பாடிவிண்ணிற் றட்டத்துணங்கையடித் - தாநந்தக்கூத்துநடிப்பார் - எ - து - தமதுபோத நாசமானவிடத்துப்பாடிச் சிதாகாசவெளியிற் பொருந்திநின்று துணங்கைக்கூத்திற்குரித்தாம் படிகையடித்தாநந்தநடனம்பண்ணுவாரவ்வாநந்தபூரணராயினோர்-எ-று.

உலகர்க்கு ஞானிகண் மாறுபாடா யிருத்தலானும் ஞானிகட்கு லகர்மாறுபாடாயிருத்தலானுஞ் "செகஞ்சிரிக்கத்தாஞ்சிரித்" தென்றார்.

உலகத்திற்கு ஞானம்பேய் ஞானத்திற் குலகம்பேயென்னு முலகவழக்குமமதுபிரபஞ்சமெல்லா மாநந்தபூரணமாய்த்தோற்றலிற்சுடுகாட்ட சுத்தமவர்க்குத் தோற்றாதென்பதறிக.

"தாநந்தம்பாடி" யென்றதனாற் போதமிறந்து நின்றுபாடினு ரென்பதும் "விண்ணிற்றட்ட" நடிப்பவென்றதனாற் பரிபூரணானந்த மாறுநடிப்பாரென்பதுங் காண்க. (௯௩)

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிகள் நிருவிகாரிகளா யிருந்தே யாடுவர்பாடுவரென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

நீர்கூறியவாறே யெல்லாவற்றையுந்துறந்து சிவவேடம்பூண்டு கொண்டு தவங்களைச்செய்து சிவாலயங்கடோறு மாடிப்பாடியழுது சிரிக்கின்றோர்நிருவிகாரிகளலரோவெனின்மேற்கூறுகின்றார்.

விபரீதப்பூணு முடையும்விளியா
வபிமானமுமவரா லாட்டுந் - தபசுபோற்

செய்யுஞ்சடங்குந் திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி
லையன்றனக்கறிய லாம்.

விபரீதப்பூணு முடையும்விளியா - லபிமானமுமவரா லாட்டுந் தவசுபோற் - செய்யுஞ்சடங்கும் - எ - து - பார்த்தபேருக்குவிபரீதமாய்த்தோன்றும்படி சிரஞ்செவி களங்கர மார்புகளின் மிகவும்பூண்டுகொள்ளு முருத்திராக்கப்பூண்களு முத்தூளனமு மொட்டுவேட்டியுடையும் வார்த்தையினாலியாஞ்சிவமதமென்று பிடித்துப்பேசு மபிமானமு மவரிடத்துண்டா மாடல்பாடல்களுந் தவசுபோற்செய்யுஞானாசாரங்களும்.

திகைப்புஞ்சிதம்பரத்தி - லையன்றனக்கறியலாம் - எ - து - அவ்வேடத்திற்கு நடைக்குமுரிய பரிபூரணஞான மகத்தின்றித் திகைத்திருத்தலுமாகிய விவையுடையாரது கருத்தினைச் சிதாகாசத்திற் றிகைத்திருத்தலுமாகிய விவையுடையாரது கருத்தினைச் சிதாகாசத்திற்பஞ்சகிருத்திய நடனம்பண்ணுநின்ற பரமசிவனது திருவுளத்திற்கே யறியலாமல்றி மற்றையர்க்கறியலாகாது-எ-று.

ஆபரணம்போற் பூண்டுகோடலி “னுருத்திராக்கத்தைப்,, பூணென்றார். உருத்திராக்கங்கூறினமையா லுத்தூளனமும் வருவிக்கப்பட்டது அகத்துஞானமின்றிப் புறத்திங்ஙனங்காட்டுவனவெல்லாந் தற்போதத்தா லுண்டாவதாகலி னிவர் நிருவிகாரிகளல்ல ரென்பதுங்காண்க. இவர்களும் ஞானிகள்போற் பிறர்க்குத்தோற்றலிற் “சிதம்பரத்தி லையன்றனக்கறியலா,, மென்றார். (௰௪)

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள்போ'னடிக்கின்றாரைப் பொய்ஞ்ஞானிகளென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

மெய்ஞ்ஞானிகணடை யின்னுங்கூறுகின்றார்

மாலயனாயிந்திரனாய் வாழுவதாய்மாளுவதாஞ்
சாலமயல்பார்த்துத் தலையசைப்பர் - ஞாலமயங்
குன்மத்தக்கோரணிபார்த் தோகோவெனச்சிரிப்பர்
தன்னைப்பார்த்தாரவர் தாந்தாம்.

மாலயனாயிந்திரனாய் வாழுவதாய்மாளுவதாஞ் • சாலமயல்பார்த்துத்தலையசைப்பர் - ஞாலமயங் - குன்மத்தக்கோரணிபார்த் தோகோவெனச்சிரிப்பர் - எ - து - தேவர்கட்கெல்லா மேலாயமாலென்னும் பெயரையுடையனாகியு மயனென்னும் பெயரையுடையனாகியு மிந்திரனென்னும் பெயரையுடையனாகியுஞ் சிறந்துள்ளார் தத்தமபதவிகளி லழிவின்றி வாழ்வதாய்க் கருதிக்கொண்டிருந்து பன்னாளின்

மாண்டுபோவதாகு மவரது மிகுந்தவாணவ மயக்கத்தைப்பார்த்திவ் வாணவமவர்களையும் பொய்யாகிய தேகாதிகளையு மெய்யாக்கருதப் பண்ணி மயக்கிற்றுக் கண்டீர்கொலோவென் றுள்ளத்துநாடிச் சிரக்கம்பங்கொள்வ ரவ்வாணவத்தா லிவ்வுலகத்தார் மயங்காநின்று பயித்தியக் கோரணிக்கூத்தைப்பார்த் தோகோவெனப் பிறர்க்குக்கேட்கச் சிரிப்பர்.

தன்னைப்பார்த்தாடுவர்தாந்தாம் - எ - து - அஃதன்றி தம்மைப்பார்த்துத் தம்மைச் சிவபூரணம் விழுங்கிக்கோடலாற் காணாது தாமச்சிவபூரணந் தாமென நடநம்புரிவார்-எ-று.

மாலய னிந்திரன்முதலியோ ரிறந்துபோவதாகமப்பிரமாணத்தா லறிவதாகலி னவரது "மயல்பார்த்துத்தலையசைப்ப,, ரென்றார் பித்தமேறினோன் றன்னுடம்பதெரியா துலகர்நடைக்கு மாறுபாடாய்த்திரிவதுபோ லாணவமேலீட்டாற் றம்மைத்தெரியாது ஞானிகளைலடக்கு மாறுபாடாய்த் தேகபோகங்களை விழைந்து கொண்டறுவகைத்தொழில்களி னுளுபேதமாய் முயற்சிப்படலா "னுன்மத்தக் கோரணி,, யென்றார் அவர்மருளான்மயங்கி நடிக்கின்றா ரிவருளாற் றெளிந்து நடிக்கின்றாரென்பதுங்காண்க.

தாந்தாமென்ப தந்நடத்திற்கோர்தாளமுமா மெனக்கொள்க.()

ஆசைமுதலான வனைத்தும்போய்நானதுவாம்
வாசனையுமாண்டு மறந்தறியா - நேசத்
துறும்போகவுல்லாச வூமைக்கூத்தாடிக்
குறும்போக்குவந்து நடப்பார்.

ஆசைமுதலான வனைத்தும்போய்நானதுவாம் - வாசனையுமாண்டு மறந்தறியா - நேசத் - துறும்போகவுல்லாச வூமைக்கூத்தாடி - எ - து - ஐந்தவாமுதலிய கருவிகளனைத்துமிறந்து நானச்சிவத்தோடத்துவிதமானே னென்பதாகிய வாசனையுமிறந்து தற்றரிசனந் திருவருட்டரிசனங்களினின்றோ ரோர்காலை யவற்றைமறந்து மீண்டுமறிவதுபோல் மறந்தறியாத நேயத்துத்தோன்றும் பரிபூரணாநந்தபோகவுல்லாசத்தோடு மவுனக்கூத்தாடி.

குறும்போக்குவந்துநடப்பார்-எ-து-பின்னர்ச் சிறிதிடஞ்சென்று மீண்டுவந்துமுலாவுவா ரவ்வத்துவிதாநந்தம் பெற்றோர்-எ-று.

விடயங்களிற்செல்லு மைந்தவாவுநீங்கவே யவ்விடயங்களையறிந்துபற்றி யவற்றுளழுந்துவதாய விருவகையிந்திரியங்களு மந்தக்கரணங்களு நீங்கு மிவைகணீங்கவே யொழிந்தகருவிகளு நீங்குமாதலி னு

லைசமுதலான வினைத்தும்போ யென்றசையை முன்வைத்துக்கூறினார் நேயத்தழுந்தியபோது பேர்தமிறத்தலின் "மறந்தறியாநேச,, மென்றார் சிறுபிள்ளைகள்போலுலாவி விளையாடுவராகலிற் "குறும்போக்குவத்திநடப்பா,, ரென்றார். (௬௩)

இவை யிரண்டுதிருவெண்பாவானு மெய்ஞ்ஞானிக ளஞ்ஞானிகளது பொய்யுலகாசாரத்தைகண்டு சிரக்கம்பனாதிகளுந் தம்முண்மையு மாநந்தாநுபவமுங்கண்டு நடனாதிகளுஞ்செய்வரென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

கருவிகளும் போதமுமிறந்து நேயத்தழுந்தினோ ரக்கருவிகளும் போதமுமுடையோரது மயக்கமுந் தமதுதெளிவு மெங்ஙனமறிவாரெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

கேடுஞ்சுகமுமுத லெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக்
கூடுஞ்சுகம்போலக் கொள்ளாதே - நாடுநகும்
பூனைக்கண்ணேரி பொருப்பேறிபோலுச்சிப்
பானுப்போனீயவரைப் பார்.

கேடுஞ்சுகமுமுத லெல்லாங்கீழ்ப்படுத்திக் - கூடுஞ்சுகம்போலக் கொள்ளாதே - எ - து - துக்கமுஞ்சுகமு மிவற்றிற்குமுதலாயுள்ள தேகாதிப்பிரபஞ்சமெல்லாமுங் கீழ்ப்படுத்திநீக்கி நேயத்தைக்கூடும் பரமுத்தர்குணம்போலச் சீவன்முத்தர்குணத்தை நீ கருதிக்கொள்ளாதே அஃதெங்ஙனமெனின்.

நாடுநகும் - பூனைக்கண்ணேரி பொருப்பேறிபோலுச்சிப் - பானுப்போனீயவரைப்பார் - எ - து - நாட்டின்கண் ணுள்ளார்பார்த்து நகையாநின்ற விருட்டைச் சிறிதேனுமின்றி யிரவினுமறியும் பூனையினது கண்ணைப்போலுமேரிக்கரைமேலேறினேனைப்போலு மலைமேலேறினேனைப்போலு மத்தியான்னத்துச்சூரியனைப்போலு நீயச்சீவன்முத்தரறிவையும்பார்த்தறிதி-எ-று.

பூனைக்கண்ணிற் கிரவினும் பகலினும் பொருள்க டோன்றுவ போலு மேரிக்கரைமேலேறிக்கிருபாலுந்தோற்றுவபோலும் பொருப்பேறிக்கு நிலத்திற்பொருளும் பொருப்பிற்பொருளுந் தோற்றுமாபோலு முச்சிப் பானுவிற்குதயமாகுந் தானமு மத்தமிக்குந்தானமுந் தோற்றுமாபோலவும் பிறப்பிற்றுன்பமும் வீட்டினின்பமு மவர்க்குத்தோற்றுமாகலி னிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

இருளானறியுங் கண்ணிற் கொளியிற் பொருடோற்றாததுபோற் பெத்தர்களென்பது மொளியானறியுங் கண்ணிற்கிருளிற் பொருடோ

ற்றதுபோற் பரமுத்தரென்பது மிருளினு மொளியினு மறியுங்க ண்ணைப்போற் சீவன்முத்தரென்பதும் "பூனைக்கண்" ணென்னு முவமைக்குறிப்பாற் காண்க.

பரமுத்தர் தநுவாதிகளைநீக்கி நேயத்தழுந்தினோர் சீவன்முத்தர் தநுவாதிகளோடுகூடியுங் கூடாமனின்று நேயத்தழுந்தினோராகலி விச்சீவன்முத்தராவா ரிவரென் றிதனுட்பகுத்தறிவித்தார் 'எரியென் பதனைக்" கலாமேலேறி யென்பதனோடுங்கூட்டுக "நாடுநகு" மென் பது பூனைக்கண்ணிற்கண்ட.

இத்திருவெண்பாவாற் சீவன்முத்தராய மெய்ஞ்ஞானிகள் ஜகமுகமும் அகமுகமுந்தோன்றப் பற்றுதுபார்த்தறிவாரென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௩௭)

ஞானிகளாயினோர் மவுனமாயிருப்பதன்றி யிவராடலாதிகளைச்செய்வ தென்னையென்று சரிதாதியினிற்போர் சொல்லார்களோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சூலையும்பேயும்பிடித் துழல்வார்சும்மாநம்
போலறிவீரென் றுரைத்த புத்திபோன் - மூல
விருளான்மறந்தறியா ரீதென்றேனென்பா
ரருளாலறிந்தறிவா னா.

சூலையும்பேயும்பிடித் துழல்வார்சும்மாநம் - போலறிவீரென்றுரைத்தபுத்திபோல் - எ - து - பொதுமாதர்கூட்டரவான் வருஞ்சூலைநோயு நற்குணத்தை மாறுபடுத்தும் பேயும்பிடித்தவற்றான் வருந்திச்சுழல்வா ரிச்சூலையும் பேயுங்கொண்டு சும்மா வெமதறிவைப்போலீருமறிவீரென்று நற்குணத்தோர்க்குச் சொன்னபுத்திபோல்.

மூல - விருளான்மறந்தறிவா ரீதென்றேனென்பா - ரருளாலறிந்தறிவாரை-எ-து-மூலமலவிருளாற்றம்மைமறந்து மாயாகாரியமாகிய தநுவாதிகளை யானெனதென் றறிவாரருளா லத்தநுவாதிகளைப் பொய்யென்றறிந்துநீங்கித் தம்மையுந் தமக்குரிய பேரின்பத்தையு மறிந்துளாரைப்பார்த்துப் பித்தரைப்போ னீர்செய்யு மாடல்பாடல்களிதென்னையென்றுசொல்வரதுகொண்டிவர்க்கோரிகழ்ச்சியுமின்று-எ-று

சூலையும் பேயும்பிடித்து ளோர்புத்தியை யலைவழியாத நற்குணத்தோர் களாததுபோற் சகலகேவலத்தினிற்போர்சொற்களையவற்றைநீங்கிச் சுத்தத்திருப்போர் களாரென்ப திவ்வுவமையானறிக.

சூலையும்பேயுமென்றது ஏகதாரவிரதியாயிலிங்க விரதியாயிருப்போர்க்குப் பொதுமாதர் கூட்டரவு மைவராசர்முதலிய மருளேற்றிக்கொள்வது நன்றென்று பிறர்கூறுவனபோ லென்பதுமாம்.

இத்திருவெண்பாவான் மெய்ஞ்ஞானிகளது ஆடலாதிகளைக்கண்டு கருமிகள் பழிப்பினு மது பழிப்பின்பாற்பட்ட தன்றென்றறிவித்த வாறுகாண்க. (௭௮)

ஞானிகள் மகிமையை யுலகத்தாருஞ் சரிதாதியினிற்போரு மறியாதிருந்த லெனெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மருண்மூகர்வாக்கறிய வல்லரோமாயா
விருளேயொளியாயிருப்ப - அருளுருத்த
பேயரைப்பேயென்றோ பித்தராப்பாலிருட்கண்
பார்வைக்குப்பானுப் பகை.

மருண்மூகர்வாக்கறிய வல்லரோமாயா - விருளேயொளியாயிருப்பர் - எ - து - பித்தமேறியமூமர்க ணல்லறிவாளர்கூறு மறநெறிவாக்கினையுட்கொண் டறியவல்லரோ வதுபோ லுலகத்தார் ஞானிகள்கூறுந் திருவாக்கானுயினு மவர்களை ஞானிகளென் றறியவல்லரோ வஃதன்றித் தாங்கற்ற நூலறிவுஞ் சரிதாதிகளுமாகிய மாயாவிருளைத் தானே ஞானப்பிரகாசமாக் கருதிக்கொண்டிருப்போர்.

அருளுருத்த - பேயரைப்பேயென்றோ பித்தராப்பாலிருட்கண் - பார்வைக்குப்பானுப்பகை - எ - து - மும்மலங்களையுந் தற்போதத்தையுங் கோபித்தவருளாகிய பூரணப்பேய் பிடித்தபெயரைப் பேயென்றுசொல்லார்களோ வங்ஙனமிருந்தோ ரிங்ஙனமிருந்தோரைப் பேயரென் றிகழ்வானேனெனின் மதுரமாகியபால் பித்தமேறிய நாவிற்குப் பகையானதுபோலும் பேரொளிப்பிரகாசமாயிருந்த பானுவிருளை யொளியாகக்காணு மிருட்கண் பார்வைக்குப்பகையானதுபோலு மாநந்தமுந் திருவருளு மலமேலீட்டா லவர்க்குப்பகையாமாகலி னிவற்றைப்பெற்ற ஞானிகளும் பகையாத்தோற்றுவரிஃதே யவரிகழ்தற்குக் காரணமென்றறிக - எ - று.

"மருண்மூகர்வாக்கறியவல்லரோ" வென்றது லுலகத்தார்க்குவமை நூலுணர்ச்சியோடுஞ் சரிதாதிகளினிற்போ ரிகழ்வாரொன்றது பாஞானமின்மையா லெனக்கொள்க.

"பானுப்பகை" யென்பதனைப் பாற்பகையென்றதனோடுங் கூட்டுக. கைப்பாயுமிருளாயு மாறுபடத்தோற்றலிற் "பகை" யென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளதுமகிமையை யுலகத்தாருஞ் சரிதாதிகளினிற்போரு மெய்யுணர்ச்சியின்மையா னறியார்களென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (௭௯)

ஞானிகண்மகிமையை மானிடரறியாராயின் அறிவாராரெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அடைப்புள்ளாயா ளடர்ந்தவாமையாய்த்திக்கே
யுடுப்பதாயோர்ந்துழல்வார்க் கூரார் - நடைப்பிணமே
யூமைப்பேயாரெனினு மோலமிடுந்தேவர்சூழுஞ்
சேமக்கோலா ளிந்திரர்.

அடைப்புள்ளாயாளடர்ந்த வாமையாய்த்திக்கே-யுடுப்பதாயோர்ந்துழல்வார்க்கூரார் - எ - து - நேயநிட்டைமாறாதிருத்தலின் முட்டைகளைவைத் தலைவயங்காக்கு மடைப்புட்போலாய்த் தாமிருந்தவிடந்தேடிச் சிலரன்னாதிகளைக்கொடுவந்து நேரேவைத்துவணங்கி யுபசாரங்களைக்கூறினு மிந்திரியங்களைந்தையு மவற்றிற்செல்லவொட்டா துள்ளடக்கிக்கொண்டிருத்தலினு ளடர்ந்தவாமைபோலா யிவ்வுடையைத் துறந்து திக்கெல்லாம் பரிபூரணமாயுள்ள வுடையைத் தம்மைத்தெரியாது சூழவுடுத்திக்கொண்டிருத்தலிற் றிக்கையுடுப்பதா யிங்ஙனந்தேர்ந்துலாவுவார்க் கூரின்கண்ணுள்ளார் நன்றுகூறினுந் தீதுகூறினு முறவோரோ பகைவரோ விவர்யாவர்.

நடைப்பிணமே - யூமைப்பேயாரெனினு மோலமிடுந்தேவர்சூழுஞ் - சேமக்கோலாளிந்திரர் - எ - து - அஃதன்றி நடையாடியபிணம்போற் றிரிந்தாரெனினு மூமைப்பேயரைப்போ லிருந்தாரெனினு மவரதுமான்மியத்தைத் தேவர்கூட்டங்களெல்லாமறிந்து சூழ்ந்துகொண்டு தோத்திரம்பண்ணுநிற்ப ரிந்திரர்களவர்க் கேவற்பணிவிடைசெய்யுஞ் சேமக்கோலாள்களாய்த்திரிவர்-எ-று.

அடைப்புண்முட்டையைச் செட்டையாலடக்கிக்கோடல்போ லண்டங்களையெல்லாந் தமதுபூரணத்தான் மறைத்துக்கொண்டிருப்பரென்பதுமாம்.

ஆளடர்ந்தபோதாமை யைந்துறுப்பையு மடக்கிக்கோடல்போல விடயங்கணேர்படி னவையைந்தையுமடக்கலி னிங்ஙனமுவமை கூறினார்.

ஊரென்பதூரின்கண் ணுள்ளார்மேலேறிற்று தேர்ந்துழல்வார்க்கூரினுள்ளா ரியாவரெனக்கூட்டுக. கருவிச்சேட்டைக ளிறந்துநிற்றலி “னடைப்பிண,, மென்று மவுனானந்தமாயிருத்தலி னூமைப்பேய ரென்று மொன்றினு மவாவற்றமெய்ஞ்ஞானி தேவருலகத்து மின்மையா “லோலமிடுந்தேவர்சூழா,, மென்றுஞ் “சேமக்கோலாளிந்திர,, ரென்றுங்கூறினார்.

அந்தஞானிகட் கேவல்செய்வது மிகவுஞ்சிறப்பாகலி னவர்பிடி க்குங்கோலைச் "சேமக்கோ" லென்றார்.

உபேந்திரருளராகலினிந்திரரென்று பன்மையாகக்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகண்மகிமையை மானிடர்களறியா ரெனினுந்தேவர்களறிந்தேவல்புரிவாரென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (௨௰)

இங்ஙன மகிமையுடையஞானிக ளத்தேசத்திற்செல்லு மெவ்வி டத்திருப்பரெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

செத்தவரைப்போலத் திரும்பாமற்போகலுமா
மெத்திசையுமொன்றென் றிருக்கலுமா - முத்தர்தமக்
கண்டமணுச்சிற்றிலா டரங்கந்தேகமலாற்
கண்டிடுவகைக்கேதுமில்லை காண்.

செத்தவரைப்போலத் திரும்பாமற்போகலுமா - மெத்திசையு மொன்றென் றிருக்கலுமா - முத்தர்தமக்கு - எ - று - முத்தர்தமக்குச் செத்தவரைப்போலத் தாமிருந்துநீங்கிய பதியின்மீட்டுந் திரும்பாம ற்சேறலுமாகு மஃதன்றியெல்லாம் பரிபூரணமாய்த்தோற்றலினெம க்கெல்லாத்திக்கு மொன்றுதானேயென் றோரிடத்திருத்தலுமாகும்.

அண்டமணுச்சிற்றி லாடரங்கந்தேகமலாற் - கண்டிடுவகைக்கேது மில்லைகாண் - எ - று - அஃதன்றித் தேகங்க ளான்மாக்கட்குச் சிற்றி ழைத்தற் கிடமெனவு மண்ட மவ்வான்மாக்கட்குமாயா கோரணிக்கூ த்தாடற்கோராடரங் கெனவுங்காண்பதல்லாம லம்முத்தர்தமக்கு வே றுகாண்கைக் கியாதொருபொருளு மில்லை-எ-று.

உடற்கண்ணிருந்து நீங்கிய வுயிர்மீட்டும்வந் ததனுட்புகாதது போற் றாமிருந்துநீங்கிய பதியின்மீட்டும்வந்துபுகாமையிற் "செத்த வரைப்போலத் திரும்பாமற்போகலுமா" மென்றார்.

"அணுவென்பதான்மா" தேகஞ் சிற்றிலெனவு மண்ட மாடரங் கெனவு மாறிக்கூட்டுக. பிரபஞ்சமெல்லாமண்டபிண்டங்களுளடங்கு மாகலிற் "கண்டிடுவகைக்கேதுமில்லைகா" ணென்றார்.

முத்தர்தமக்கென்பது நடுநின் றிருபாலுங்கொண்டு முடிதலிற் றாப்பிசைப் பொருள்கோளு நடுநிலைத்தீபமுமாங்காண்க (௨௧)

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள்செல்வதற்கு மிருப்பதற்குந் தேசமுமிடமுங்குறியீ டின்றென்றறிவித்தவாறுகாண்க.

அந்தஞானிகள் போகாதவூர் ஒன்றுமின்றோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

உடற்போகம்போக வுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுங்
கெடத்தானுந்தன்னறிவுங் கெட்டோர் - நடக்கும்போ
தாகாயஞ்சாணிடல்போ லாவதல்லாற்பூரணர்க்குப்
போகாவூருண்டோ புகல்.

உடற்போகம்போக வுயிர்ப்பகைபோய்ப்பேறுங் - கெடத்தானுந்தன்னறிவுங்கெட்டோர் - எ - து - உடம்பானனுபவிக்கும் விடயபோகம்போக - வப்போகமாகிய துன்பத்தை யின்பம்போன் மாறுபாடாய்த்தோற்றுவிக்கு முயிர்ப்பகையாகிய வாணவம்போய்ப் பேரின்பத்தைப் பெற்றோமென்னும்பேறும் போகத்தன்மையுந் தனக்கறிவிப்பதாய வருளையுமிழந்துளோர்.

நடக்கும்போ - தாகாயஞ்சாணிடல்போ லாவதல்லாற்பூரணர்க்குப் - போகாவூருண்டோபுகல் - எ - து ஓர்திசையிற்செல்லும்போதாகாயத்தைச் சாணிட்டளப்பதுபோ லப்பரிபூரணர்க்குத் தமதுபூரணத்திற் றாஞ்செல்வதுபோற் றோற்றுமாலல்லாம லிதுநீதென்று பகுத்துப்பார்த்துப் போகாதுதவிரு மூருமுண்டுகொலோபுகலுதி - எ - று.

ஆணவத்தா லின்பமாய்த்தோன்றிய போகந் துன்பமாய்த்தோன்றியபோ தவ்வாணவங்கெடு மவ்வாணவங்கெடவே தற்றரிசனமுந்திருவருட்டரிசனமும் பரையோகமு மாநந்தப்பேறுமுண்டா மாநந்தப்பேறிருந்தவிடத்துத் தானுந் தனக்கறிவித்தவருளு மின்றாமாகலினுண்டா மவைக்குமின்று மிவைக்குங்காரண மிவையென்றுடற்போகவிழப்பையுமுயிர்ப்போக விழப்பையுமெடுத்தறிவித்தார்.

ஆகாயத்தைச் சாணிட்டளக்கும்போ தளப்பதுபோற்றோன்றிவிடுத்தபோதளந்தது மின்றாய்விடுத்தது மின்றாயிருத்தல்போற் பூரணர்க்குநடக்கும்போது மப்பூரணமாருததனு னடப்பதுபோற்றோன்றி யோர்தானத்திருந்தவிடத்து முன்னடந்தோமென்பதுமிப்போதிருந்தோமென்பதுந் தோன்றாதாகலி "னாகாயஞ் சாணிடல்போ" லென்றுவமைகூறினார். (உஉ)

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகட்கு நிற்குநிலையு நடக்கும்போதுள்ளகுணமு மோரூர்நிற்கை யோரூர்தவிர்கையுமாகிய நியதியின்றென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

ஆயினவர்க்கு நற்றானமுந் தீதாய்தானமுஞ் சரியோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தருவனமென்றண்டு குடைசாய்மனையாய்வாழு
நரவனமென்மேல் கீழ்நடுவென் - பரமசிவன்
றுக்கற்றதுபோ லருள்சிவனைச்சாராபோ
ருக்கற்றோர்க்கெங்குஞ்சமன்.

தருவனமென்றண்டுகுடை சாய்மனையாய்வாழு - நரவனமென் மேல்கீழ்நடுவென் - எ - து - தருக்கணெருங்கியசோலையாயி னென்னை முட்செறிந்த வனமாயினென்னை சிவிகை கவிகை சாய்மனைமுதலிய னவுடையராய்வாழு நரராகிய வடவியாயினென்னை யுத்தம மத்திம வதமமாயுள்ள தலங்களாயினென்னை.

பரமசிவன் - றுக்கற்றதுபோ லருள்சிவனைச்சாராபோற்-றுக்கற் றோர்க்கெங்குஞ்சமன் - எ - து - பரமசிவ னெல்லாவற்றோடுங் கூடியி ருந்து மவற்றுட் டாக்கற்றிருந்ததுபோலுந் திருவருளானது இருத்தி யங்களைந்துந் தன்னுடக்கவுஞ் சிவத்தைவிட்டுநீங்காதிருப்பதேயன் றி யிக்கிருத்தியங்களைந்தையுமொழித் தச்சிவத்தைச் சார்வோமென்று சாராதவாறுபோலு மொன்றோடுந் தாக்கற்றஞானிகட்கு முற்கூறிய விடமெல்லாஞ்சரியாம்-எ-று.

கருவிகளெல்லாவற்றோடுங் கூடியிருந்து மவற்றுட்டாக்கற்றுநி ற்றலாற் "பரமசிவன்" றுக்கற்றதுபோலென்றுந் தேகவிந்திரியவந்தக் கரணங்க டம்மாற்றொழிற்படினுந் தாஞ்சிவத்தைவிட்டு நீங்காதிருப் பதேயன்றி யித்தேகவிந்திரியாதிகளினது தொழில்களையொழித் தச்சிவ த்தையடைவோமென்பதின்றிப் பரிபூரணமாயிருத்தலி "னருள்சிவ னைச்சாராபோ" லென்றுங்கூறினார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்கு எவ்விடமுஞ் சமனென்றறி வித்தவாறுகாண்க. (உ௩)

ஆயினிவர்கட்கு இடந்தான்யாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தன்னையருளாலறிந்து தானறிந்ததெல்லாம்போ
யிம்மைப்பெருவாழ்வை யெய்தினர்க்கு - முன்னே
நடந்தறிந்தபோத நசிப்பேயிருக்கு
மிடம்புறங்கா டென்பதிலை.

தன்னையருளாலறிந்து தானறிந்ததெல்லாம்போ- யிம்மைப்பெ ருவாழ்வையெய்தினர்க்கு - எ - து - கருவிகண்முப்பத் தாறையுங்கட ந்து தம்மையருளாலறிந் தங்ஙனந் தம்மையறிந்தபின்னர்த் தம்மை யறிவித்த வருட்டரிசனமுதலாய்த் தாமறிந்தவையெல்லா நீங்கி யிம் மைக்கண்ணே சுகாதீதமாகியபெருவாழ்வையடைந்தோர்க்கு.

முன்னே - நடந்தயிந்தபோத நசிப்பேயிருக்கு - மிடம்புறங்காடென்பதிலே - எ - து - கருவிகளையுந் தற்றரிசனமுதலியவற்றையு மிதுமிதுவென்றறிந் தவற்றைநீங்கிச்சென்று சிவத்தையறிந் ததனுள் ளிறந்த போதமீண்டெழா ததனைக்கெடுப்பதே யிருக்குமிடமன்றி யிதுசுத்தமாகியவிடமென்பது மிது புறங்காடென்பதுமின்று-எ-று.

தற்றரிசன முதலியவற்று ளுறுதியாய்நின்றோர் மறுமைக்கண்ணடையுஞ் சுகாதீதமுத்திலைய யிவரிம்மைக்கண்ணே யடைந்தாராகலி னிம்மைப்பெருவாழ்வை யெய்தினரென்றார்.

எல்லாவற்றையு நீங்கிச் சென்றமையா "னடந்,,தென்றார்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகட்குப்போத மிறந்திருக்குமிடமே கருத்தன்றி மற்றொன்றுமின்றென் றறிவித்தவாறுகாண்க. * (௨௪)

இங்ஙனமிருந்த ஞானிகட்குச்சாதிநடை சமயநடையின்றோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

காமாதிவிட்டுக் கரமேகலமாகிப்
பூமீதேகைகாலைப் போர்த்துறங்கி - நாமகுணஞ்
சாதிகருமமெனும் வாதனையிற்றாக்கற்றோர்க்
கேதுசமயமெனலாம்.

காமாதிவிட்டுக் கரமேகலமாகிப் - பூமீதேகைகாலைப் போர்த்துறங்கி - எ - து - காமக்குரோத லோபமோக மதமார்ச்சரியங்களை யெல்லாம் விட்டுநீங்கிக் கரமே யுண்கலனாகி மனைதோறும் பிச்சையேற்றுண்டு பொதுச்சாவடி புறந்திண்ணை பாழுங்கோவில் முதலியவற்றுட் பூமியாகிய மலரணைமீது கரங்களையுந் தாள்களையும் போர்வையாகப் போர்த்துக்கொண் டாநந்தநித்திரைபண்ணி.

நாமகுணஞ் - சாதிகருமமெனும் வாதனையிற்றாக்கற்றோர்க்-கேது சமயமெனலாம் - எ - து - பெயர்குணஞ் சாதிகிரியையென்னு மிவற்றின்வாசனையோடுந் தாக்கற்றமெய்ஞ்ஞானிகட்குச் சாதியாதென்று கூறலாஞ் சமயமியாதென்று கூறலாமாகலி னிவற்றினடைகளு மவர்க்கின்று-எ-று.

காமாதிவிட்டென்றமையான் மாயாகுணமொன்று மிலரென்பதாயிற்று.

நாமாதிகளிற் றாக்கற்றோரென்று தவற்றின்வாசனையிற் றாக்கற்றோ ரென்றமையா னவற்றைமறந்து போயினரென்பதாயிற்று.

"சாதிகரும,,மென்றமையாற் சாதியேதெனலா மென்பதுவருவிக்கப்பட்டது. (௨௫)

இத்திருவெண்பாவால் ஞானிகணடை சாதிசமயங்களோடொவ் வாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

ஞானிநடை சாதிநடை சமயநடைகளோ டொவ்வா திங்ஙனமி ருப்ப தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஞானிக்குலகநடை யென்றுநாம்பார்க்கிற்
சீனக்கண்ணாடியொடு தீபமுமா - மேனோர்க்கும்
விப்பிரட்டமேபோல வேறும்விகாரியோ
வப்பராக்கன்றி யறியான்.

ஞானிக்குலகநடை யென்றுநாம்பார்க்கிற் - சீனக்கண்ணாடியொ டுதீபமுமாம் - எ-று - ஞானியினது நடையை யுலகரதுசாதிநடை போலென் றியாம்பார்ப்போமெனி னவனது நடை யிருளிற்றீபத்தை க்கொண்டு பொருள்காண்பதுபோலுமா மிவரது நடை யவ்விருளிற் சீனக்கண்ணாடிகொண்டு பொருள்காண்பதுபோலு மாமாகலி னிவர துநடையோ டவனதுநடை யொவ்வாதானாற் சமயிகணடையோ டொவ்வாதிருப்ப தெங்ஙனமெனின்.

ஏனோர்க்கும் -விப்பிரட்டமேபோலவேறும்விகாரியோ- வப்ப ராக்கன்றியறியான் - எ - று - சமயிகடத்தங்கடவுளைத் தமக்குரிய நூல் கூறியவாறே வழிபடுவா ரவனக்கடவுளை யெல்லாங் கடந்து நின்ற பரிபூரணசிவத்தை யடைந்தவனாகலி னச்சமயிகணடைக்கு மவனடை சுத்தப்பிரட்டமேபோல வொவ்வாது வேறு மிங்ஙனஞ்சாதி நடை சமயநடை யொவ்வாதாயி னிவ்விருவகை நடையுமில்லாதபா மரர்போலு மவன் விகாரியோவெனி னவன் சிவனைப்போலு நிருவி காரியவ னிருவிகாரியேயானால் விகாரமற்றிருக்க வேண்டுமேயன்றிக் கரபிச்சைவாங்கி யுண்டன் முதலியநடை நிகழ்வானேனெனி னங்ங னங் காயத்தினிகழ்ந்ததாயினு மவ னிருவிகாரமாகிய பராக்கேயன்றி யிவ்விகாரமாகிய பராக்கினுளொன்றினையு மறியான்-எ-று.

உலகநடையென்றதனான் ஞானிநடைவருவிக்கப்பட்டது ஞானி நடைதீபம்போலெனவு முலகநடை சீனக்கண்ணாடிபோலெனவு மா றிப்பொருள்கொள்க.

இருளிற்றீபத்தாற் பொய்ப்பொரு டோன்றுவபோல் ஞானதீ பநடையான் மெய்ப்பொரு டோற்றுமென்பது மவ்விருளிற் சீனக் கண்ணாடியாற் பொய்ப்பொருள் சிறிதுந் தோற்றாதுபோல் மாயா ந்தகாரத்தோடுஞ் செய்யுஞ் சாதிநடையான் மெய்ப்பொருட் சிறிது ந்தோற்றாதென்பது மிவ்வுவமைகளாற்காண்க.

“விகாரியோ,, வென்றமையானு “மப்பராக்கன்றியறியா,, வென்றமையானு மவற்றிற்கிடையில் வேண்டுவன வருவிக்கப்பட்டது.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானி மாயாதீதமான சிவஞானமுடையனாகலிற், சாதிசமயநடையாகிய மாயைக்குட்படானென் றறிவித்தவாறு காண்க.

ஞானியினது நடைமுதலியவற்றை யறியக்கூடாதோ வெனின், மேற்கூறுகின்றார்.

மூர்க்கனனாசாரி மூடனெனப்பண்டிதனு
மேற்குலமாமாசார வித்தனெனப் - பார்க்கி
லளவைக்களவாகி யப்பாலாஞானி
தெளிவைத்தெளியாத தென்

மூர்க்கனனாசாரி மூடனெனப்பண்டிதனு - மேற்குலமாமாசார வித்தனென - எ - து - உலகநடை சமயநடைகளினிற்போர் ஞானிநடையைப்பார்த்துத் தமதுநடையோ டொவ்வாமையா னிவன்பிரட்டநடையையுடைய மூர்க்கனெனவு மாசாரவீனனெனவு மொன்றுமறியாத மூடனெனவுங்கூற விவேகிகளாயினோ ரவனடையைப்பார்த்தெல்லாவற்றையுந்தெரிந்த பண்டிதனெனவுமேலாயஞானகுலமாமெனவு மாசாரத்திற்கெல்லா மோர்வித்தாமெனவுங்கூற.

பார்க்கி - லளவைக்களவாகி யப்பாலாஞானி - தெளிவைத்தெளியாததென் - எ - து - அவனடையை விசாரிக்குமிடத் திவராலிவ்வளவென் றளவிடுதற் களவிடுவதா யிவ்வளவையுங்கடந் தப்பாலுமாகிய வந்தஞானியினது நடையினையுந் தெளிவினையு மவ்வளவென் றொருவராலு மறியக்கூடாதிருந்த தென்கொலோ - எ - று.

உலகநூல் சமயநூல்களை யுணர்ந்தோர்க ளந்நூல்களினடையின்மையா னிகழ்ந்துகூறினார்.

ஞானநூலுணர்ந்தோர் ஞானநடையென்றறிந்து புகழ்ந்துகூறினாராகலி “னளவைக்களவாகி,, யென்று மிங்ஙனஞ் செய்வோமென்றுசெய்யாதவனிடத்தின் ஞானநடையியல்பாய்நிகழ்தலின் ஞானநூலுணர்ச்சியாற் புகழ்ந்துகூறினா ரளவையுங்கடந்து நின்றனாகலி னிம்மூவளவைக்கும் பொதுப்பட “வப்பாலாஞானி தெளிவைத்தெளியாத,, தென்னென்றுங்கூறினார். (உஎ)

இத்திருவெண்பாவான் ஞானியினது நடையுந் தெளிவும் யாவராலுமறிந் தளவிடக்கூடாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

சுகாதீதத்தினிற்போர்க் கற்றடைகளிலவாயினு மருட்டரிசனமு தலியவற்றினிற்போர்க் கற்றடைகளிலவாயினது பிரட்டின்றேவெனி ன்மேற் கூறுகின்றார்.

அஞ்சனககண்ணாளர்க் கருநிதியந்தொன்றுவபோ
னஞ்சலகைமாற்றியதி னாணுவர்போல் -- வெஞ்சாப
விடுபோற்றோன்றுமருண் மேலிட்டால்விப்பிரட்டா
மோடையின்மண்டூக மொப்போர்க்கு.

அஞ்சனக்கண்ணாளர்க் கருநிதியந்தோன்றுவபோ - னஞ்சலகை மாற்றியதி னாணுவர்போல் - வெஞ்சாப - விடுபோற்றோன்றுமருண் மேலிட்டால் - எ - து - பாதாளவஞ்சனம்போட்டுப் பார்க்குங்கண் ணினையுடையார்க் கரிய சேமநிதிதோன்றுவபோலுந் தம்மேலேறியி ருந்தவிடத்தையும் பேயையுமாற்றி னதனாற்றெளிவுபிறந்து முன்ன ரொன்செய்து கொண்டோமென் றவற்றான்மயங்கிச் செய்தசெயல்க ளைநாடி நாணுவாரைப்போலுங் கொடியசாபத்தினால் வருந்தினோர்க் கச்சாபம்விடுதலை யானாற்போலுந் தோன்றுந் திருவருண்மேலிட்ட காலத்து.

விப்பிரட்டா-மோடையின்மண்டூக மொப்போர்க்கு - எ - து - அத்திருவருண் மேலீட்டைப்பெற்ற ஞானிநடை யோடையின் மூழ் கிக்கிடக்குந் தவளைபோன் மாயாசமுத்திரத்தின் மூழ்கிக்கிடப்போர் க்குப் பிரட்டுநடைபோற்றோன்றும்-எ-று.

மண்மறைப்பாற் றெரியாதிருந்தநிதி யஞ்சனம்போட்டுப் பார்த்த கண்ணாளர்க் கம்மண்ணூடுருவி யந்நிதிதோன்றுவபோன் மலம றைப்பாற் றெரியாதிருந்தவரு ளவ்வருட்கண்ணாற் பார்த்தபோ தம்ம லமறைப்புநீங்கி யவ்வருளெங்குந் தானாய்த்தோற்றுமாகலி "னஞ்சன க்கண்ணாளர்க் கருநிதியந்தோன்றுவபோ,, லென்றும் விடமும்பேயும் நீங்கியவிடத்துத் தெளிவுவந்து முன்னரவற்றான் மயங்கிச்செய்த செ யல்களைநாடி நாணுவாரைப்போலச் சகலகேவலங்களைநீக்கி யருளை க்கண்டவிடத்து முன்னரவற்றான் மயங்கிச்செய்த செயல்களை நாடி நாணம்வருமாகலி "னஞ்சலகைமாற்றி யதினாணுவர்போ,, லென்று ந் தேவனாயிருந்துளான் சாபத்தால் விலங்காதிகளாயிருந்து பின்னர ச்சாபம் விடுதலையானபோது தேவத்துவத்தை யடைந்தாற்போலவ ளவிறந்தகால மலதேகத் தானாயிருந்தவ ரிப்போ தத்தேகநீக்கித் தன் னையறிவென்றுள்ளபடி யறிந்தமையால் "வெஞ்சாபவிடுபோ,, லெ ன்றுங்கூறினார்.

"ஓடையின்மண்டூகமொப்போர்க்,, கென்றது கிணற்றுக்குட் டவளை நாட்டுவளப்பமறியுமோவென்னு முலகவழக்கக்குறிப்பான் மரு

யையின் மூழ்கிக்கிடப்போர்க்கு ஞானிநடை தெரியுமோவென் றறிவித்தது. (௨௮)

இத்திருவெண்பாவால் திருவருண்மேலிட்டவிடத்து வருமநுபவமு மதனையுடையோரும் ஞானிகளென்பது மவரது நடையை மாயையுடையோ ரறியாரென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க.

நீண்டுகூறியவாறே துறவு ஞானநடையு முடையோரை ஞானிகளென்பதன்றி யிவையில்லாரையு ஞானிகளென்ப தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அவரவரைப்போலிருப்பர் தாமவராகார்போ
லிவரவர்க்கொப்பில்லை யெனினு - முவமைசொலின்
வேசிபணம்வெய்யோன் வீணைவெளிவிசிறி
யாசியர்போலென்கினு மாவர்.

அவரவரைப்போலிருப்பர் தாமவராகார்போ - லிவரவர்க்கொப்பில்லை யெனினு - முவமைசொலின் - எ - து - குடும்பத்தோடுகூடி யிருந்தும் ஞானிகளாயிருப்போ ரறிவினா லக்குடும்பநிவிர்த்தியாயிருந்த ஞானிகளைப்போலே யிருப்ப ரிக்குடும்பத்தோடு மிருந்தஞானிகடாம் நடையினால்க்குடும்ப நிவிர்த்தியாயிருந்த ஞானிகளைப்போலாகா ரதுபோல விந்தக்குடும்பிக ளந்தக்குடும்பத்தோடு மிருந்தஞானிகளுக்கு நடையினாலொப்ப ரறிவினா லிந்தக்குடும்பிக ளந்தக்குடும்பத்தோடிருந்த ஞானிகட்கொப்பிலரெனினு மின்னுமந்தஞானிகட்குவமைகூறுமிடத்து.

வேசிபணம்வெய்யோன் வீணைவெளிவிசிறி - யாசியர்போலென்கினுமாவர் - எ - து - வேசிபோலென்றுகூறினும் பணம்போலென்றுகூறினும் வெய்யோன்போலென்றுகூறினும் வீணைபோலென்றுகூறினும் வெளிபோலென்றுகூறினும் விசிறிபோலென்றுகூறினுமாசியர்போலென்றுகூறினுஞ் சரியாவார் - எ - று.

வேசி தன்மேனசைகொண்டு வந்தார்மேற்றானுமவர்மே னசைகொண்டாள்போலும் வாக்குக்காயங்களிற்காட்டி மனத்தினவர்மேனசையின்றிப் பொருண்மே னசைகொண்டிருப்பதுபோன் மனைவிமுதலிய குடும்பத்தார் தம்மேனசையுற்றிருப்பத் தாமுமவர்மே னசையுற்றார்போலும் வாக்குக்காயங்களிற்காட்டி மனத்தினவர்மேனசையின்றி மெய்ப்பொருண்மே னசையுற்றிருத்தலின் வேசியென்றும் பணமெவரெவ ரெமதெமதென் றபிமானிப்பினுந் தனக்கவர்மே லபிமானமற்றிருத்தல்போல் சுற்றத்தார் நட்புமுதலியோ ரெம்மவரெம்

மவரொன் றபிமானிப்பினுந் தாமவர்மே லபிமானமற்று.

நிர்விகாரிகளாயிருத்தலிற் பணமென்றும் வெய்யோனுலகத்தார் தொழிற்படினு மிவர்செய்யு நன்றுதீது அவனுக்கின்றாயதுபோற் றமது வாக்குக்காயங்களி லியாது நிகழினு மிவற்றான்வரு மிதாகிதங்களிற் றாஞ்சாராதிருத்தலின் வெய்யோனென்றும் வீணைவாசியாதிருந்தபோதும் வாசித்துவிடுத்தபோதுஞ் சும்மாவிருந்து வாசிக்கும்போ தவன்பாடும் பாட்டின்படி தான்சொல்வதேயன்றி மற்றொன்றுஞ் சொல்லாதொழிதல்போ லொருவ ரோர்காரியம்வந்து பேசாமுன்னரும்பேசி யொழிந்தபின்னருந் தாமோர்காரிய விசாரணையின்றுது சும்மாயிருந்து காரியக்காரர்வந்து பேசும்போ தவர்பேசுங் காரியப்பேச்சுமாத்திரம்பேசி மற்றொன்றுஞ் சொல்லாதொழிதலின் வீணையென்றும் வெளியெல்லாவற்றிற்கு மிடங்கொடுத்திருந்து மவற்றுட்டாக்கற்று நிற்றல்போற் குடும்பத்திற்கெல்லாந் தாம்பிரதானமாயிருந்து மவற்றொடுந் தாக்கற்றிருத்தலின் வெளியென்றும் விசிறிதன்னையெடுத்து விசிறிக்கொள்வார்க்குப் பயன்கொடுப்பதன்றி யவராற் றனக்குப்பயன் வேண்டாதிருத்தல்போற் றம்மைக்கொண்டு பிறர்பயன்படுவதன்றி யவராற் றனக்குப்பயன் வேண்டாதிருத்தலின் விசிறியென்று மாசியர் குற்றமுடையனையுங் குணமுடையனையுங் குணமாகப்புகழ்தல்போ லிவர் குற்றமுடையானையுங் குணமுடையானையுஞ் சமனாகக்கண்டு நன்மொழிகூறலி னாசியனென்றுங்கூறினார் போலென்கினு மென்பதனை யெல்லாவற்றொடுங் கூட்டுக. (௨௧)

இத்திருவெண்பாவிற் றுறந்துள ஞானிகளது வாக்குக் காயங்களினிகழு ஞானிநடைக்கவ ரிதமாயிருந்தவாறுபோ லிங்ஙனங் குடும்பசகிதராயிருந்த ஞானிகளது வாக்குக்காயங்களி னிகழுமுலகநடைக்கு மிவரிதமா யிருப்பரென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙனங் குடும்பத்தோடு கூடியிருந்தும் பற்றற்றிருப்போனை ஞானியென்பது சுபாவஞ் சிவிகைகவிகை முதலியவற்றோடு மரசர்போல் வாழ்கின்றோனையு மிங்ஙன ஞானியென்று சொல்வதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தண்டுகுடையாளராய்ச் சாதுரங்கப்பேரரசாய்த்
தொண்டர்குழாம்போற்றச் சுகித்தாலு - மண்டுசுத்தர்
போகத்தாரோசுடர்போற் பொய்ப்போகமெய்ப்பெருக்காய்ச்
சார்ப்போவார்கடன் றீர்த்தல்.

தன்பெருடையாளராய்ச் சாதுரங்கப்பேரரசராய்த் - தொண்டர்
குழாம்போற்றச் சுகித்தாலு - முண்டுசேத்தர் - போகத்தாரோ - எ - து -
நால்வகைச்சேனையுஞ் சிவிகைகவிகைமுதலியவு முடையராய் வாழு
ம்பேரரசனைப்போலச் சிவிகை கவிகைமுதலிய வுடையரா யடிமைக்
கூட்டங்கள் சூழ்ந்துநின்று பசரிப்ப மகாபோகங்களை யநுபவித்தா
ரெனினு மவற்றோடுந் தாக்கற்றுநின்று சுத்தநிலைபெற்றாரு முண்டவ
ரிப்பிரபஞ்சிகள்போலும் போகமயமாயழுந்துவரோ வழுந்தார ரு°
தெங்ஙனமெனின்.

சுடர்போற்பொய்ப்போக மெய்ப்பெருக்காய்ச் - சாகப்போ
வார்கடன்தீர்த்தல் - எ - து - எண்ணெய்வார்க்குந் தோறுந் தன்னிட
த்தில் வாங்கிக்கொண்டு தான் மிகவும்பிரகாசிக்குந் தீபம்போற் பொ
ய்ப்போகம் வருந்தோறு மதனைத் தற்போதத்தாற்பற்றி யநுபவியா
தருட்கண்ணாற்பார்த்துத் தாமற் றநுபவித்தலினது மெய்ப்பொருட்
காய்ப் பொய்ப்போகத்தான் மெய்ப்பொருண் மிகவும் பிரகாசமா
ய்த்தோன்றுமாகலி னிங்ஙனமென் றறிதியாயின் மெய்ப்பொருளையு
ணர்ந்தோர்பொய்ப்போகத்தோடுங்கூடியிருந் தநுபவிப்பதென்னையெ
னி னக்கினியில்வீழ்ந்திறக்கப்போவார் தமக்குரியராயுள்ளார் கொடு
க்கும்போகமாகிய கடனைவாங்கி யதனுள் விருப்பற்றுண்டு தீர்த்துக்
கோடல்போ லவரு மித்தேகத்தை யெப்போ தொழிவோமென்னுங்
கருத்தரா யிதற்கமைத்த பிராரத்தக்கடனை விருப்பற்றநுபவித்துத் தீ
ர்த்துக்கொள்வாராகலி னவரதனோடுங்கூடியிருந்த விம்முறைமையெ
ன்றறிதி-எ-று.

போகம்வருந்தோறுந் தமக்கென்று தற்போதத்தாற்பற்றி யநு
பவியா தப்போதமற் றருள்வடிவாயிருந் தப்போகத்தைத் தாமநுப
விப்பதுபோற் சிவத்திற்காக்குவது மெய்ப்பத்தி யிப்பத்தியினு லச்
சிவமாவது போதஞ்சிறிதெழினு மதனைவிழுங்கிக்கொண்டு நின்று பி
ரகாசிக்குமாகலிற் "பொய்ப்போகமெய்ப்பெருக்கா" யென்றார் சா
கப்போவார் போகத்தைவிரும்பாதிருக்கவுஞ் சுற்றத்தாராயுள்ளா ரவ
னைவேண்டிக் கொடுவந்துபுசிப்பித்தல்போல் ஞானிகள்போகத்தை
விரும்பாதிருக்கவும் பிராரத்தம் வலியக்கொடுவந்து புசிப்பித்தலி னி
ங்ஙனமுவமைகூறினர். (௩௰)

இத்திருவெண்பாவாற் பிராரத்தத்தால்வந்த பெருவாழ்வின்கட்
பற்றின்றி யவ்வாழ்வநுபவிப்பைப் போதத்தாற்றுமநுபவியாது சிவ
த்துக்கு அர்ப்பிதஞ்செய்கின்றோரும்ஞானிகளேயென்றறிவித்தவாறு
காண்க.

ஞானிகளனுபவிப்பதும் பிராரத்த மற்றையரநுபவிப்பதும்பிராரத்தமாயினவர்க்கு மிவர்க்கும் பேதமென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

பெருநோவுக்கேயென்னப் பெற்றதுடற்போக
நரகேழூட்டுமிது நாஞ்செத் - துருவத்துத்
தாமல்லாற்போகிப்ப தல்லவது வன்பர்பதங்
காவலாட்கைத்தளைபோற் காண்.

பெருநோவுக்கேயென்னப் பெற்றதுடற்போக- நரகேழூட்டுமிதுநாஞ்செத் - துருவத்துத் - தாமல்லாற்போகிப்பதல்ல - எ-து- உடலாகிய பெருநோவுக்கென்ன கருதிப்போகத்தை யநுபவிப்பது தானே பிறவியாகிய நரகமேழினுங் கொடுசென்றவற்றி லுண்டாகிய துன்பங்களைப் பொசிப்பிக்கு மிஃதெங்ஙனமெனி னிவரநுபவிக்குமிப்பிராரத்தந் தற்போதமாண்டித்தேகத்துத் தாமிருப்பதில்லாமலருள்வடிவாயிருந் தநுபவிப்பதல்லவாகலின்.

அதுவன்பர்பதம் - காவலாட்கைத்தளைபோற்காண்-எ-று- திருவடியைப்பிரியாதுநின்றவம்மெய்யன்பர் தம்பிராரத்தந் தற்போதமாண்டு தேகந்தாமல்லராய்த்திருவருடாமாயிருந்தநுபவிப்பதாகலினப்பிராரத்தந் தேகமிருக்குமளவுங் காவலாட்போலுங் கைத்தளைபோலுமிருந்து தேகநீங்கும்போதத்தோடுந் தானுநீங்குமாகலி னவர்க்கு மறுபிறவி யுளவாகாவென்றறி-எ-று.

தேகந்தானும் போகந்தனதாயும் கருதிக்கொண்டு தற்போதத்தா லப்போகத்தைப்பற்றி யநுபவித்தலினிதாகிதங்களு மிவ்விதாகிதங்களா லிருவினைகளு மிவ்விருவினைகளான் மறுபிறவியு மிங்ஙனந் தொன்றுதொட்டுவருமாகலி "னரகேழூட்டு,, மென்றார்.

போதமிறந்திருத்தலானும் பூரணவடிவாயிருத்தலானும் வினைசார்தற்கிடமின்மையா னவர்க்குமறுபிறவி யின்றென்பதுகாண்க.

உடம்புழுப்புப்பிணிக்கிடமாகலி னதனைப்பெருநோவென்றார் "நாஞ்செத்துருவத்துத் தாமல்லாற்போகிப்பதல்ல,, வென்றவர்க்குண்மையாய குணங்களை யிவர்க்கின்மையென் றெடுத்துக்கூறினமையா லவர்க்கவை வருவிக்கப்பட்டது.

இதுவென்ப திவர்பிராரத்தமெனின்றது, 'அதுவென்பதவர்பிராரத்தமெனின்றது, பதந்திருவடி.பதத்தினையுடைய வன்பரெனப்பொருள்கொள்க.

போகமாய்வந்து சூழ்ந்துகோடலானும் பரமுத்தருக வொட்
௬௯ தேகத்திலவரைத்தடுத்துநிற்றலானும் பிராரத்தத்தைக் காவ

லாளென்றும் கைத்தனேயென்றுங் கூறினர். (௬௧)

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள் தேகபோகங்களிற் பற்றிலராக லி னவர் பிராரத்தமத்தேகத்தோடு கழியுமென்று மஞ்ஞானிகள் பற் றுளராகலினவர் பிராரத்த மிதாகிதங்கள் வருவித்துப் பிறப்புக்கேது வாருமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க.

ஒருவர்செய்தவினை மற்றொருவரைச் சாராமையா னவர்செய்த வினை யவரைச்சராதிருப்ப தெங்ஙனமெனில் மேற்கூறுகின்றார்..

சுகிக்கில்லே துக்கஞ் சுடுகாடுசொர்க்க
மகத்துக்குஞ்சொர்க்க நரகாய்ந்தார் - சுகிப்பதுவு
மத்துவிதாநந்தர்க் காகாரமற்றது
பத்திசெய்வார்க் கேற்கும்பயன்.

சுகிக்கில்லே துக்கஞ் சுடுகாடுசொர்க்க - மகத்துக்குஞ்சொர்க்கநர காய்ந்தார்- சுகிப்பதுவு - மத்துவி நாநந்தர்க் காகாரமற்றது - எ - து- பரமசுகமே வடிவாயிருப்போர்க்குத் துக்கமென்பதில்லே துக்கமின் மையாற் சுகமுமின்றிச் சுத்தமாகிய விடமென்றுங்கருத்துச் சிறிதெ ழினு மதுவேநரகமாய்த்தோற்றலி னசுத்தமாயுள்ள சுடுகாடேயவர் க்குச் சுவர்க்கமுமன்றித் தாமாநந்த வடிவாயிருத்தலே சுவர்க்கமெ னவுந் தேகந்தாமென்று சிறிதெழுங்கருத்தே நரகமெனவும் புறத்திற் குச் சொர்க்கநரகாய்ந்தாற்போ லகத்திற்குஞ் சொர்க்கநரகாய்ந்தா ருமன்றி யவரநுபவிப்பது மத்துவிதாநந்தமேயா மிங்ஙனமிருந்த வத்துவிதாநந்தர்க் கவ்வாகாமியவினை புசிப்பற்றுநின்ற திங்ஙன மவர் க்குப்புசிப்பற்றுநின்ற லவ்வினைதா னெவ்விடத்துச் செல்லுமெனின்

பத்திசெய்வார்க்கேற்கும்பயன் - எ - து - அவர்மே லன்பாயித ஞ்செய்வோர்க்கும் வெறுப்பாய கிதஞ்செய்வோர்க்கு மவ்விருவினை ப்பயன்களுஞ் சாருமென்றறிக-எ-று.

ஆநந்தமே வடிவாயிருத்தலிற் றனுவில்லே யவ்வடிவிற் றற்போ தமின்மையாற் கரணமில்லே சுடுகாடே சுவர்க்கமாய்க்காண்டலாற் பு வனமில்லே யவ்வாநந்தத்தையே யநுபவித்தலாற் போகமில்லே யிங்ங னந் தநுகரணபுவனபோகங்களேயெல்லாங் கடந்துநின்றோரை யவ்வி னே சாரமாட்டாமையி "னாகாரமற்றது,, வென்றார். தேகத்தையுடை யவனைத் தேகியென்றாற்போலச் சுகவடிவாயிருந்தோரைச் 'சுகி, யெ ன்றார். (௬௨)

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகள் சிவாநந்தாநுபவராகலி னவ ரைவினைகள் சாராவென்றும் அவர்க்கு இதாகிதங்களைச் செய்வோரிட

த்தே யவைசாருமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙனமிருந்த ஞானியடைந்த பேரின்பத்திற் குவமையாமதெ னின் மேற்கூறுகின்றார்.

அரிபிரமரிந்திரர்க ளாதிகளார்தானச்
சரிவிரத்தனின்பத்தைச் சாற்றிற் - பரமசிவன்
றானேசரியீட்டுச் சாற்றுகிற்றன்றன்சரிவே
றானைவேத மறியா.

அரிபிரமரிந்திரர்க ளாதிகளார்தானச் - சரிவிரத்தனின்பத்தைச் சாற்றில் - எ - து - அரிபிரம ரிந்திரர்முதலிய தேவர்களறிவுபமெல் லா மொன்றாகக்கூட்டி யவ்விரத்த னின்பத்திற்குவமை சொல்லுமிட த்துச்சரி.

பரமசிவன் - றானேசரியீட்டுச் சாற்றுகிற்றன்றன்சரிவே - றானைவேதமறியா - எ - து - அந்தன்றிப்பரமசிவனது பரிபூரணானந்தந் தானேசரி யின்னுஞ் சொல்லுமிடத்துத் தன்னின்பத்திற்குத் தன்னி ன்பமேசரி யிங்ஙன மெய்ப்பொருள்கட்கும் வேறாய்நின்றடைந்தாரி ன்பத்தை வேதங்களு மிவ்வாறென் றளவிட்டறியமாட்டாது-எ-று.

பரமசிவனது பரிபூரணானந்தமெல்லாந் தாமாகிநின் றநுபவித்த வின் பரமசிவன்றானே சரியென்றுந் தன்னின்பம்போன் மற்றியாவர்க்கு மின்மையாற்றன்றன்சரியென்று மவ்வின்பமுந் தாமாகா தத னையநுபவிப்போராயிருத்தலின் "வேறானை" யென்றுங்கூறினார்.

இன்பத்திற்குவமை கூறினமையான் அவர்சரியென்றதை யவ ரின்பஞ் சரியென்றுகூறப்பட்ட தந்தாருபெயர்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளதின்பப்பெருமை கூறியவாறு காண்க.

சாலோகமாதிதருஞ் சைவசித்தாந்தி
பாலேகம்பார்க்கப் பணியுமவன் - மேலே
யுருகித்திருவுளத்துக் குற்றபணிசெய்வார்,
பெருமைக்கேதுண்டோ பிற.

சாலோகமாதிதருஞ் சைவசித்தாந்தி - பாலேகம்பார்க்கப் பணி யுமவன் - மேலே - எ - து - தன்னைவந்தடைந்தோரது பத்திபணிவி டைக்கேற்ப வவர்க்குச் சாலோக சாமீப சாரூபமாகிய பதமுத்திக ளையுங்கொடுக்குஞ் சித்தாந்தஞானியா லேகமாயிருந்த மெய்ப்பொ

ருளை யறியும்பொருட்டுவந்து மனமொழி மெய்களான்வணங்கு மதிபக்குவன்மேல்.

உருகித்திருவுளத்துக் குற்றபணிசெய்வார் - பெருமைக்கேதுண்டோபிற - எ - து - பேரன்புவைத் துள்ளுருகி யவனதுதிருவுளத்திற்கேற்றபணிவிடைகளைச் செய்வோரது பெருமைக்கு மேலாயபெருமைபிறிதியாதுண்டு-எ-று.

வந்தடைந்தோர் பக்குவாபக்குவங்களையறிந்து சரிதாதிகளைவருவித்துச் சாலோகமாதி பதமுத்திகளைக்கொடுப்பது மதிதீவிரபக்குவனாய்வந்தோனுக்குத் தற்போதத்தைக்கெடுத்து நிரதிசயவின்பத்தைக்கொடுப்பது மற்றச்சமயங்களிலின்மையாற் "சாலோகமாதிதருஞ்சைவசித்தாந்தி பாலேகம்பார்க்கப்படியுமவ", னென்றார்.

இங்ஙனமிருந்த சித்தாந்தியைப்பணியு மவனைப்பணிவோர்க்கு மம்முத்தியின்பமுண்டாமாகலி "னுற்றப்பணிசெய்வோர் பெருமைக்கேதுண்டோபிற", வென்றார். (௫௮)

காலமுடன்றே சந்திக்குக்கருமமுடற்
கோலஞ்சமயங் குறிப்பறிதல் - சீலந்
தலையோடுபோனவுயிர் தாம்போலத்தன்னோ
டிலையாஞ்சிவனே யிவன்.

காலமுடன்றே சந்திக்குக்கருமமுடற் - கோலஞ்சமயங்குறிப்பறிதல் - சீலம் - எ - து - இன்னகாலத்திலின்னவிரதஞ் செய்வதென்னுங் காலமுங் காசிமுதலியன நன்று மற்றையன தீதென்னுந்தேசமு மின்னதிக்குநன்று இன்னதிக்குத் தீதென் னுந்திக்கு மின்னகருமஞ்செய்வதின்னகருமந் தவிர்வதென்னுங்கருமமு முடலிற்சமைந்தவேடங்களு மவ்வேடங்கட்குரிய சமயங்களு மச்சமயங்கட்குரிய கடவுளரையிங்ஙன மிருப்பரெனக் குறிப்போடுதியானிப்பதாய குறிப்பறிதலு மின்னசாதிக் கின்னதாசாரமென்று செய்யுஞ்சீலமுமாகிய விவையெல்லாம்.

தலையோடுபோனவுயிர் தான்போலத்தன்னோ - டிலையாஞ்சிவனே யிவன் - எ - து - தலைபோனவிடத் ததனோடும்போன வுயிர்போலத் தற்போதமிறந்தவிடத் ததனோடு நீங்குமாகலின் மவுனநந்தமாயிருந்த சிவனே யிவனும்-எ-று.

கைகான்முதலிய வுறுப்புக்கள்போனவிடத்து மிருந்தவுயிர்தலையோடும்போனதுபோ லப்போதஞ் சிறிதிறந்தவிடத்து மிருந்தகிரியைத்தொழில்களது முற்றுமிறந்தவிடத் ததனோடுநீங்குமாகலி னங்ங

னழுவலமைகூறினா ரவற்றைச்செய்தவ னிறந்தமையா லிவனாற்செய்யப்படுமவையு மிலவென்பதூங்காண்க.

மவுனாநந்தமாயுள்ள சிவனையடைந்தவன் மவுனாநந்தியாகலிற் “சிவமேனியிவ” னென்றார். (௫௰)

இங்ஙன மவர்க்கு விதிவிருத்தங்க ளில்லையென்று நீர்கூறிய தென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சாவேபெருநோன்பாய்ச் சந்தற்றசத்தியர்க்குத்
தேவாரங்காலந் தியானமறம் - பாவம்
விதிவிருத்தம்பேசுகைக்கு வேதாகமங்க
ளதிசயிக்குமேலுரைப்பா ரார்.

சாவேபெருநோன்பாய்ச் சந்தற்றசத்தியர்க்குத் - தேவாரங்காலந் தியானமறம் - பாவம் - விதிவிருத்தம்பேசுகைக்கு - எ-று - தற்போதமிறப்பதே பெருந்தெய்வமாய்க்கொண் டதனைக்கெடுத்துச் சிவத்தோடு மிரண்டறக்கலந்த சத்தியஞானிகட்குத் தேவாரமுதலிய தோத்திரங்களையோதலுங் காலாகாலங்களறிந்து சிவாலயங்களிற்சென்றுபணிதலு மோரோர்பாவனையைக்கருதித் தியானித்தலுஞ் சிவபூசையாதிபுண்ணியங்களைச் செய்தலு மிவையன்றிப் பாவங்களைச்செய்தலுமாகிய விவ்விதிவிருத்தங்களுளவென்று சொல்வதற்கு.

வேதாகமங்க - ளதிசயிக்கு மேலுரைப்பாரார் - எ - று - வேதங்களு மாகமங்களு மதிசயிக்குமெனி னவற்றிற்குமேன் மற்றியாவர் சொல்வார்-எ று.

போதஞ்சிறிதெழினு மதனைக்கெடுத்துச் சிவத்தோடுங்கலந்திருப்பதே யவர்க்குச்சகலநோன்புகளுமாகலிற் “சாவேபெருநோன்பாய்ச் சந்தற்றசத்திய” ரென்றார்.

அங்ஙனஞ்செய்வதே நோன்பாய்க்கொண்டோர்க் கதற்குமேன் மற்றநோன்பொன்று மின்மையா னவர்க்குவிதிவிருத்த மிலவாயினு “வேதாகமங்க ளதிசயிக்கு” மென்றதனா னவற்றான்விதிவிருத்த மறிவோர்க்கு வேறுசொல்வதற் கிடமின்மையான் “மேலுரைப்பாரா” ரென்றார்.

விதியாவது - வேதாகமங்கள், சிவபூசாதிகளைச் செய்கவென்றுகூறுவது-விருத்தமாவது-மதுபானாதிகளை விடுக்கவென்றுகூறுவது.

இவையிரண்டு திருவெண்பாவானும் ஞானிகட்கு விதிவிருத்தங்களிலவென் றறிவித்தவாறுகாண்க. (௫௧)

மோனிகளைப்பார்த்திமையா மோகமும்வெண்டிங்கள்
மேனியழகெழுதா மேற்பத்தி - யான
பதுமாதனன்கண்ணும் பானுவும்போற்றுறு
யெதிராகுஞ்சொற் பனத்திலும்.

மோனிகளைப்பார்த்திமையா மோகமும்வெண்டிங்கள் - மேனி யழகெழுதா - எ - து - அந்தஞானிகடம்மைப்போற் சுகாதீதமுத்தி யைப்பெறும்பொருட்டுப் புறத்துநின்ற போதத்தையுள்ளடக்கி யிதனைக்கெடுப்பதே விரதமாய்க்கொண்ட மவுனிகளை யிமையாநாட்டத் தோடும்பார்த் திவர்மேல்வைத்தமோகமு முத்தூளனத்தால் வெண் டிங்கள்போலும் விளங்காநின்ற வழகெழுதக்கூடாத வவரதுதிருமே னியும்.

மேற்பத்தி - யான - பதுமாதனன்கண்ணும் பானுவும்போற்று று - யெதிராகுஞ்சொற்பனத்திலும் - எ - து - பிரமனதுநான்முகங் களினு மேன்மைபெறு பந்திபோலவிளங்குவதான வெண்கண்களு மக்கண்கட் கெதிர்தோன்றும் பானுவும்போ லியான்கருதாதிருப்பி னு மவைதாமாய்வந் தெனதுளக்கண்ணிற்கு முகக்கண்ணிக்கு மெதி ரேவிளங்குவதாகுஞ் சொற்பனத்திலுஞ் சாக்கிரத்திலும் - எ - று.

சுகாதீதமுத்தியை யடைந்தஞானிகட்கு ஞானசாதகமாக்கண் டாற் பாசங்களையெல்லாங்கடந் திவ்வளவுவந்தாரென் றவர்மேற் சந் தோடமும் பிறக்குமாகலின் "மோனிகளைப்பார்த் திமையாமோக மு" மென்றார்.

யான்பெற்றபேறுபெறுக விவ்வையகமென்பதுமது - பதுமா தன னிமையாநாட்டத்தையு மதற்கெதிர்தோன்றும் பானுவையுமுவ மைகூறினமையா னவர்மேல்வைத்த மோகத்தையு மவரதுதிருமே னியையுந் தமதுளமறவா தென்பதாயிற்று.

எனதேறும்பெய ரொஞ்சிநின்றது - சொற்பனத்திலுமென்றவு ம்மையாற் சாக்கிரத்துமென்று வருவிக்கப்பட்டது. (௧௭)

இத்திருவெண்பாவா லெமக்கு யிங்ஙனமிருக்குமென்று ஞானிக ளருமை யறிவித்தவாறுகாண்க.

உருகுபரமசுக வுல்லாசநோக்குந்
திருமுகமும்புன்முறுவற் றேசுந் - திருநீறுந்
தற்பாவமாண்ட சரீரத்திலோர்சாத்து
முற்றேவெறுமனழகாம்.

உருகுபரமசுக வுல்லாசநோக்குந் - திருமுகமும்புன்முறுவற்றே சுந் - திருநீறும் - எ - து - உள்ளமுருகப் பண்ணுநின்ற பரமசுகவுல்

லாசத்தோடுங்கூடிய திருநோக்கமு மவ்வின்பக்கவிப்பாற் றெய்வத் தாமரை மலர்ந்ததுபோல விளங்காநின்ற திருமுகமு மவ்வின்பம்பொ ங்கி மேன்மேலெழுமாற்றோன்று மந்தகாசப்பிரகாசமுந் திருமேனி முழுதும்பூசுவதாகிய திருவெண்ணீற்றழகும்.

தற்பாவமாண்ட சரீரத்திலோர்சாத்து - மற்றவெறுமனழகாம் எ - து - பஞ்சபூதகுணங்களாகிய தற்பாவமிறந்துநின்ற திருமேனியி ற்கூடியுங் கூடாதிருந்த ஞானிகளது திருமேனியிற் றோற்றமவை யஞ் ஞானர்த்தோற்றுவனவன்றி யவற்றானவர்க்கியாது சிறப்புமின் றவைவா ளாதோற்று மழகுகளாம்-எ-று.

ஆநந்தந்தோன்றும் போதுள்ள நெக்குருகத் தோன்றுமாகலி “னுருகுபரமசுக” மென்றுஞ் சடபித்துக்களாயுள்ள பொருள்களெல் லா மவர்க்குச் சுகசொரூபமாய்த் தோற்றுமாகலி, னவர்நோக்கைப் “பரமசுகவுல்லாசநோக்” கென்றுங்கூறினார்.

வினையேன் மனத்துத்தேனையும் பாலையுங்கன்னலையு மமுதத் தையுமொத் தூனையுமென்பினையு முருக்காநின்ற வொண்மையனே யென்பதுமது.

பூதானுந் தலைசுமப்பவென்றதுபோற் றோன்றுமென்பதைச்சா த்துமென் றருமைதோன்றக்கூறினார்.

உல்லாசநோக்குமுதலியன வவர்கருத்தாய்த்தோற்று நியல்பா ய்த்தோற்றலின் “னற்றவெறுமனழகா” மென்றார். (வெறுமை) யென் பது பாரப்பாட்சொல்.

இத்திருவெண்பாவான் ஞானிகளைப்புகழ்ந்து கூறியவாறுகாண்க

வாடன்மணம்போல் வருந்தாவயிராக்யத்
தோடுமெலிந்த வுடம்புடனே - கூடார்
திருவிடயாநந்தசுக நீங்காதநோக்குந்
திருமுகமுமென்னை விடாது.

வாடன்மணம்போல்வருந்தாவயிராக்யத் - தோடுமெலிந்தவுடம் புடனே - கூடார் - எ - து - வாடற்பூவின்மணஞ் சிறிதுதோன்றுதல் போற்சிறிதுதோன்றும் பிராரத்தவாசனையோடும் போதத்தான் வரு ந்திச்செய்யாத பாசவயிராக்கியத்தோடுந் தளராநின்ற திருமேனியுட னேகூடியிருந்துங் கூடாராகிய ஞானிகளது.

திருவிடயாநந்தசுக நீங்காதநோக்குந் - திருமுகமுமென்னை வி டாது-எ-து-திருவிடயமாய்த்தோற்று மாநந்தமாகிய சுகமுட்போ

ற்புறத்துநீங்காத வவ்வாநந்தத் திருநோக்குந்திருமுகமு மெனதுள்ளத்தை யெப்போதும் விட்டுநீங்காது-எ-று.

“வாடன்மணம்போ,, லென்றவுவமையாற் சிறிதுபிராரத்தவாசனையோடுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

வருந்திச்செய்யும்போதமுடையாரது வயிராக்கியம்போலன்றி யிவர்க்கியல்பாய்த் தோற்றலின்வருந்தா “வயிராக்கிய,, மென்றார்.

விடயாநந்தம்போ லெதிரீடாய்த்தோற்றுதெதிரீடற்றவிடத்திற் றோற்றலி “னிருவிடயாநந்த,, மென்றார். (உக)

இத்திருவெண்பாவா னவரதருமை கூறியவாறுகாண்க.

ஆயினிந்த ஞானிகட்குப்பெய ரியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தத்துவத்தின்போர்வை சரிந்ததிகம்பரிப்பே
ரத்துவிதியேகாந்தி யானந்தி - சுத்தன்
றுரியனவதூதன் றுறவிசிவயோகி
நிருவாணியென் விரத்தனென்.

தத்துவத்தின்போர்வை சரிந்ததிகம்பரிப்பேர் - எ - து - முப்பத்தாறுதத்துவங்களாகிய போர்வைசரிந்தவதனாற் றிகம்பரியாயிருந்த ஞானியினது பெயர்சொல்லுமிடத்து.

அத்துவிதியேகாந்தியானந்தி - சுத்தன் - றுரியனவதூதன்றுறவி சிவயோகி - நிருவாணியென் விரத்தனென் - எ - து - சிவத்தோடத்துவிதமாயிருத்தலி னத்துவிதியென்று மங்ஙன மத்துவிதமாயிருப்பினுந் தானச்சிவமாகாமையா னேகாந்தியென்றும் பூரணாநந்தமெல்லாந் தானாய்நின் றநுபவித்தலினாநந்தியென்று மலத்திரயங்களை நீங்கிநிற்றலாற் சுத்தனென்று மேலாயபொருளை யடைந்தோனாகலிற் றுரியனென்றும் வர்ணாச்சிரமங்களைக் கடந்துநிற்றலா னவதூதனென்றுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களெல்லாந் துறந்துநிற்றலாற் றுறவியென்று மற்றொன்றோடுங் கூட்டரவின்றிச் சிவத்தோடுங் கூட்டரவாயிருத்தலிற் சிவயோகியென்று மத்துவாவாறையுங் கடந்துநிற்றலானிருவாணியென்று மச்சிவத்தோடத்துவிதமாக விருக்கின்றேனெனலும் வாசனையு மிறந்துபோயிருத்தலின் விரத்தனென்றும் நீசொல்லுதி-எ-று.

உடம்பைப்போர்த்துநின்று நீங்கியபோர்வைபோ லுயிரைப் போர்த்துநின்று நீங்கினமையாற் “றத்துவத்தின் போர்வைசரிந்த,, வென்றார்.

அஃதன்றிப் பூதகஞ்சுகம் - பிரகிருதிகஞ்சுகம் - கலாதிகஞ்சுகம் - வயிந்தவகஞ்சுகம் - சத்திகஞ்சுகம் - என்னு மிப்பஞ்சகஞ்சுகங்களையு நீக்கிநின்றானெனினுமாம்.

அத்துவிதியென்றதாதி யிக்குணங்களெல்லா முடையனாகலி னிப்பெயர்களெல்லா மவற்குரித்தாயின. (சுஅ)

இங்ஙன மகத்துளாசையற்றுத் துறந்தோரையு மகத்துளாசையிருக்கத்துறந்தோரையுமெங்ஙன மறியலாமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அடங்கத்துறந்தார்க்கு மாசையறப்பாவித்
தொடும்பக்குவந்தெரியா தோகோ - மடந்தேடிப்
பிச்சையாய் மூலையிற் பெண்பேச்சாய்வரினடைக்கைக்
கிச்சையாய்க்கைக்கெதிர் நீட்டும்.

அடங்கத்துறந்தார்க்கு மாசையறப்பாவித் - தொடும்பக்குவந் தெரியா தோகோ - எ - து - அகத்தாசையிருக்கப் புறத்தாசையறப் பாவித் தடங்கத்துறந்தாரையு மியல்பா யகத்தாசையற்றடங்கத்துறந்தாரையு மவரோடுநிகழும் பக்குவாபக்குவங்களினாலே யோகோதெரியாதோ வஃதெங்ஙனமெனின்.

மடந்தேடிப் - பிச்சையாய் மூலையிற் பெண்பேச்சாய்வரினடைக்கைக் - இச்சையாய்க்கைக்கெதிர்நீட்டும் - எ - து - அவர்நற்பிச்சையிடு மடந்தேடிச்சென்று பிச்சையேற்பதாய்ப் புதியமருகப்பெண்மூலைக்கண்ணிருந்து மெல்லெனப்பேசும் பேச்சுப்போற் றமக்கெனவே யொருவொடுக்கம்பற்றி யதனுள்ளிருந்து மாரிசத்தோடு மெல்லெனப் பேசுவதா யிவர்பெரியரெனக்கருதிப் பிறரன்னவஸ்திரமுதலிய நடைக்கைகொடுவரி னந்நடைக்கைக்கிச்சையா யவர்கொடுக்குங்கைக்குத் தமதுகையை யெதிர்நீட்டிவாங்குவ ரிவர்க்கெல்லா மனைதோறுஞ்செல்வதேயன்றி யோர்மடந்தேடிச்செல்வது மோரொடுக்கம்பற்றியிருந்து மாரிசமாய்ப்பேசுவதுந் தாமிருக்குமிடத்துப் பிறரன்னாதிகளைக் கொடுவரி னவற்றையிச்சித்து வாங்குவதுமில்லையாகலி னவரதுபக்குவமு மிவரதுபக்குவமுந் தாமேதெரியு நீ யறிதி-எ-று.

"ஆசையறப்பாவித் தடங்கத்துறந்தார்க்கு" மென்றமையா னங்ஙனம்பாவியா தியல்பாய்த்துறந்தாரை வருவிக்கப்பட்டது.

அடங்கத்துறத்தன் மனைவிமுதலிய பற்றுக்களையெல்லா மொருங்கேவிடுத்தல் அடங்கத்துறந்தார்க்குமென்னு நான்காம்வேற்றுமையை யிரண்டாம்வேற்றுமையாகக்கொள்க.

"தெரியாதோர்,, வென்பது - தெரியாதென்றோகாரந்தொக்கிநின்றது மடந்தேடிப்பிச்சையாய்க் கைக்கெதிர்நீட்டுமென்றவாறு நடைகூறினமையா லதற்கெதிர்மறையாயிவரதுநடை வருவிக்கப்பட்டது.

ஒருவருக்குச்செல்வம்வரி னதனை நடக்கையென்பதுபோற்பிறர்வந் தன்றுதிகளைக்கொப்பதனை நடக்கையென்றார். (௬௧)

ஆயினகப்பற்றற்றார் துறட்டமேயன்றி யகப்பற்றுடையார் துறக்கலாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

களையடுக்கவந்தாற் றிரையலைக்குங்கப்பல்
பொருளடுத்தாற்றோன்றும் பொய்ப்போதம் - விருதினவன்
வெற்றிக்குதிகுதித்தோன்போல் வேண்டும்விட்டதுபின்
பற்றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய்.

களையடுக்கவந்தாற் றிரையலைக்குங்கப்பல் - பொருளடுத்தாற்றோன்றும் பொய்ப்போதம் - எ - று - அலையலைக்குங்கரைகடந்துசென்றுகடனடுநின்றகப்பன்மீட்டுமக்கரையடுக்கவந்தா லக்கப்பலையலையலைக்குமாறுபோல விடயங்களைத்துறந்துசென்று துறவின்கண்ணின்ற நீமீட்டு மவ்விடயங்களையடுத்தாற் பொய்யாகிய வவ்விடயபோதந்தோன்றி யறிவையலைக்குமாகலின்.

விருதினவன் - வெற்றிக்குதி குதித்தோன்போல் வேண்டும்விட்டதுபின் - பற்றுமதிற்சிக்கெனநிற்பாய் - எ - று - தன்பகைவனைச்சயங்கொண்டாலன்றி விடேனென்றும் விருதினோன்போலு மொருவரோடுவாதுகூறி வெற்றிக்குத்துரவு தாவினோன்போலு நீயும் பிடித்த துறவை முற்றுஞ்சாதிக்கவேண்டு மதனைவிடாது சாதிக்கவேண்டின்விடயங்களையடாமே யடுத்தான் முன்னர் நீவிட்ட பற்றுக்களெல்லாமிப் போதும்வந்துபற்று மிவைபுன்னேப்பற்றுதலுறும்படி யத்துறவின்கண்ணுறுதிப்படநிற்றி-எ-று.

கரையடாது கடலினடுநின்றகப்பலை யலையலையாததுபோலவிடயங்களையடாது துறவின்கண்ணின்றோரை விடயபோதமலையாதென்ப திவ்வுவமைக் குறிப்பாற்காண்க.

விருதினோனுக் கெவ்விதத்தானுந் தன்பகைவனைச் சயங்கொள்வதே விருதுகூடாதாயினு மவனோடும் பொருதிறத்தலே விருதுபோற்றுறவினோனுக்குத் தன்பகையென்னு மாயைப்படைகளாகிய முப்பத்தாறையுங்கடந்து வீடடைதலே துறவுங்ஙனங்கடக்கக்கூடாதாயினு மதனைக்கடத்தற்கேதுவாய சத்துவாசனையோடு நின்றிறத்தலே துறவா

கலின் "விருநினவன்" போலென்றும் வெற்றிக்குரூபதழித்துரவு நாவத்தொடங்கினே னருபத்தோராமடி தாவிருனெனின் னருவெற்றி யத்தவறின் வெற்றியுமிழந்தக் குரவிஞம்வீழ்வ னதுபோல விடயங்களைத் துறக்கத்தொடங்கினே னவ்விடயங்களையுந் துறந்து நற்போதத்தையுந் துறப்பதே துற வங்ஙனஞ்செய்யா தவ்விடயங்களைச்சாரினத் துறவினுன்வரும் பெருமையுமிழந்து பிறப்பினும்வீழ்வனுகலின் "வெற்றிக்குதிருதித்தோன்போ" லென்றுங்கூறினுர்.

தத்துவத்தின் போர்வையென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவைமூன்றுதிருவெண்பாவானு ஞானிகளதுபெயருந் தமுந்துறந்ததைச்சாதியாதுவிட்டுஞ் சாரலாகாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௬௮)

அருளவத்தைத்தன்மை.

முற்றிற்று.

ஆகத் திருவெண்பா - ௨௯௧.

திருச்சிற்றம்பலம்.

௨

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது

வாதனைமாண்டார் தன்மை.

குடும்பத்தோடு கூடியிருந்து ஞானம்பெற்றக்குடும்பவாதனைமாண்டு நின்றார்தன்மைகூறினமையா லிவ்வதிகாரத்திற்கு வாதனைமாண்டார்தன்மையென்றுபெயராயிற்று

துறவிகளாயிருந்து ஞானம் பெற்றோருமன்றிக் குடும்பிகளாயிருந்துஞானம்பெற்றோருமுளராகலினவ்வதிகாரத்தின் பின்னிவ்வதிகாரம்வைககப்பட்டது.

ஞானமில்லாவிடினும் வைராக்கியத்தால் வீட்டுநெறியடைய லாகாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஞானமில்லாத வைராக்கிநன்றல்ல
ஊனவர்க்குநோவினர்க்குங் கள்ளர்க்கு - மானதுவெ

னெந்நிலைக்கேநின்றாலெ னெவ்விடயத்தேய்ந்தாலென்
றன்னிழப்பேயின்பாந் தலம்.

ஞானமில்லாதவைராக்கிநன்றல்ல - கானவர்க்குநோயினர்க்குங்
கள்ளர்க்கு - மானதுவென்-எ-து-அக, துப்பரிபூரணஞானமில்லாதார்
புறத்துச்செய்யும் வயிராக்கியநன்றலவாகு மஃதெங்ஙனமெனின்
மலைக்கானிற்சஞ்சரிக்கும் வேடர்களுக்கும் விடாநோயினர்க்கும்பொ
ருடிருடுங்கள்வர்க்கும் வயிராக்கியமுண்டாவ தெல்லையாகலி னிவர
துவைராக்கியத்தோ டவரதுவைராக்கியமொக்கும்.

எந்நிலைக்கேநின்றாலெ னெவ்விடயத்தேய்ந்தாலென் - றன்னிழ
ப்பேயின்பாந்தலம் - எ - து - அகத்துப்பரிபூரண ஞானமுடையரர
சுரிமைமுதலியன வுலகவியாபாரங்களி லியாது நிலையினிற்பினு மெ
ன்னை வனிதாதிவிடயங்களி லியாது விடயங்களோடுங்கூடியிருந்தாலு
மென்னை யந்நிலையு மவ்விடயங்களு மிவர்க்கிடமுமல் லின்பமுமன்று
தற்போதவிழப்பே யிடமு மிப்போதவிழப்பிற் றோன்றுமின்பமே
யின்பமுமாம்-எ-று.

தழையுடுத்தன் மூலபலங்களைப்புசித்த லிராப்பகற் கானிற்சரித்
தல் - பனி மழை வெய்யில் காற்றுகளைப் பொறுத்தன்முதலியனகா
னவர் வைராக்கியம் வனிதாதிவிடய போகங்களைத் துறந்திருத்தல் வி
டாநோயினர் வைராக்கியம் பகைவர்க்கச்சமின்றித் தம்முடலுயிழந்
திருளிற்சேறன்முதலியன கள்வர்வைராக்கியம் இவரது வைராக்கியங்
களாற் போதவிழப்புமின்பமுமின்றாயினபோ லவரதுவைராக்கியத்
தானும் போதவிழப்புமின்பமுமின்றாகலி னவரதுவைராக்கியத்தை
யிவரதுவைக்கியத்திற் குவமைகூறினர்.

அகத்துட்பரிபூரண ஞானமுடையார்க்கியாது நிலையினிற்பினு
மியாது விடயங்களைப்புசிப்பினு மவற்றை யந்தப்பரிபூரணஞானத்
தாற் பார்த்தழிக்கலி னவற்றோடுந் தாக்கற்றுநிற்பது மிங்ஙனந் தாக்க
ற்றுநிற்றலாற் போதவிழப்பு மிப்போதவிழப்பாற் பேரின்பமுமுண்
டாமாகலி "னெந்நிலைக்கேநின்றாலெ னெவ்விடயத்தேய்ந்தாலென்ற
ன்னிழப்பேயின்பாந்தல" மென்றார்.

அஃதன்றி விடயவின்பத்திற்கேதுவாய வுலகவியாபாரங்களைச்
செய்வார்போ லிவரியாது நிலையினின்றொனினு மதனுட்டாக்கற்று
நின்ற சொரூபவின்பத்திற்கேதுவாய தற்போதவிழப்பைச் செய்வா
ரென்பது மவ்விடயவின்பங்களைத் தாமற்றநுபவித்தா லவற்றையநு
பவிக்குந்தோறுந் தாமற்றவிடத்துண்டாம் பேரின்பமேலிடு மேய

ன்றி யவ்வின்ப மோர்பொருளா யவர்க்குத்தோற்று தென்பதுங் காண்க.

“தன்னிழப்பேயின்பாந்தல்,, மென்றமையா னந்நிலையு மவ்விடயமு மிடமுமின்ப முமன்றென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

‘வைராக்கியமென்பது, வைராக்கியென்று கடைகுறைந்துநின்றது(க)

ஞானம்பெறுவோர்க் கில்வாழ்க்கையைத் துறக்கவேண்டாவோ வெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

எல்லாச்சமயங்களுந் துதிக்குமில்லறத்தி
னில்லாமனீத்தாரொன் னீத்தாலென் - புல்லறிவைத்
தீரத்தெளிந்துசிவத் தோடும்பற்றற்று
ராகிற்பிறப்பறுக்க லாம்.

எல்லாச்சமயங்களுந் துதிக்குமில்லறத்தி - னில்லாமனீத்தாரொன் னீத்தாலென் - எ - து - சமயங்களெல்லா மிது நன்றுநன்றென்றுபுகழ்ந்துகூறுநின்றவில்வாழ்க்கையினில்லாம லிதனைத்துறந்தாரித்துறவிற்குத்தகுமென மற்றியாதுதுறந்தாலுமென்னை யித்துறவினாற் பிறப்பறுக்கக்கூடுமோ.

புல்லறிவைத் - தீரத்தெளிந்து சிவத்தோடும்பற்றற்று - ராகிற்பிறப்பறுக்கலாம் - எ - து - தற்போதங் கருவிப்போதங்களாய புல்லறிவை ஞானகுருவா னன்றாய்விசாரித்தறிந் ததனைக்கெடுத்துச் சிவத்தோடிரண்டறக்கலந்து அச்சிவத்தோடுங் கலந்திருக்கின்றேமென்னும்வாசனைப்பற்று மற்றானொனி னவர்க்கே பிறப்பறுக்கலா மற்றையர்க்குக்கூடாது-எ-று.

சமயநூல்களெல்லா மில்லறத்தையே மேம்பாடாகக் கூறுதலின் “னெல்லாச்சமயங்களுந் துதிக்குமில்லறத்தை,, யென்றார். அறனெனப்பட்டதேயில்வாழ்க்கை யஃதும் பிறன்பழிப்ப தில்லாயினன்று. என்பதுமது - “நீத்தாரொன்னீத்தாலென்,, னென்றதவ்வில்வாழ்க்கையைத் துறந்தபின்னரு முடலொறுத்த லூண்வெறுத்த லுடைதுறத்த லூரொடுக்கந் துறத்தன்முதலியன துறந்து நிற்றலெனக்கொள்க.

“புல்லறிவைத் தீரத்தெள்ளிந்து சிவத்தோடும் பற்றற்றாராகிற்பிறப்பறுக்கலா,, மென்றமையா லிங்ஙனந்தெளிந்து பற்றறுதியுடையா ரில்லறந் துறவறங்களினின்றாலும் ‘பிறப்பறுப்பா, ரென்பது மிவை யில்லாரியாது துறந்தாராயினும் பிறப்பறாரென்பதுங்காண்க.

தற்போதங் கருவிப்போதமிரண்டும்புல்லறிவாகலிற் பொதுப்படப்புல்லறிவென்றார். தீரத்தெளிதலவற்றையுள்ளபடியறிந்துகெடுத்தல்

மனையிழக்கிலோமனது மாறாதுமாய்த்த
தனையிழக்கிலோசிவனைச் சார்ந்தங் - கநுபவிக்கைப்
போகாதுபோகிற் பூரணமாம்பூரணந்தா
னாகாதிருப்பதெவர்க்காம்.

மனையிழக்கிலோமனது மாறாதுமாய்த்த - தனையிழக்கிலோசிவனைச் சார்ந்தங் - கநுபவிக்கைப் போகாததுபோகிற் பூரணமாம்- எ - து. நீரிங்ஙனங்கூறியவாற்றா னில்வாழ்க்கையைத்துறப்பது துறவன்றோவெனி னவ்வில்வாழ்க்கையைத்துறக்கி னதன்கண்ணின் றநுபவித்த விடயவாதனை மனத்தின்கண் மாறாதெழுமாகலி னதுதுறவன்றாயின் மனத்தைமாய்ப்பது துறவோவெனின் மனத்தைமாய்த்த தற்போதமெழுமாகலி னது துறவன்றாயிற் றற்போதமிழப்பதோ துறவெனி னத்தற்போதமிழக்கிற் சிவத்தையடைந்தாண்டுச் சுகத்தையநுபவிக்கை போகாதாகலி னதுதுறவன்றாயிற் சுகப்பேறிழப்பது துறவோவெனின்சுகப்பேறுபோகிற் சிவபூரணந்தானு மப்போதிங்ஙனஞ் சிவபூரணந்தானேனென்னும் வாதனைதோன்றுமாகலி னதுதுறவன்றாயி னினித்துறவுதா னியாதெனின்.

பூரணந்தா - னாகாதிருப்பதெவர்க்காம் - எ - து - அச்சிவபூரணந்தானேனென்னும்வாதனையுமறந்துநிற்பது துறவுஇங்ஙனஞ்சிவபூரணந் தானாகாதிருப்பதாய துறவியாவர்க்குண்டாம்-எ-று.

மாய்த்தலென்பதற்குந் தனையிழத்தலென்பதற்குமிடையிற் றற்போத மெழுமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இவைமூன்று திருவெண்பாவானு மெய்த்துறவாவ திதுவென்றறிவித்தவாறுகாண்க. (௯)

இல்வாழ்க்கையோடு கூடியிருந்து மித்துறவெய்தினோரைத் துறவிகளென்று சொல்லப்படுமோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

மாயாபோகத்தரசாய் வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற்
றோயாதவரோ துறந்தோர்க - டோய்வாரோ
சேறும்விதைபோலத் தீர்ந்தவிடத்தேதிரும்பும்
வேறொன்றதுவே வினை.

மாயாபோகத்தரசாய் வாழ்ந்தாலுமாமணிபோற் - றோயாதவரேதுறந்தோர்கள் - எ - து - மாயாபோகத்துக்கெல்லா மரசராகியப்போகங்களை யநுபவித்து வாழ்ந்தாராயினு மகத்தாகிய மாணிக்கமணியொன்றோடுந் தோயாதுநின்றதுபோ லவற்றோடுந் தோயாதுநின்றவரே துறந்தோரென்று சொல்லப்படுவார்.

தோய்வாரோற் - சேரும்விதைபோலத்தீர்ந்தவிடத்தேதிரும்பும்
வேறொன்றதுவேவினை - எ-து - படிகமணிபோ லியாதொன்றோடா
யினுந் தோய்வாரொணி னிலத்துச்சேரும் வித்துப்போல வுடலிறந்த
காலநின்று நீங்கிய பற்றின்கண்மீட்டுந் திரும்புமோர்மூலம் பற்று
டைமையே வினையென்பது மப்பற்றுடைமையேயாம்-எ-று.

மாமணி தன்னையடுத்த வன்னங்களைக்கவராது தனதுபிரகாசத்
தையவற்றின்மேல் வீசிநின்றாற்போல யாதுவிடயங்கள் வந்தடுப்பி
னு மதிற்றோயாது தனது ஞானப்பிரகாசத்தை யவற்றின்மேல்வீசி
நிற்றலான் "மாமணிபோற் றோயாதவ" ரென்று முடம்பிற்குப்புறம்
பாய பற்றுக்களையொழித்து அவ்வுடம்பாய்நின்றோனைத் துறந்தோ
ர்க ளென்றுசொல்வதுபோல வுயிர்க்குப்புறம்பாய கருவிகண்முப்ப
த்தாறையுமொழித்தறிவாய் 'நின்றோனைத்துறந்தோர்க' ளென்றார்.

நிலத்திற்சேரும் வித்துப்போ லுடலிறந்தகால நின்றபற்றின்க
ண்மீட்டுமுயிர் வந்தடைந்தும்பத்தியாகலிற் "சேரும்விதைபோ" லெ
ன்றுமுடனீங்குங் காலையுயிர்க்கெந்தவாதனையிருந்த தந்தவாதனையோ
டும் பிறப்பின்கண்மீள்கலாற் "றீர்ந்தவிடத்தேதிரும்பும்வே" றென்று
ம்பற்றுள்ளவிடத்துவினையுமுளவாகலினதுவேவினையென்றுங்கூறினார்

அவாவென்ப வெல்லாவுயிர்க்கு மெஞ்ஞான்றுந் தவாஅப்பிறப்
பீனும்வித்து - எ - து - மதி·அதுவே யென்பதனைப் பற்றுடைமை
யெனக்கொள்க. (௪)

இத்திருவெண்பாவா லெந்நிலையினின்று மதனுட்பற்றறுதியு
டையோர்க்கே வீடென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

விடயங்களை யநுபவிப்பினு மவற்றுட்கூடாரொன்றி ரிதென்னை
யெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

ஒருகுடைக்கீழ்வா ழுலகத்தோர்க்குறும்பூருண்டோ
வருணிழற்கீழ்வாழ் வாரறிவு - கருவிகளிற்
போனுலென்சேற்றுத்தாள் போலேபருந்துநிழற்
போனாற்போற்றோயாமற் போம்.

ஒருகுடைக்கீழ்வா ழுலகத்தோர்க்குறும்பூருண்டோ - வருணிழ
ற்கீழ்வாழ்வாரறிவு - கருவிகளிற் -போனுலென்சேற்றுத் தாள்போலே
எ - து - பூமியெல்லா மொருகுடைக்கீழாள்வோ னுலகத்துவாழ்வோ
ர்க்குக் குறும்பூராற் றுன்பமுண்டாமோ அதுபோலெங்கும்பரிபூர
ணமாய்நின்ற திருவடிநிழற்கீழாநந்தச்செல்வத்தோடும் வாழ்வா ரறி
வுவிடயங்களிற்சென்றாலுமென்னை அவ்வறிவிற் கவ்விடயங்களான்வரு

மயக்கமியாதுமின்று மாயைக்கீழ்வாழ்வா ரறிவுபோலவரறிவு சேற்றுக்குட்டேட்பேர் லழுந்துமோ.

பருந்துநிழற்-போனாற்போற்றோயாமற்போம் - எ - து - பருந்தினிழலொன்றிற் றோய்ந்துந்தோயாது போனாற்போ லவரறிவு அவ்விடயங்களிற்றோய்ந்துந் தோயாதுநீங்குமென்றறிதி-எ-று.

ஒருகுடைக்கீழ்வாழ்வார் மற்றியாதோருருக்குச்செல்லினு மவ்வளையனேதாணையாற் குறும்புசெய்வாரு மிவரால்வருந்துன்பமு மவர்க்கின்றாயதுபோற் றிருவடிக்கீழ்வாழ்வாரறிவு விடயங்களிற்சென்றாலு மத்திருவடிப் பரிபூரணமாய்நிற்றலி னிவ்விடயங்கண் மயக்குவதுந் தான்மயங்குவது மிவ்வறிவிற்கின்றாமாகலி னிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

பருந்தினிழற் றோய்ந்தவாறே நில்லாது விரைவினீங்குதல்போ லவ்வறிவுவிடயங்களிற் றோய்ந்தவாறேமயங்காது விரைவினீங்கித் திருவடிக்கீழ்நிற்றலா னிங்ஙனமுவமைகூறினார்.

பருந்தினையவர்க்கு மதனிழலை யவரதறிவிற்கு முவமையாகக்கூறியவாறுகாண்க.

இத்திருவெண்பாவால் விடயங்களவரறிவை மயக்காதென்பதும வ்விடயங்களி லவரறிவுதோயாதென்பது மறிவித்தவாறுகாண்க. (௫)

நெய்யுண்டநாயென்ன நீரினிழலென்ன
மையுண்டகண்போன் மனைவாழ்வார் - துய்ய
விருளால்விலையேறு மாணிக்கமெல்லாப்
பொருள்போலவல்லாப் பொருள்.

நெய்யுண்டநாயென்ன நீரினிழலென்ன - மையுண்டகண்போன் மனைவாழ்வார் - எ - து - நெய்யையுண்டுமீட்டுங் கக்காநின்றநாய் போலுந் தடாகத்தீரத்தினிற்குமரமேன்முகமாய்நிற்கவு மத்தடாகநீரிற் கீழ்முகமாய்த்தோன்று மம்மரநிழல்போலும் பிறர்க்கழகாய்த்தனக்குக்கரிப்பாயிருக்கு மையுண்டகண்போலு மந்தஞானிகளில்வாழ்க்கையோடுங் கூடியுங்கூடாதிருந்து வாழ்வா ரிங்ஙனம்வாழ்வாராயின் ஞானிகளு மஞ்ஞானிக்கும் பேதமென்னையெனின்.

துய்ய-விருளால்விலையேறு மாணிக்கமெல்லாப்-பொருள்போல வல்லாப்பொருள்-எ-து-இருளைத்துறந்து பிரகாசித்தலானிருளால்விலையேறு நிருமலமாயுள்ள மாணிக்கமணி யவ்விருளான்மறையுமற்றெல்லாப்பொருள்களைப்போலு மல்லாதபொருளதுபோ லில்வாழ்க்கையிருளாற் றாமறைந்திருப்பாரைப்போலு மன்றியவ்வில்வாழ்க்கையிருளைத் தமதுஞானப்பிரகாசத்தா னீக்கிநின்றுவிளங்குவரென்றறிதி-எ-று

நெய்யையுண்டபின் வயிற்றிலெட்டுணையேனுந் தங்காது மீட்டுங்கக்கலானதுநெய்யினதுசார மதனுடலிற்சாராததுபோல விடயங்களைத் தாமற்றனுபவித்துச் சிவத்திற்காக்கலா னவ்விடயவாசனை யிவரைச்சாராதாகலின் "நெய்யுண்டநாயென்ன" வென்றும்-கரையின்கண் மர மேன்முகமாய்நிற்கவு மதனது நிழனீரின்கட் கீழ்முகமாய்த்தோற்றுதல்போற் சகலத்தையுங்கடந்த சிவத்தைத் தாம்பிரியாதிருக்கவுமனைக்கண்ணிருத்தல் போற்றோற்றலின் "நீர்நிழலென்ன" வென்றும்-பிறர்க்கழகாய்த்தனக்குக்கரிப்பதாயிருக்குமையுண்டகண்போற்பிறர்க்கு மனைக்கண் வாழ்கின்றதுபோற்றோற்றந் தமக்கிப்பிராரத்தவாசனை யென்றைக்கொழியுமென்று வெறுப்பாய்த்தோற்றலின் "மையுண்டகண்போலு" மென்றுங்கூறினார்.

மாணிக்கம் பகலைப்பற்ற விரவின்மிகவும் பிரகாசிப்பதுபோன் மெய்ஞ்ஞானிகட்குத் துறவைப்பற்ற வில்வாழ்க்கையின் ஞானமிகவும் பிரகாசிக்குமாகலி னிருளால்விலையேறு "மாணிக்கமெல்லாப்பொருள்போலவல்லாப்பொரு" ளென்றுங்கூறினார்.

ஞானியு மஞ்ஞானியுங் குடும்பத்தோ டிருப்பதானு லவர்க்குப் பிறப்பிறப்பின்றாய தெல்லை யிவர்க்குப் பிறப்புண்டாய தெல்லையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

துடைதட்டலொன்றே துயிற்றும்விழிக்கும்
படிகத்திருண்மணிக்கேன் பற்று - மடியார்க்குக்
கூடப்போங்கள்ளனைப்போற் கூடாக்குடும்பக்கூத்
தாடிக்கேன்மேற் பிறப்புண்டாம்.

துடைதட்டலொன்றே துயிற்றும்விழிக்கும்-படிகத்திருண்மணிக்கேன்பற்றும்-எ-து-துயிலும்பருவமுடையோன் றுயிறற்குத்துடைதட்டலும்-விழிக்கும்பருவ முடையோன் விழித்தற்குத் துடைதட்டலு மொன்றேயா மதுபோன் ஞானிமனைவிமுதலிய குடும்பத்தார்வந்து சருவுந்தோறு மகமுகமாய்த் தம்போதமொழிவினின் றுறந்துநித்திரைப்பண்ணுவான் அஞ்ஞானி தன்மனைவிமுதலிய குடும்பத்தார்வந்து சருவுந்தோறுஞ் சகமுகமாய்நின்று மயக்கத்திலழுந்துவானாகையின் ஞானிக்கு மஞ்ஞானிக்கும் பேதமிங்ஙனமாயினு மந்தஞானிக்குக் குடும்பத்திலிருக்கின்றேனென்னும் வாசனையாயினுந்தோன்றுமோ வெனிற் படிகத்திற்பற்றும் பஞ்சவன்னமாகிய விருண்மாணிக்கமணிக்கேன்பற்று மதுபோலக் குடும்பந்தானாய்நின்ற வஞ்ஞானிக்கேனும்வாசனை குடும்பத்திற்பற்றிநிற்கும் ஞானிக்கேனென்று மிங்ஙனங் குடும்பவாசனையு மேறுதிருத்தலான்.

அடியார்த்துக் - கூடப்போங்கள்ளனைப்போற் கூடாக்குடும்பக் கூத்-தாடிக்கேன்மேற் பிறப்புண்டாம்-எ-து-பொருள்களைக் களவுகொடுத்தோர்க ளவனடியார்த்துச் செல்வப்பொருள் களவுகொண்டோரு யவரோடுங்கலந்துகொண் டவ்வடியார்த்துக் கூடச்செல்லு மக்கள்வனைப்போற் குடும்பத்தார்க்குச் சுகதுக்கம்வந்தகாலை யவனைப்போற் றானு மவர்க்குக் காயத்தாற் பூரிப்பும் வாட்டமுமுடையனைப்போற்காட்டி யவரோடுங்கூடிநின்று மனத்தானவரோடுங்கூடாத குடும்பக் கூத்தாடியாகிய வந்தஞானிக்கு மறுபிறப் பேனுண்டாம்-எ-று.

துடைதட்டலாற் றுயில்வதும் விழிப்பது மவர்க்கியல்பாயினை போற் குடும்பத்தா லகமுகப்படுவதுஞ் சகமுகப்படுவது மிவர்க்கியல் பாயின வென்பதுங்கொள்க.

பார்ப்பான் - தோட்டிவேடம்போட்டு நடிப்பினுந் தன்னைவேறுகண்டு நின்றாற்போ லிவன்குடும்பிபோ லிருப்பினுந் தன்னைவேறு கண்டு நின்றானாகலிற் "குடும்பக்கூத்தாடி" யென்றார்.

நீரிங்ஙனங் கூறியவாற்றான் ஞானிக்கு இல்லறமுந் துறவறமுஞ் சரிபோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தொடும்போசுழல்காற்றுத் தூளாம்போற்றொட்டு
விடும்போதுமங்ஙனே விட்டு - நடந்தாலு
மாகாயநீங்காம லாடியதுபோலடங்கு
மேகாந்திக்கெங்கிருந்தா லென்.

தொடும்போசுழல்காற்றுத் தூளம்போற்றொட்டு-விடும்போது மங்ஙனேவிட்டு-நடந்தாலும் - எ - து - விடயங்களைப்பற்றும்போதுஞ் சுழல்காற்றுத் தூளத்தைப்பற்றுவபோற்பற்றி யவ்விடயங்களைவிடுக்கும்போது மச்சுழல்காற்றுத் தூளத்தைவிடுப்பதுபோல விடுத்திங்ஙன ஞானியினதறிவு விடயங்களைப்பற்றிவிடுத்துச் சென்றாலும்.

ஆகாயநீங்காம லாடியதுபோலடங்கு - மேகாந்திக்கெங்கிருந்தாலென் - எ - து - தூளத்தைப்பற்றும்போது மாகாயத்தைவிட்டுநீங்காமற் பற்றிச்சுழன்றும்போது மவ்வாகாயத்தைவிட்டு நீங்காதாடியத்தூளத்தைவிடுத்து அவ்வாகாயத்துளடங்கு மச்சுழல்காற்றுப்போல விடயங்களைப்பற்றும்போதுந் திருவருளைவிட்டுநீங்காதுபற்றியநுபவிக்கும்போது மவ்வருளைநீங்காதநுபவித்து அவ்விடயங்களைவிடுத்து அவ்வருளிலடங்கு மேகாந்தியாகிய ஞானிக்கிருவகையறங்களி லெவ்வறத்திருந்தாலென்னை யவர்க்கோர்பற்றுமின்று.

"ஆகாயநீங்காமலாடி" யென்றதனாற் றூளத்தைப்பற்றும்போது மாகாயநீங்காமற் பற்றியென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

அதுபோலடங்குமென்றமையா லாடியென்றதன்பின்னர் அடங்குமென்பது வருவிக்கப்பட்டது.

இங்ஙனஞ்செய்தாலு மவரிருக்குமிடந் திருவருளாகலி "னேகாந்தி,, யென்றார். (௮)

இங்ஙனங் குடும்பத்திருந்து மதங்கட் சார்வொழிந்துநின்றா ரியாவரெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சுந்தரனார்சேரர்கோன் சோழர்குறுமன்னர்
மைந்தருடறம்முடலை வாட்டினர்க - ளந்தமிலாப்
பத்தரொடுஞான வயிராக்கியர்பலர்க்கு
மொத்ததுசார்போத வொழிவு.

சுந்தரனார்-போதவொழிவு - எ - து - சுந்தரநாயனார் சேரமான் பெருமாணாயனார் செங்கட்சோழர், புகழ்ச்சோழர்ஆகிய சோழராசாக்கள், மெய்ப்பொருணாயனார், கழற்சிங்கர்முதலிய, குறுமன்னர் மைந்தருடலைவாட்டிய சிறுத்தொண்டநாயனார், தம்முடலைவாட்டிய கண்ணப்பநாயனார், அரிவாட்டாயனார், முதலியோர், நாசமில்லாத திருநீலகண்டநாயனார்.

அதிபத்தரோடு மற்றுமுண்டாகியஞானிகள் வைராக்கியராயுளவிம்மெய்யடியார் பலருக்கும் குடும்பத்திற்கூடியிருந்து மதங்கட் சார்போதமொழிந்து நிற்றலொன்று மொத்திருத்தலாகலிற் சார்போதமொழிவோ ரெவ்வறத்திருப்பினு மொழியாரென்றவாறு - எ-று.

நெய்யுண்டநாயென்னுந் திருவெண்பாமுத லிவைநான்குதிருவெண்பாவானும் பற்றற்றஞானிகட்கு இல்வாழ்க்கையில் ஞானவொளிவிளங்கலி னிரவுவிளக்குப்போன் றந்தஞானம் பயன்பட்டதிகமாமென்பதும் அவர் அக்குடும்பத்திற் பற்றிலராகலிற் பிறப்புண்டாகாதென்பதும் அவர் எவ்விடத்திருப்பினும் நிலையயராரென்பதுமிவ்வாறுகுடும்பத்திலிருந்தும் ஞானிகளாயிருந்தோ ரிவரிவரென்பதுமறிவித்தவாறுகாண்க. (௯)

ஒன்பதாவது

வாதனைமாண்டார்தன்மை-முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா - ௨௪௰.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தாவது

நிலையியல்பு

இதனுட் கூறியவுண்மை நிலைதவறாது வீட்டு
மதனைச்சென்றடைதற் குபாயங்கூறினமையா லிவ்வதிகாரத்திற்கு
நிலையியல்பென்று பெயராயிற்று.

அறியார்வழிகேட் டறிந்துநடக்க
வறிவாரறிவென் றறியார் - மறையாக்
குடையிருக்கத் தாமே ருதித்துங்கடந்து
மடர்மழைக்கேவா றவர்போல்வார்.

அறியார்வழிகேட்டறிந்துநடக்க-வறிவாரறிவென்றறியார்- எ-து- தாங்கருதியவூருக்குச்செல்லும்வழியறியா ரவ்வழியறிந்தோரைக் கேட்டறிந்துநடக்கவுந் தம்மாலறிந்துநடப்பதாய்க் கருதுவரன்றி யவ்வழியறிவா ரறிவித்தவறிவுதா மவ்வழியறிந்த வறிவென்றறியா ரதுபோலத் தாமுன்னறியாத கருவிகண்முப்பத்தாறையு மிப்போதருளறிவிக்க வவற்றையறிந்துகடந்து செல்லவுந் தம்மாலவற்றையறிந்து கடந்துசென்றதாய்க் கருதுவரன்றி யவ்வருளறிவிக்க வறிந்தவறிவுதாமக்கருவிகளையறிந்த வறிவென்றறியார்.

மறையாக் - குடையிருக்கத்தாமே ருதித்துங்கடந்து - மடர்மழைக்கேவா றவர்போல்வார் - எ - து - மடர்மழைக் கண்ணூர்க்குச் செல்லத்தொடங்கினோர் மழைதம்மேற்படாதபடி தமக்குமறைப்பாகக் குடைகைக்கணிருக்கவு மக்குடையைத் தம்மேற்கொண்டுசெல்லாது மழைத்திவலைகட்கிடையே தாமேருதித்துங்கடந்து மவ்வடர்மழைக்கண்ணனைந்து செல்கின்முறைபோ லவர்கருவிகளைக்கடந்துவீடடையக்கருதினோ ரக்கருவிகடம்முட்டாக்காதபடி யருடம்மைவிட்டுநீங்காதிருக்கவு மிவ்வருளை முன்னிட்டுக்கொண்டு செல்லாதக்கருவிகளைத் தற்போதத்தாலறிந்துங்கடந்துஞ்செல்வதாகக்கருதியவற்றுணுழைவாரிதென்னை-எ-று.

முன்னறியாதிருந்த கருவிகளை யிப்போதறியவந்தது திருவருளாலறியவந்ததென்றறியாது தம்மாலறிந்ததாகக்கருதினமையா லிங்ஙன முவமைகூறினார்.

கருவிகளைநீக்கத் தொடங்குவோர் திருவருளை முன்னிட்டுக்கொண்டு நீக்காது தற்போதத்தை முன்னிட்டு நீக்கத்தொடங்கி னக்கருவிகளை நீங்காது பயனடைப்படா தேதமாகலி னிங்ஙன முவமைகூறினார். (க)

இத்திருவெண்பாவாற் கருவிகளையறிந்து நீங்கிநின்றவழிவருளறிவிக்க வறிந்தவழியவன் றறியவேண்டுமென்பதூஉங் கருவிகளைநீங்கிச்செல்லும்போது தற்போதத்தைப்பின்னிட்டருட்போதத்தை முன்னிட்டுநீங்கிச் செலவேண்டுமென்பதூஉம் பெறவைத்தவாறுகாண்க.

கருவிகளை யிங்ஙனநீக்கித் திருவருளையுடைய நிட்டைகூடாதாயினும் கேவலசகலங்களாகாது அருளை யெனக்குந் தாரகமென்றறிந்து நிற்றற்குபாய மிவ்வாறெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

செத்துப்பிறவாமற் றேடித்திரிகையிலே
செத்துப்பிறந்து திரியீரோ - சுத்த
விருட்கேவலஞ்சகலம் போகவெறிந்திட்ட
வருட்போதராய்த் திரியாமல்.

செத்துப்பிறவாமற் றேடித்திரிகையிலே - செத்துப்பிறந்துதிரிவீரோ-எ-து-இனிமேலிறந்துபிறவாமலெப்போதும் பிறப்பிறப்பைக்கடந்துநின்ற வீட்டைத்தேடிப் பாவனைமுதலிய செய்துள்ளே சூழலுமிடத்துத் தானே கேவலாவத்தையிலிறந்து சகலாவத்தையிற்பிறந்துழலுறுவீர்.

எறிந்திட்ட - விருட்கேவலஞ்சகலம்போகவே - சுத்த - வருட்போதராய்த்திரியாமல் - எ - து - உயர்ந்தவீட்டெறிந்திட்ட மயக்கவடிவாகிய கேவலாவத்தையும் விகற்பவடிவாகிய சகலாவத்தையும்போக விலகிடாக்காத சுத்தவறிவித் திருவருளை யெனக்குந் தாரகமென்றறிந்துநாடி யவ்வருட்போதராய்ச் சஞ்சரியாமலிருந்தீரே-எ-று.

மயக்கமாய்வந்தப்போது கேவலம் விகற்பமாய்வந்தப்போது சகலம் மயக்கம்வந்தபோது மயக்கவடிவாய்நின்றும் விகற்பம்வந்தபோது விகற்பவடிவாய்நின்றும் மயக்கநீங்கியபோ தம்மயக்கத்தை மயக்கமென்றறிந்தும் விகற்பத்திற்செல்லும்போது அவ்விகற்பத்தை விகற்பமென்றறிந்து மிங்ஙன மவற்றின்மறைந்துஞ் சுழன்று மவற்றை யிவையென்றறிந்து நின்றவறிவு தானென்றறிந் தவற்றையுந் தன்னையுந் தனக்கறிவித்ததருளென வறிந்து அவ்வருடன்னை யெப்போதும்விட்டு நீங்காதென்றறிந் தவ்வருளைநாடி நிற்கவே யம்மயக்கம்விகற்பமாகிய கேவலசகலங்களினீங்கி யருட்பூரணமாய்ப் பிரகாசிக்குமாகலின் "இருட்கேவலசகலம் போகவெறிந்திட்ட 'வருட்போதராய்த்திரியாமல்,, லென்றார். (உ)

இத்திருவெண்பாவால் ஆன்மபோதஞ்சீவியா தருட்போதத்தை நாடிநின்று அவ்வருளறியப்படுமென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙனஞ் சகலகேவலங்க டம்மாலறியப்படுதலி னவற்றைத் தன்ஞனிக்கக்கூடாதோவெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

சகலமுங்கேவலமுந் தாக்கறுப்பானன்றே
பகல்விளக்கோடுசசிப் படிகந் - தகவைத்தா
ழூட்டியுறக்குவது நாமேநம்முட்கலப்பு
நாட்டமொழியென் றருளினான்.

சகலமுங்கேவலமுந் தாக்கறுப்பானன்றே - பகல்விளக்கோடுச் சிப்படிகந் - தகவைத்தா - ழூட்டியுறக்குவது நாமே - எ - து - நமதருளை முன்னிட்டுக்கொண்டு சகலகேவலங்களைத் தன்னுட்டாக்காதறுப்பதேயன்றித் தானே சகலத்தையும் கேவலத்தையுந் தன்னுட்டாக் காதறுப்பா னுதித்தன்சந்நிதியிற் றற்சேட்டையற்றிருந்த விளக்குப் போலு முச்சிகாலத்துப் பஞ்சவன்னங்களையுங் கவராதிருந்தபடிகம் போலு மெமதுசந்நிதியி லுனதறிபோதஞ் சீவியாதிருக்கவு மெமதுசந்நிதியை நீயங்ஙனநீங்காதிருத்தலிற் கருவிகளுன்னைத் தாக்காதிருக்கவுந் தகைமைபெறவைத்துனை தாழ்வினைப்படி யுனக்கூட்டியுறக்குவிப்பது நமதருளே யிங்ஙனம் வீட்டின்பங்கொடுப்பது நமதருளே யென்றறிந்து இவ்விருவகையிடத்துமுன்போதஞ்சிறிதேனுஞ் சீவியா துநிற்பினம்மிருவர்களுந் தாமே யிரண்டற்றவைக்கியங்கூடுமஃதென்றி.

நம்முட்கலப்பு - நாட்டமொழியென்றருளினான் - எ - து - யா முன்னைவந்துகூடுதலு நீநம்மைவந்தடைதலுமாகிய கருத் துன்பாலே யைக்கியங் கூடாதாகலின் நாமிருவரும்வந்து நம்முட்கலப்பதாகிய நாட்டத்தைநீயொழியென்று (திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாராகிய சுவாமிக) ளெனக்கருளிச்செய்தா ரிவ்வாறேநீயுமறிதியெனி னவரது திருவடிக்கணைக்கிய முனக்குங்கிடைக்கும் - எ - று.

எதிரிட்டுத்தடித்தபோத மெதிரிடாதசைவறநின்றதேட்டந்தபோ தான்மாவிற்குஞ் சிவத்திற்குமைக்கியந் தாமேகூடுமாகலின் "நம்முட் கலப்புநாட்டமொழி" யென்று அருளினானென்றார் தமதாசாரியர் தமக்கருளிச்செய்த முறைமை யிதென்று மாணாக்கனுக்கறிவித்தவாறு காண்க. (௯)

இத்திருவெண்பாவாற் சகலகேவலங்களை யருட்போதத்தாலன்றி யான்மபோதத்தால் நீக்கப்படாதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

இங்ஙனங்கருதிநின்று திருவருளைக்கூடுதலரிதாயினு மின்னுமோருபாய மேற்கூறுகின்றார்.

சாக்கிரத்திற்போதச் சலனையெல்லாஞ்சொற்பனம்போ
லர்க்குமருட்போத ராகுவோர் - நீக்கும்
பரயோகர்சுத்தர் பரமசுகாநந்தர்
துரியகதியின்பு கடந்தோர்.

சாக்கிரத்திற்போதச் சலனையெல்லாஞ்சொற்பனம்போ-லாக்குமருட்போதராகுவோர் - எ - து - சாக்கிராவத்தையினின்றுஞ்சும்போதச்சேட்டையு மற்றுமுண்டாகிய தேகாதிப்பிரபஞ்சங்க ளெல்லாமுமிவையாவையென்ன வெதிரிட்டுப்பார்த் தப்போதச்சேட்டை விடயங்களைச்சார்ந்தவிடத்துத் தோன்றியவிடயபோதமென்றுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களெல்லாவற்றையு மாயையினின்றுந்தி யறிவதென்று மிவற்றிற்கெல்லாந் தாரகமா யுட்புறம்பாய்ப் பரிபூரணமாய்நிற் றருளென்றுங்கண்டு பின்ன ரப்பரிபூரணமாகியவருளே மெய்யென் றதனைநாடிநின் றிவ்விடயபோதத்தையு மிப்பிரபஞ்சங்களையுஞ் சொற்பனம்போலப் பொய்யாக்குமவ ரிவற்றை யுள்ளபடிநீங்கி யவ்வருட்போதமேயாகுவார் அங்ஙனமின்றி அவமே.

நீக்கும் - பரயோகர்சுத்தர் பரமசுகாநந்தர் - துரியகதியின்பு கடந்தோர் - எ - து - அவ்வருளையுங் கடந்துசெல்லும் பரயோகருந் தற்சுதந்தரமற்ற பரிசுத்தரு மப்பரமசுகமாகிய வாநந்தத்தையுடையருநின்மல துரியத்தினின்றும் பரமசுகாநந்தா தீதருமாவர்-எ-று.

இங்ஙனம் விடயபோதத்தையுந் தேகாதிப்பிர பஞ்சங்களையும் பொய்யென்றுந் தமக்கன்னியமென்றுங்கண் டிவற்றிற்குள்ளும்புறம்பும்பரிபூரணமாகிய திருவருளையேநாடிநிற்போ ரிப்பொய்களைநீங்கி யம்மெய்யாகிய திருவருளே வடிவாவராகலிற் சொற்பனம்போலாக்கு மருட்போதராகுவோரென்று மங்ஙனமருள்வடிவாயகாலத் தவ்வருளையுங்கடந்து பரயோகமுதலியன அவர்க்கெளிதி லுண்டாமாகலி னவரையே பரயோகமுதலியன வுடையரொன்றுங்கூறினார்.

'அவரொன்றுஞ், சுட்டுப்பெயரொஞ்சிநின்றது. (௪)

இத்திருவெண்பாவால் கருவிகளையுள்ளபடி கண்டறியில் திருவருணிலைகாண வருமென்றும் அங்ஙனம்வரின் பரயோகமுதலிய பேறுளவாமென்று மறிவித்தவாறுகாண்க.

——◄◄◄◄◈►►►►——

இங்ஙனம்விடயபோகத்தையுந் தேகாதிப்பிரபஞ்சங்களையுநீங்கி யருளைப்பெறுவதே யமையாதோ வதற்குமேனீர் பரயோகமுதலியன கூறியதென்னையெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தத்துவம்போய்க்கேவலம்போய்த் தாம்போயருள்கழன்று
சுத்தபரையாய்த்தன் சுதந்தரம்போய்ச் - சத்தி
யொழிவிலேபோதம்போ யொன்றாகாவொன்றி
னழிவிலேயின்ப வதீதம்.

தத்துவம்போய்க்கேவலம்போய்த்தாம்போயருள்கழன்று - சுத்தபரையாய்த்தன் சுதந்தரம்போய் - சத்தி - யொழிவிலேபோதம்போய் - எ - து - நினைப்பாய்நின்ற தத்துவரூபத்தானறையுநீங்கி யவத்தின்மேல் மறப்பாய்நின்ற கேவலாவத்தையு நீங்கி யத்தத்துவங்களை யுங் கேவலாவத்தையையு மிவைவயென்றறிந்து நிற்கின்றவறிவுதானெ னத் தன்னை யறிந் தவைகளையறிந்துநீங்கவும் தானென்பதும் வந்தரு திருவருளறிவிக்க வறியவந்ததென்றறிந்து தானறிந்ததென்பது நீங் கித் தனக்கறிவித்த வவ்வருளைத்தரிசித் தவ்வருளையும் பூர்த்தி நிருமல மாயுள்ள பரையே தானாகி யப்பரையையறிந்தவிடத்தி லிவைகளென்று தான்காண்பானுங் காட்சியுமாயறிந்தவைந்த சுதந்தரவறிவு நீங்கி ய ப்பராசத்திநீக்கத்திற் றம்போதமொழிந்து தரிசனாநுபவம் பெற்றதற் பின்னர்.

ஒன்றாகாவொன்றி - னழிவிலேயின்பவதீதம் - எ - து - இங்ஙன ங்கூறியவற்று ளொன்றுந் தானாகாத வொன்றாயிருந்த சிவத்திற்றானிர ண்டறக்கலந்து போதவாசனையு மிறந்தவிடத்திற்சுகாதீத மிச்சுகாதீத மே யுண்மைநிலையென்றறிக - எ - று.

பரையோகத்தி லான்மாவினது சுதந்தரவறிவு கெடுமாகலிற் "சுதந்தரம்போ" யென்றும் அப்பராசத்தி நீக்கத்திற்போதமிறந்தாநந் தாநுபவ முண்டாமாகலிற் "சத்தியொழிவிலே போதம்போ" யெ ன்றும் - ஆன்மாசிவத்தோடிரண்டறக் கலந்தவிடத்தும் போதவாசனை யொழிதலானு மிவ்விடஞ் சுகாதீதமாதலானு "மொன்றாகாவொன்றி னழிவிலேயின்பவதீத" மென்றுங்கூறினார்.

இன்பாதீதமென்றமையா லின்பப்பேறு வருவிக்கப்பட்டது.

தத்துவமுதலியன போக்கப்போவனவாகலிற் போயென்பத னை நீங்கியென்று கூறப்பட்டது. (௫)

இத்திருவெண்பாவா லுண்மைநிலையீதென் றறிவித்தவாறுகாண்க.

இவ்வாநந்தப்பேறுபெறுமா றெங்ஙனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

போதப்புரவி புருடனதிலேந்து
வீதிப்பவனி விரிசாரும் - போதப்

புரவியருளேறினும் போக்குவரவற்ற
பரமசுகமாங்கா ணப்பா.

போதப்புரவி புருடனேறியேந்து - விதிப்பவனி விசாரும் எ-று போதமாகிய வளாய்ப்புருடனாகிய புரவிமேலேறிக்கொண்டு பஞ்சேந்திரியவீதிகளில் விடயங்களாகிய காட்சிகளைக்கண்டுகொண்டு சுழல்விதிசபோலப் பவனிசெய்வாரும்.

போதப் - புரவியருளேறினும் போக்குவரவற்ற - பரமசுகமாங் காணப்பா - எ - து - போதமே புரவியாகியருளாகிய வளாய்மேலேறி னாலப்போது போக்குவரவற்றிருப்ப மவுருந்தமுண்டா மிதனை மாணாக்கனே நீயறிதி-எ-று.

போதம் புருடனென்பவ [illegible] பஞ்சேந்திரியவழிசென்று விடயங்களைப்பற்று [illegible] டக்கி [illegible] ன்மேலிடாய்ப் பிரகாசிக்கு [illegible] ரூபமாவினங்களை ருவமைகூறினர்.

போதவிடயாநந்தம் பெறுதற் கேதுவாயிருந்தலாற் புருடனுக்கு விளிப்புருடனைப் புரவியாக்கினர்.

சொரூபாநந்தம் பெறுதற் கேதுவாயவருளே போதரூபனைச் சுமந்துகொண்டுசேறலி னப்போதருளைப் புரவியாக்கினர்.

இந்தநாட்டிற் வைத்தா [illegible] மந்தநாட்டிற் வைத்தா லிந்தநாட்ட [illegible].

ஒருவனாட்டாவதான [illegible] புருடனை [illegible] மெனக்கொள்க.

(இந்திருநாமம்.) [இவ்விரகசியம், [illegible] கரவருங்கால, மதுபுருடனுக்கு [illegible] விவரமாகிறதென்று [illegible] மற்றும் வருவனவற்றாலறிக. (எ)

அறிவுமாநந்தம் பெறுதற்கு [illegible] க்கணமியாதெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

அறிந்தவூர்த்தியாராய்ந் தகப்புறமாயினுந்தேடி
மறந்தவனுற்றாலும் மயங் [illegible] பிரிந்து
சுகதுக்கமாய்ப்பற்றி [illegible] போயப்
பகைகெட்டதுகுறி வப்பா.

அகப்புறமாயாராய்ந்து தேடியறிந்தமூர்த்தி - மறந்தவனுய்த்தானுமயங்கிப் - பிரிந்து - சுகதுக்கமாய்ப்பற்றி - [illegible] தற்போதத்

தால் விடயங்க ளெவ்விதத்தா லுண்டாமென்றாளேனும் புறம்புமாய் விசாரித்துத் தேடியு மவ்விடயங்கள் கிடைத்தகாலை யவற்றை ஞானேந் திரியங்களானறிந்து கன்மேந்திரியங்களாற்பற்றி யந்தக்கரணங்களா லவ ற்றுளழுந்தியவ்விடயங்களைக் கேவலத்தின்மறந்தவனையுஞ்சகலத்தி லவ் விடயங்களே தானாய்மயங்கியும் விடயங்க டன்னைப்பிரியாதுநின்றவி டத் தவற்றிற்சுகரூபியாய்ச்சென்றுபற்றிப் பதறியும் அலைவதன்னைப் பிறிந்து நீங்கியவிடத்துத் துக்கியாநின்றுபதறியும்.

சுட்டுத்தொழில்போய்ப் - பகைகெட்டது துறவப்பா - எ - து- இங்ஙனமயங்கிநின்ற சுட்டுப்போதமுங்கெட்டு அவ்விடயங்களாகியவு யிர்ப்பகையுங்கெட்டதுவே துறவென்றறிதி மாணாக்கனே-எ-று.

"அறிந்தருந்தியென்றதனால்" பற்றியென்பது இடையேவருவி க்கப்பட்டது.

துறவுகூறினமையால் விடயம்எதிராக வருவிக்கப்பட்டது-பிரதி யாவருவிக்கப்பட்டதென்று சிலவுரைபாடங்களி லிருக்கின்றது.

அகத்துத்தேடியென்றது - அவ்விடயங்கிடைத்தற் குபாயநாடு தல் சுகங்கூறினமையால் விடயம்பிரியாதுநின்றவிடத் தென்பதுவரு விக்கப்பட்டது - விடயம்பிரியாதபோ ததன்மேல் விரைந்துசேறலா லும் பிறிந்தபோ துளம்பதைத்தலானு மிருமைக்கும் பொதுவாய்ப் பதறியென்றார்.

'மயங்கிச்சுழல்வதனாற்' போதத்தைத்தொழிலென்றார்.

இம்மைமறுமைகளினு முயிர்க்குத்துன்பந்தருவதாகலி னவ்வி டயங்களைப் பகையென்றார். (எ)

அறிவுந்துறவு மிவையென்றறிவித்தி னிச்சிவயோகமாவ தியா தெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

நடந்ததெல்லாநீயே நடப்பழியநின்ற
விடஞ்சிவநீயென்றிருக்க வெண்ணி - லடங்கின்
மயக்கிமலமழுத்து மாயையிதுவாரா
வயிர்ப்பருளாலாஞ் சிவயோகம்.

நடந்ததெல்லாநீயே நடப்பழியநின்ற - விடஞ்சிவநீயென்றிரு க்கவெண்ணி - லடங்கின் - மயக்கிமலமழுத்தும் - எ - து - கருவிகளை யிதுவிதுவென்றறிந்து சென்றதெல்லா முன்றற்போதமேயாமாகலி னிதுசிவயோகமன் றக்கருவிகளையறிந்துசென்ற தொழியநின்றவிடத் தை நீசிவயோகமென் றிருக்கக்கருதினையெனி னக்கருவிகளடங்கினஉ

ன்னை யாணவமலமயக்கித் தன்வயப்படுத்துமாகலினக்கருவிகளொழி யநின்றவிடஞ் சிவயோகமன்றாயிற் சிவயோக மியாதினுண்டாமெ னின்.

மாயையிதுவாரா-வுயிர்ப்பருளாலாஞ்சிவயோகம் - எ - து-உன் னலறியப்படுங் கருவிகளெல்லா மாயை அக்கருவிகளொழிய நின்றவி டத்து மறப்பாய்நின்ற தாணவமலமாகலி னம்மாயையு மிவ்வாணவ மும்வந்தடாத சுத்தத்தின்கட்டோன்றுந் திருவருளாலுண்டாஞ் சிவ யோகமென்றறிதி-எ-று.

'இதுவென்றதை, யிதுவாணவமெனக்கொள்க.

சகலகேவலங்களிற்செல்வ துயிர்க்குப்பழக்கமாகலி னிவற்றைம றந்துநின்ற சுத்தத்தை யயர்ப்பென்றார். (௮)

இச்சகலகேவலங்க ளற்றபோது தற்போதமறுமோ விவற்றின் மேலும் போதமுளதென்று நீர்கூறிய தென்னையெனின் மேற்கூறு கின்றார்.

அருளும்பரையு மருக்கன்மதிபோன்ற
விரவுபகலற்ற விடத்தே - பரமநிலை
சத்திக்கழற்றியிலே சச்சிதாநந்தமய
சுத்தநிலை நீயற்றது.

அருக்கன்மதிபோன்ற வருளும்பரையும்-பகலிரவற்றவிடத்தே- பரமநிலை - எ - து - அருக்கனு மதியும்போன்ற வருளும்பரையுமாகி ய பகலுமிரவுமற்றவிடத்தே பரமாநந்தானுபவநிலையாம்.

சத்திக்கழற்றியிலே- சச்சிதானந்தமய-சுத்தநிலைநீயற்றது-எ-று- அப்பரமாநந்தானுபவமாகிய வநுபவசத்தி நீக்கத்திற் சச்சிதாநந்தவ டிவாயிருந்த சிவமாகிய சுத்தநிலை-யிச்சுத்தநிலையே யுந்தற்போதஞ்சி றிதுந்தோன்றாதற்ற நிலையென்றறிதி-எ-று.

அருளான்மாவிற்குப் புலப்படத்தோற்றலானு மப்பரையினு ந் தடிப்பாகலானு மவ்வருளை யருக்கனென்று மவ்வருளைக்கடந்தது பரையாகலானு மிப்பரை யான்மாவிற்குத்தோற்றமற் றிருத்தலானு மிப்பரையை மதியென்றும்.பகலிரவு கண்ணிற்குத் தோற்றுதல்போ லருளும்பரையு மான்மாவிற்கநுபவமாய்த் தோற்றலாற் "பகலிரவெ ன்று" கூறினார்.

பிரகாசமுட்டணஞ் சோபையென்னு மிம்மூன்றுகுணத்தையுமு டைய சூரியனைப்போ லருள்பஞ்ஞாயாநந்தமென்னு மிம்மூன்றிலக்கண த்தையு முடையது சிவமாகலிற் சச்சிதாநந்தமய சுத்தநிலையென்றார்.

ஆநந்தமுள்ளவு மான்மாவா லநுபவங்கூறப்படு மவ்வாநந்தாதீதத்தி லநுபவங்கூறப்படாதாகலிற் சுத்தநிலைநி யற்றதென்றார். (௯)

இனி பஞ்சமலங்களு மறுநெறி யெய்வனமெனின் மேற்கூறுகின்றார்.

தாமருந்தல்போலத் தலைமச்சிவனுக் கூட்டித்
தாமருளாலுன்பெனை தாமாகித் - தாமுற்ற
வஞ்செழுத்தாற்சித் தடியார்க் கடிமைசெயிற்
பஞ்சம லமொழித்தற மப்பா.

தாமருந்தல்போலத் தலைமச்சிவனுக் கூட்டி - தாமருளாலுன்பெனை தாமாகித்-தாமுற்ற - எ - று - தாமவைகூறுமிருப்ப வன்றுதிகளைத் தாமருந்தல்போலத் தமதுபோகஞ் சிவியமுதபோ தம்மைச்சிவனுக் கூறு புளைக்கொடுத்தும் பஞ்சவிட மெய்யமைதப்பிறு மவற்றைத் தற்போதத்தாற்செய்யாமற் பவராதற் றாம லருளைமுன்னிட்டுக்கொண்டு அவ்வருடா வாங்கியவிடமேவுமன்று மூடகமறவாமல வ்வருளால் வாங்கியுண டிங்கனமவ்வருளா லதுவாய்நின்றுமென்றும்போதருஞ்சுருங்கப் பலாயேதாமாய்த் தற்சுதந்தவழிவுகெட்டுப் பின்னை யாதந்தாநுபவத்தற் றமழியவே.

பஞ்சமலங்கொத்தறு மஞ்செழுத்தாலிச்சித் தடியார்க்கடிமை செயிலப்பா - எ - று - ஆணவமாயை காமியந் திரோதைமாமாயை யென்னும் பஞ்சமலக்கூட்டங் கூடமாயைத விட்டைகூடியிப்பஞ் சமலங்களை நீங்ககூடாதாயிற் சிவருவன்முதலிப்படி யுச்சரிப்பதாய பஞ்சாக்கரத்தாற் சிவன்றிருவடியை யருச்சிப்பவன் யத்திருவடியையடைந்த மெய்யடியார்க் கடிமை புகலி பணிவிடைசெய்யின் முற்கூறியவநுபவங்களெல்லாங் கைகூடும் பஞ்சமலங்க ளு மறுமெனற்றிநீமாறுக்கனே-எ று.

ஊனுடலருந்துமு னைவுடலுக் குடனாக்கொடுத்து நிற்கவே யதனை யவ்வுடல்சிறுகச்சிறுகவுண்டு தாமரைந்தல்போலத் தற்சேட்டையற்றுத் தம்மைச்சிவனுக் கூறாகக்கொடுத்துநிற்கவே யச்சிவந்தம்மைச் சிறுகச்சிறுக வுண்டுதான்பூரணமாய் விளங்குமாகலிற் றாமருந்தல்போலத் தலைமச் சிவனுக்கூறாக்கியென்றார்.

விடயங்கள்வந்தடுக்கும்போதுந் தற்போதத்தைப்பின்னிட் டருட்போதத்தை முன்னிட்டவ்வருளா லவ்விடயங்களையறிந்துபற்றியவற்றையநுபவிக்கும்போது மவ்வருளைமுன்னிட்டுநின் றநுபவித்தவற்று ஆன்மசந்தோடம் பிறக்கும்போது மிச்சந்தோட மவ்வருளாலு

ண்டாயதென் றவ்வருளுக்காக்கி நிற்கவேண்டுமாகலிற் றாமருளாலுண்டென்றார்.

சகலகேவலங்களைநீக்கிச் சுத்தாவத்தையினின்று தம்மைச்சிவத்திற் கூறாக்கிநிற்றலாய் முன்னிதமாய்த்தோன்றிய விடயபோகமு மகிதமாய்த் தோன்றுமாகலி னதனை ருசிப்பித்துநின்ற திரோதைசத்தி நீங்குமத்திரோதைசத்திநீங்கவே யிருவினைப்பயன்களுஞ்சமமாய்த்தோன்று மிவை சமமாய்த்தோன்றவே யிவ்விருவினைப் பயன்கட்கீடாய்ச் சிவஞ் சுத்தமாயையினின்று செய்யும் பஞ்சகிருத்தியங்களும் அச்சுத்தமாயையுநீங்கும்.

அவன் அவளதுவென்னு முன்னிலைச்சுட்டொழிந்து அவ்விருவினைப்பயன்களைத்தருவ தருளென்றறிந்து அவ்வருளின்மறைந்துநின்ற வ்விருவினைப்பயன்களையு மவ்வருளாற் றாமுண்டலாற் கன்மமலநீங்கு மிங்ஙனநீங்கவே பரையோகமுண்டா மிப்பரையோகத்தா லிவ்வுடம்புந் தாமன்றென்று நீங்கவரு மிவ்வுடம்புநீங்கவே மாயைநீங்குமாநந்தாநுபவத்திற் றற்போதங்கெடு மித்தற்போதங்கெடவே யிப்போதத்திற்குத் தானல்லாதவுடம்பைத் தானென்றுந் தனதல்லாதபோகத்தைத் தனதென்று மாறுபாடாய்க்கருதப்பண்ணிநின்ற வாணவங்கெடு மாகலிற் 'றாமழியப்பஞ்சமலக்கொத்தறு,, மென்றார்.

இங்ஙனங்கூறியவாறு நிட்டைகளாற் பஞ்சமலங்களையு நீக்கக்கூடாதவர் நகாரமாகிய திரோதையும் மகாரமாகிய மலத்தையும் பின்னிட்டுச் சிகாரமாகிய சிவத்தையும் வகாரமாகிய வருளையும் முன்னிட்டு யகாரமாகிய தான் நகார மகாரமாகிய பாசத்திற்குஞ் சிகார வகாரமாகிய பதிக்குநடுநின்று வகாரமாகிய வருளைக்கூடிச் சிகாரமாகிய சிவானுபவத்தில் வகாரமாகிய வருளுங்கழலாது யகாரமாகிய தற்போதங்கழல.

இங்ஙனமவ்வருளே நாவாகச் செபியாமற் செபித்துச் சிகாரமாகியசிவத்தி லதீதப்படுத்துவது பஞ்சாக்கரதரிசன மிங்ஙனம் பஞ்சாக்கரதரிசனமும்பண்ணி மெய்யடியார்க்குப் பணிவிடைசெய்யின்முற் கூறியநிட்டைகளுங் கைகூடிப் பஞ்சமலங்களுமறுமாகலி "னஞ்செழுத்தாலர்ச்சித் தடியார்க்கடிமைசெய்யிற் பஞ்சமலக்கொத்தறு,,மென்றார்.

இங்ஙனம் பஞ்சாக்கரதரிசனம்பண்ணுதல் சிவனுக்கருச்சனையாகலி "னஞ்செழுத்தாலர்ச்சித்,, தென்றார். (௰)

தேவரீரருளிச்செய்த சுத்தத்தை யடியேன்பெறுவ தெந்தநா ளென்றிரங்கிய மாணாக்கனைநோக்கி மேலருளிச்செய்கின்றார்.

கருவியுதிப்பிற்சகல கேவலத்தைக்காட்டி
யருணுதிப்புமங்கதுபோ லாக்கி - யிரவுபகற்
றாக்காதசுத்தத்தலத்து நாம்வைக்கநீ
யாக்காதெமக்குப்பரம்.

கருவியுதிப்பிற்சகல கேவலத்தைக்காட்டி - யருணுதிப்புமங்கது போலாக்கி - எ - று - கருவிகண்முப்பத்தாறுங்கூடிநின்ற சாக்கிரத்தி லுனதறிவின் விகற்பமாய்வந்தடுப்பது சகலமென்று மயக்கமாய்வந் தடுப்பது கேவலமென்று முனக்கறிவித்த சகலகேவலங்களை நீக்கப்ப ண்ணி யுன்னையுள்ளபடி யறிவித்து இங்ஙன முன்னையறிவித்தபின்னர்த் தோன்றுந் திருவருடரிசனத்தி லுமிவ்வருளைச் சகலமென்று மிரு கழன்றுதோன்றும் பரயோகத்தைக் கேவலமென்று முற்கூறிய சகல கேவலங்களைப்போ லுனக்கநுபவமாய்த் தரிசித்துப்பின்னர்.

பகலிரவு - தாக்காதசுத்தத் தலத்துனை நாம்வைக்க வெமக்குப்ப ரம் நீயாக்காது - எ - று - அச்சகலகேவலங்களா மிச்சகலகேவலங்களு மாகிய பகலிரவுகளுந் தாக்காதுநின்ற சுகாதீதமாகிய சுத்தநிலையிடத் துனை நாங்கொடு சென்றுவைக்க வெமக்குப்பர மீண்டுகூறிய விருவ கைச் சகலகேவலங்களினு முன்றற்போதத்தை முன்னிட்டுண்டாக்கா தெம்மைமுன் னிட்டுக்கொண்டுசெல்வ துனக்குப்பர மிங்ஙனஞ்செ ன்றியே லுனக்கச்சுத்தநிலை வருமென்றறிதி - எ - று;

ஆன்மபோத வெதிரீட்டினு மெதிரீடற்றவிடத்துந் தோன்றுஞ் சகலகேவலங்களைப்போ லிவைநீங்கித் தன்னையறிந்தவிடத்திற் றோன் றுந் திருவருளையும் பரையையு மெதிரீடாயு மெதிரீடற்றுந் தரிசித்தலி "னங்கதுபோலாக்கி" யென்றார்.

எமக்குப்பரமென்றமையா லுனக்குப்பரமென்றது வருவிக்கப் பட்டது.

ஞானாசாரியர்மாணாக்கனுக் குபதேசிக்குங்காற் றம்மைச்சிவமா கக் கூறவேண்டுமாகலி "னெமக்குப்பர" மென்றார். (௰௧)

கருப்பநிலத்தைக் கறண்டுதிரிவார்க்குச்
சருக்கரையேவாயிற் சனித்தாங் - கிருத்திவிடு
மெந்தலைமையென்பீரா லீனர்வாக்கென்னவே
தந்தலைமையாண்டதலம்.

கருப்பநிலத்தைக் கறண்டுதிரிவார்க்குச் - சருக்கரையேவாயிற் சனித்தாங் - கிருந்துவிடும் - எ - து - சுவையைவிரும்பிக் கருப்பறுத் தொழித்து அக்கருப்பநிலத்தைத் தமதுபற்கொடு கறண்டுகொண்டுதிரிவோர்க்குத் தெய்வகதியாய்ச்சருக்கரை தானேவந்தவாறு வாயிற்றோன்றிய முறைபோல வீட்டின்பத்தை விரும்பித் தற்போதத்தைக்கொண்டு சரிதாதிகளைச்செய்வோ ரிந்நூலிற்கூறியமுறையே சரிதாதிகளை விட்டுநீங்கித் தற்போதத்தைப்பின்னிட் டருட்போதத்தைமுன்னிட்டுச்சென்றொனி னிவ்வருட்போதமே யவரை யவ்வீட்டின்பத்தின்க ணுறுத்திவிடுமாகலின்.

எந்தலைமையென்பீரா லினர்வாக்கென்னவே - தந்தலைமைமாண்டதலம் - எ - து - ஓர்காரியஞ் செய்யுமிடத்து எமதுவலியினாற் செய்வோமென்றுகூறு மறிவினர் வாக்குப்போ லவ்வீட்டின்பத்தை யெமதுபோதவலியாற்சென் றடைவோமென்றுகருதிச் செல்வீரானாலங் ஙன நீர்கருதிச்செல்வதே யுமதுஞானமேம்பா டற்றவிடமென்று அ றிந்து நீரு மிந்நூனெறி முறையேசெய்வீர்-எ-று.

சரிதாதிகளைவிட் டிந்நூனெறிச்சென்றாற் போதமொழியு மிப்போதமொழியி லாநந்தந்தானே தோன்றுமாகலிற் கருப்பநிலத்தைக் கறண்டுதிரிவார்க்குச் சருக்கரையே வாயிற்சனித்தாங்கென் றுவமை கூறினார்.

உந்தலைமையென்பது தந்தலைமையென்று முன்னிலைத்தன்மை தழீஇவந்தது.

பன்னூல்களையும்விட் டிந்நூனெறிச்சென்றார்க்கேயின்பங்கிடைக்குமென்பதுமாம்.

போதப்புரவியென்னுந் திருவெண்பாமுதலிவை யேழு திருவெண்பாவாலு மாநந்தவறிவுநிலையு மறவுநிலையுஞ் சிவயோகநிலையுஞ் சுத்தநிலையும் பஞ்சமலமறுக்கும் பஞ்சாக்கரநிலையு முத்திநிலையு மிந்நூனெறிச்செல்வார்க்கே வீட்டின்பங்கிடைக்குமென்னு முடிபுநிலையு மறிவித்தவாறுகாண்க.

கண்டமணியினுகாய நிழல்கலந்தாற்போல்
உண்மையைநீயுண்டென் றெனையுணர்த்தித் - தண்ணெனவே
பார்த்திருந்தசித்திரம்போற் பார்த்தானைநாம்பாவித்
தோத்திரஞ்செய்யாப் பிறவாச்சொல்.

பத்தாவது - நிலையியல்பு முற்றிற்று.

ஆக திருவெண்பா.- ௨௫௩.

ஒழிவிலொடுக்கம் - மூலமும் உரையும்
முற்றிற்று.

சமரபுரியாறுமுகன் றானேயென்னுள்ளத்
தமரவிருத்தினாற் கருத்தற் - றிமிரமறக்
காட்டினான் பொல்லாக் கடையேனைச்சீர்விட்டி
னாட்டினான் பேரருளினால்.

கையினுறைபாலின்பங் காட்டுவிரலேகசிவ
மெய்யருளாம்பாதமிடு மென்பதுகை - துய்ய
யிருட்கேவலசகல மெந்தைசம்பந்தன்
றிருக்கோலங்கொண்ட சிறப்பு.

அரவுவிடந்தீர்க்கு மமணருடன்மாய்க்குந்
திரகதியிலெண்ணிலாச் சேர்க்கும் - புரையிலை
யென்பைப்பெண்ணாக்கிவிடு மேழையேனேழ்பிறவித்
துன்பத்தைநீக்குவான் சொல்.

அதிகாரங்களின்பெயருமுறையுஞ்
செய்யுட்டொகையுங்கூறியது.

சீராகுமாகமத்திற்செப்புமியற்சித்தாந்த
நீராகுமுப்பொருளினேர்தெளிவினோர்த்துய்தற்
கொத்தபொதுவினுபதேசமேழொன்பான்
சத்திநிபாதத்துத்தமமொழிவுநாலேழ்
அருமையோகக்கழற்றியாயிற்றிடுமையாறுங்
கிரியைக்கழற்றிகிளத்துமீரொட்டாஞ்
சரிதைக்கழற்றியதிற்சாற்றுமீரேழாம்
விரத்திவிளக்கத்தின்மேவும்பதின்மூன்
றுவப்புறுநற்றுறவினுற்றவையைந்தாகு
மவத்தைத்தன்மைக்குளரியவாறேழாம்
வாதனைமாண்டார்தன்மைவாய்த்தமும் மூன்றாகும்
கோதினிலையியல்பிற்கூறல்பதின்மூன்
றொருபத்ததிகாரத்தோங்குதிருவெண்பா
விருநூற்றைம்பான்மூன்றிவைகளிசையத்
தழுவியுரைத்திட்டான்றகைமையுறுவள்ள
லொழிவிலொடுக்கத்தினுள்

அமைத்துக்கொளல்.

காப்பின்கண் ஈண்டு இத்தோத்திரச் செய்யுட்களென்றவையுள்-ளனமுக ளாறுமுகனென்னுஞ் செய்யுளையொழித்து வேறுகொள்க. ௨௭-ம்-பக்கம்- இக்கதையை யிப்பொருளுக்கென்றதை அக்கதையை யிப்பொருளுக்கெனக்கொள்க. இங்ஙனமின்னுஞ்சிலவிடங்களி லுள்ள அவற்றையுமங்ஙனங்கொள்க. ஷ பக்கம் மாறுபாடாய்க்கருதி என்பதில் செய்து என்னும் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சமாய ஆய் என்பதை செயவென்னும் வாய்ப்பாட்டு வினையெச்சமாய ஆகவெனக்கொள்க இங்ஙனமின்னுஞ் சிலவிடங்களிலுள்ள அவற்றையு மங்ஙனங் கொள்க வடசொற்களுள் - ஞாநம் - ஞானம் - ஆநந்தம்-ஆனந்தம்-எனத்தமிழிற்குப்பொதுவுஞ் சிறப்புமாய நகர ணகரங்கள் சிற்சி..விடங்களில் விரவிநின்றன, அவற்றைத் தமிழ்ச்சிறப்பு வழக்குநோக்கி யமைத்துக்கொள்க. ௫௨-ம்-பக்கம்- எட்டாவதுபாட்டுரை ௧௩-வது-வரியில் இருப்பதுமன்றி அங்ஙனநின்று கேட்குமொழி பிரமோபதேச மொழியாகலி னென்பதும் - சில்வுரைபாடங்களிலுண்டு - ௮௫-ம்-பக்கம் ஆறுவதுபாட்டுரை - ஞானத்திலின்மை நசிப்பித்து நானதுவா-மூனத்தையாவொழிவிப்பாரென்பதற்கு - சுவாநுபவத்தால் ஞானந்தத்தைப்பெறாது அதனைவிடயச்சேற்றாற்கெடுப்பித்து விடயச்சேற்றிலழுந்திநின்று அவ்வாநந்தத்தையடைதற்கேதுவாய்க்கூறும் ஞாநசாத்திரங்களைக் கேட்டறிந்தமாத்திரத்தி னவ்வாநந்தமயனென்றுகூறும் என்பது சிலவுரைபாடங்களிலுண்டு இது உரை வேறுபாடு.

செய்யுள்.	பக்கம்.
அ	
அக்கினிதேவர் -	௱௨௪
அங்கக்காரன்	௱௮௰
அஞ்சனக்கண் -	௨௱௧
அஞ்சுதொழி	௫௰
அடங்கத்து	௨௨௧
அடைப்புள்	௨௱௨
அட்டமாசித்தி	௯௯
அண்டமுத	௮௨
அதிபக்குவத்	௭௩
அரசர்க்குடை	௱௮௪
அரிபிரமரிந் -	௨௱௰௫
அருணைநாத	௯௨
அருளாலே	௫௭
அருளும்	௨௩௯
அலைம்நாட்டம்	௮௪
அவரவரை	௨௱௰
அழிப்பேயவ -	௱௩௪
அறிந்தமுந்	௨௩௭
அறிந்ததுவாய்	௯௭
அறிந்ததெல்	௱௨௰
அறிந்தவிடத்	௱௫௰
அறிந்துபற்றி -	௱௫௫
அறியாமை	௭௩
அறியார்	௨௩௨
அறிவடங்கா	௱
அறிவாலே	௱௩௩
அறிவாயிரீர்	௱௰
அறிவித்தா	௬௰
அறிவுக்கறிவே	௯௭
அறிவுக்கறி	௱௨௧
அறிவுபறி	௱௯௫
அறிவுமறிவா	௯௪
அறுசமயத்	௱௫௧
அறைந்தபறை	௩௭
ஆ	
ஆகாயத்தே	௱௰௬
ஆகாயம்	௱௨௭
ஆசைமுதலா -	௱௯௮
ஆசையிரு	௱௬௮
ஆலிங்கனத்தி	௬௫
ஆனைக்கை	௩௯
ஆனைமதப்	௭௨
இ	
இதுவென்ற	௫௯
இம்மை	௱௭௩
இருட்கேவல	௱௰௯
இரும்பை	௮௯
இருளிற்சுட	௨௯
இன்பேயறி	௱௪௨
உ	
உடம்புள்ள	௱௪௬
உடலாலுழை	௱௩௮
உடலிருந்தெ	௱௪௭
உடல்பொறி	௯௩
உடற்குயிர்	௩௪
உடற்போகம்	௨௱௪
உடுக்கைமற	௱௭௮
உட்புறம்பா	௱௰௮
உன்மொழித்	௱௮௬
உதித்தொடுங்	௱௰௨
உதியாதுளதா	௪௩
உதயந்தொ	௱௬௯
உபதேசப்	௱௪
உருகுபரம	௨௱௰௮
உரைமொடுங்	௱௮௮
உலகத்தை	௱௬௰
உனக்கு	௱௫௩
உனையுணர்த்	௪௫
ஊ	
ஊமைமணி	௱௭௰
ஊர்க்குருவி	௱௬௩
ஊன்றினில	௫௫
எ	
எங்கும்பரி	௱௪௫
எட்டுருவுமை	௪௫
எந்தவூர்நீ	௱௩௯
எல்லாச்சமய	௨௨௫
என்றுனை	௱௪௯
ஒ	
ஒட்டாதிரு	௱௮
ஒருகுடைக்கீ	௨௨௭
க	
கடல்சிவ்நீரா	௪௯
கட்டியநாண்	௱௰௫
கட்டுநெகிழ்	௱௭௭
கண்மணி	௨௪௩
கயிற்றரவு	௱௪௮
கருப்பறில	௨௪௨
கருமந்திரி	௱௮௨
கருவிகழல	௱௮௯
கருவியுறி	௨௪௨
கரையடுக்க	௨௨௨
கல்லையுரு	௮௯
கல்வியாய்	௱௪௧
கவிப்பயனு	௱௧
கன்னனை	௱௭௬
கன்னிக்கதலி	௫௩
கா	
காணுமறிவு	௱௩௬
காமாதிவிட்	௨௱௬
காலமறை	௮௬
காலமுடன்	௨௱௰௬
காலனுக்கு	௬௮
கால்வந்த	௱௯௪
கி	
கிரியைக்கினை	௱௨௪
கிரியையான்	௱௨௮
கின்னரியை	௭௬

செய்யுள்.	பக்கம்.
கு	
குடையுஞ்	௱௯௨
குட்டித்திரட்	௨௫
கும்பிட்டுங்	௱௮௧
குரங்கிற்	௱௩௪
குரங்கை	௱௰௬
குறக்குருத்தி	௱௫
குருட்டரிப்ப	௨௫
குழம்பாட்டு	௱௯௯
குன்றழவி	௪௧
கூ	
கூட்டிற்குர	௱௮
கூரிருளின்	௱௫௭
கூவித்தொழி	௨௪
கே	
கேடுஞ்சுகமு	௱௯௯
ச	
சகலமும்	௨௯௪
சத்தாதிதத்	௬௫
சத்தியநிர்	௯௧
சரிதாதி	௭௫
சரிதை-கிரியை	௯௯
சரிதையுடல்	௱௮௪
சன்மார்க்க	௭௰
சா	
சாக்கிரத்திற்	௨௯௫
சாக்கிரத்தே	௱௯
சாத்துவித	௱௮௭
சாயாபுருட	௯௰
சாலோகமா	௨௱௰௫
சாவேபெரு	௨௱௰௭
சி	
சிந்தையய	௬௭
சிற்றறிவனுய்	௱௫௪
சு	
சுகாதீதம்	௱௨௯
சுகிக்கில்லை	௨௱௰௪
சுட்டுப்போ	௱௰௯
சுந்தரனூர்	௨௯௧
சும்மாதிரு	௱௯௧
சும்மாதே	௭௬
சுருதிகுரு	௯௯
சூ	
சூலையும்	௨௱
செ	
செகஞ்சிரிகக	௱௯௬
செத்தவரை	௨௱௯
செத்துப்பிற	௨௯௯
செல்வமிள	௱௯௭
ஞா	
ஞானக்கிரியை	௱௪௧
ஞானமில்லா	௨௨௯
ஞாலிக்குல	௨௱௭
த	
தண்டுகுடை	௨௱௰௧
தத்துவத்தார	௬௮
தத்துவத்தின்	௨௨௰
தத்துவத்தை	௱௨௯
தத்துவமுட்	௱௨
தத்துயம்	௨௯௭
தத்துவாதித்	௬௯
தந்திரகலை	௯௰
தம்மாலறி	௫௪
தருவினமென்	௨௱௫
தனுவாதி	௱௭௧
தன்னறிவு	௨௭
தன்மையமுன்	௫௮
தன்னிட்டை	௨௯
தன்னையருளா	௨௱௫
தன்னையறி	௪௯
தன்னையறிவார்	௪௭
தன்னையிழப்	௯௬
தா	
தாக்கற்ற	௯௨
தாமருந்தல்	௨௪௰
தானயலர்	௭௪
தி	
தின்னிற்றிமி	௱௯௬
து	
துக்கஞ்சுக	௱௭௯
துலைதட்ட	௨௨௯
தே	
தேட்டந்திரவ	௮௪
தேடப்படும்	௱௭௯
தேனும்பூமி	௨௯
தொ	
தொடும்போ	௨௯௰
தொழிலிறுதி	௱௯௰
ந	
நடந்ததெல்	௨௯௮
நடந்துங்குளி	௱௯௮
நடைதளர்ந்	௱௯௨
நா	
நாடுநகர்வீடு	௱௬௬
நாயலகை	௱௭௨
நாயேறிவீழ்ந்	௬௯
நி	
நித்திரைசெய்	௱௭௭
நினைப்புமறப்	௬௪
நினைப்பு-மற	௱௫௫
நீ	
நீர்க்குப்பத	௱௰௧
நீர்க்குவழி	௱௨௫
நெ	
நெய்யினிழற்	௱௯
நெய்யுண்ட	௨௨௮
நெருப்பில்	௱௨௮
ப	
பஞ்சமலமும்	௭௮
பட்டினத்து	௱௬௪

செய்யுள்.	பக்கம்.
பதியிறக்கக்	௮௭
பரிசித்து	௮௫
பழக்கங்கொ	௱௰௪
பழுதையை	௫௨
பற்றுதபோது	௱௯
பற்றியது	௫௬
பா	
பாசங்கழன்	௱௫௨
பி	
பிறவாதயோ	௱௮௩
பு	
புளிசேர்பழ	௯௧
பூ	
பூசிமுடிப்பன	௭௧
பூரணவானந்த	௪௮
பெ	
பெண்ணுணவி	௪௧
பெருநோவு	௨௱௰௩
பே	
பேயைப்பெ	௱௯௧
பேரின்பமுன்	௱௪௩
பொ	
பொய்போகப்	௨௮
பொய்போல	௯௫
பொய்யென்	௱௬௧
பொன்மலை	௱௮௰
போ	
போதப்புர	௨௩௬
போதம்பதை	௬௨
போதவெழி	௩௮
ம	
மண்ணுதிசத்தா	௪௯
மகவான்கண்	௭௪
மணிப்பாம்	௱௰௭
மண்ணைமலை	௱௰௨
மயலற்றார்	௮௰
மரப்பாவை	௮௯
மருண்மூகர்	௨௱௧
மருந்துபிணி	௱௩௪
மலட்டுமக	௱௯௨
மலமாயை	௬௧
மலையேறி	௫௯
மறப்பு நினைப்பு.	௱௨௧
மறவாததம்மை	௫௫
மனவாக்கு	௱௬
மனையிழக்கி	௨௨௬
மா	
மாயாவிகாரம	௫௧
மாயாபோக	௨௨௬
மாலயமு	௱௯௭
மாற்றுப்பல	௮௮
மு	
முலைமுதிரநா	௭௭
முலையுண்ணி	௪௰
மூ	
மூர்க்கனை	௨௱௮
மெ	
மெய்யாக	௱௫௯
மே	
மேலைச்சுகம்	௮௩
மேமோனிக-	௨௱௰௮
வ	
வணங்காவுரை	௩௬
வதுலைவச்சட	௱௩௬
வா	
வாசிக்குச்சா	௱௫௨
வாசகத்தும்	௱௮௬
வாடன்மணம்	௨௱௰௯
வாதிவடத்தி	௭௯
வாயுமனம்	௱௭
வாலைமுகமா	௱௫
வி	
விடாதவத்தை	௪௬
விடயமுதி	௱௪௪
விபரீதப்பூணு	௱௯௬
வெ	
வெண்ணெயுழு	௯௰
வெற்றவெறு	௬௪
வே	
வேதாகம	௨௧
வேட்டியுந்	௱௪௰
வேண்டாம்	௱௬௨
வேதாந்தம்	௬௨
வேர்க்குஞ்சன்	௮௩
வேர்க்கும்வி	௱௯௰

செய்யுளகராதி

முற்றிற்று.